**Aşkıklar Şehri**

**(La La Land)**

**Gösterim Tarihi:** 27 Ocak 2017 (2s 6dk)

**Dağıtım:** The Momens Entertainment

**Yönetmen:** Damien Chazelle

**Tür:** Müzikal, Romantik

**Ülke:** ABD

**Oyuncular:** Ryan Gosling, Emma Stone, J. K. Simmons

**Yapım Hakkında**

Şehrin yıldızlarının altında buluşan jazz piyanisti bir erkek ve umut vaat eden aktris bir kadının günlük hayatlarının sıradanlığından kopup, şarkılar ve dans eşliğinde çıktıkları bir aşk yolculuğunun hikâyesi. Adeta sinema klasiklerinin duygusallığına ve cazibesine bir övgü, Los Angeles’ın dinmek bilmeyen rüyalarına bir aşk mektubu ve farklı bir modern romantizme sahip olan film, Ryan Gosling ve Emma Stone’u, yükselen yıldız yazar ve yönetmen Damien Chazelle’in(Oscar® ödüllü Whiplash.) kanatları altında tekrar bir araya getiriyor.

Film her şeyin başladığı Los Angeles’da bir otobanda başlıyor. Trafiğin sıkışık olduğu bir gün, kibirli bir korna sonucunda, hayatlarında yön bulmaya çalışan Sebastian ve Mia tanışıyor. İkisi de imkânsıza yakın olan hayallerine odaklanmışlardır. Sebastian 21. Yüzyılda insanların geleneksel jazz müziğini umursamasını sağlamaya çalışmakta, Mia ise sadece kesintisiz bir oyuncu seçmesinde şansını denemek istemektedir. Ancak ikisi de yalnız bir şekilde bekledikleri sıçramayı yapacaklarını beklememektedir. Yapabildikleri asıl sıçrama birbirlerine karşı, sanatsal düşlerinin içine olur. Bu birleşim tabiatının gerektirdiği gibi bir sinematik dünya yaratarak, bizi ışık, renkler, ses, müzik ve sözler ile yakalamaya çalıştığımız mutluluğa ve asla aşamadığımız tutkuların kalp kırıklıklarına, hayran verici bir yolculuğa çıkarır. Sinema efsaneleri arasına girebilecek Aşıklar Şehri, yönetmen Chazelle’in beyaz perdeye aktardığı, insanın en özel bölgesine girerek, samimi ilişkilerin anlatıldığı, kişisel hayallerin ve kararların kaderle kesiştiği, gerçek ancak büyülü bir evren.

 “Hayalperestler hakkında bir film yapmak benim için önemliydi. Bu filmde büyük hayallere sahip iki insanı ve bu hayallerin onları birbirine ve ardından farklı yönlerine sürüklemesini anlatıyor. “

“Aşıklar Şehri birçok yönden Whiplash’den farklı bir film. Ancak ikisi de çok kişisel bir olguyu ele alıyor. Hayatınızı ve sanatınızı nasıl dengede tutarsınız, gerçek ve hayali, daha belirli olmak gerekirse, ilişkinizi ve sanatınızı diğer insanlarla olan ilişkileriniz ile nasıl dengede tutarsınız. Bu hikâyeyi müzik, şarkı ve dans kullanarak anlatmak istedim.”