**AŞK OYUNU**

**Gösterim Tarihi:** 04 Nisan 2014

**Dağıtım:** Tiglon Film

**Süre:** 92 dakika

**Yönetmen:** Umut Yüksel

**Senaryo:** Ezgi Yüksel, Umut Yüksel

**Müzik:** Mert Oktan

**Sanat Yönetmeni:** Yunus Harani

**Görüntü yönetmeni:** Demian Barba

**Kurgu:** Erdinç Çözen

**Reji:** Mert Yılmaz

**Kameraman:** Namık Yılmaz

**Web Sitesi:** <http://www.askoyunufilm.com/>

**Instagram:** <http://instagram.com/askoyunufilmi>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/askoyunufilmi>

**Twitter:** <https://twitter.com/askoyunufilmi>

**Fragman:** <http://www.youtube.com/watch?v=USQBcA8IcPs>

**Oyuncular:**

**Cevat -** Kemal Uçar (Oyuncu - Tiyatrocu)

Diziler: Ezel - Arka Sokaklar - Kardeş Payı - Hırsız Polis - Sende Gitme

Sinema Filmleri: Hükümet Kadın - Çakallarla Dans

Eda - Pınar Göktaş (Tiyatro oyuncusu)

Diziler: Ezel - İstanbul’un Altınları

**Hakkı -** Lemi Filozof (Oyuncu)

Diziler: Yerden Yüksek - Dürüyenin Güğümleri - Emret Komutanım

Sinema Filmleri: Recep İvedik - Ömerçip - Mc Dandik

**Serpil -** Ebru Öztürk: (Model – Oyuncu)

Diziler: Dinle Sevgili

ve…

**Nezahat -** Suzan Kardeş (Oyuncu - Makyöz - Şarkıcı)

Diziler: Seksenler - İnsanlar Alemi - Mavi Kelbekler - Bir Demet Tiyatro - Komedi Dükkanı - Arkadaşım Hoş Geldin

Sinema Filmleri: Osmanlı Cumhuriyeti - Organize İşler - Hayde Bre - Toprağın Çocukları

ve… Ali İhsan Varol (Sunucu – Oyuncu / Kelime Oyunu)

Diziler: Çarli - Kardeş Payı

**Merve -** Dilşah Demir: (Oyuncu - Tiyotrocu)

Diziler: İnsanlar Alemi

Sinema Filmleri: Moskova’nın Şifresi - Celal ile Ceren - Ammar

**Murat -** Bahtiyar Engin

**Yılmaz -** İhsan Ceylan

**Ezgi -** Banu Şahin

**Selim-** Hakan Akın

**Münire -** Sevda Aktolga

**Komutan -** Efe Deprem

**Er Mehmet Ali -** Burak Orhan Yüzüak

**Ekrem -** Ahmet Somers

**Muhsin -** Faruk Akgören

**Süreyya -** Ahmet Özyavuz

**Rıfat -** Şenol Önder

*‘Aşk Oyunu’,* romantik-komedi türünün bütün öğelerini ve temalarını bünyesinde barındıran bir film. Komedi sahnelerinin yoğunlukta olduğu, çeşitli tesadüflerin bir araya gelmesi sonucu ana karakter Cevat’ın kendini bir ‘Aşk Oyunu’nun içinde bulması ile başlar. Çok yakın kız arkadaş grubu tarafından bu oyunun içine sokulan Cevat, oyun içerisinde gerçek aşkı bulmaya çalışır. Filmin sonlarına doğru duygusal ve romantik sahneler, izleyiciyi duygulandıracak ve ekrandaki aşka tanıklık ettirecektir. Ne kadar bir oyun içerisinde gerçekleşen bir Aşk filmi gibi düşünülse de, karakterlerin yaşadığı aşk gerçek bir aşk öyküsü... İki karakter tesadüfler sonucu hayatlarının aynı döneminde bir araya geliyor ve zamanla büyük bir aşk yaşamaya başlıyor. Modern zamanda yaşanan aşkların tersine naif ve sıcak bir aşk bizi bekliyor perdede. Yalnızlığın derinlerinde birbirini bulan iki kişinin, zamanla ve bir oyun içinde birbirine aşık olmasına tanık olacağız.

**Yapım Notları**

Yeşilçam’da çekilen *‘Taçsız Kral’* filminden sonra, Galatasaray’lı bir karakterin başından geçenlerin anlatıldığı “ilk” film, Galatasaray sevgisinin ve tarihine göndermelerin olduğu film olmasıyla da ilgi çekiyor. Filmin çekimleri 3 haftada İstanbul ve Bolu’da tamamlandı.

Projenin senaryo yazımı aynı zamanda yapımcılar Ezgi Yüksel ve Umut Yüksel tarafından yapılmıştır. Cast ve mekân çalışmaları yaklaşık 5 ay sürmüştür. Mekânların renkli ve hareketli olmasına dikkat edildi. Romantik komedi unsurlarının uygun olduğu mekânlarda hareketli sahneler kullanılmıştır. Bütün sahneler reel ve yaşayan mekânlarda çekildi, filmin kahramanlarından birisi de Cimbom du, 1974 model Tosbağa.

Cevat’ın vefat eden babasından ona kalan Cimbom isimli araba film için özel olarak hazırlandı.

Filmin jeneriğini Orhan Ayhan seslendiriyor, bir maç öncesi Televizyon Programı anlatımıyla başlıyor, arkadan gazete küpürleri geçerken film bizi şampiyonluk maçı gününe geri götürüyor.

Film 12 Mayıs 2012 tarihindeki Galatasaray’ın şampiyonluğundan bir gün önce başlıyor. Daha önce Türkiye’de iki önemli filme imza atmış Amerikalı Görüntü Yönetmeni Demian Barba’yı da bu sefer güzel görüntüleri ve renkleriyle *‘Aşk Oyunu’* filminde göreceğiz. Daha önceki filmleri *Kelebek* ve *72. Koğuş…*

Müzikler Sezen Aksu’nun *“Öptüm”* albümünden. *“Acıtmışım Canını Sevdikçe”* adlı şarkı aynı zamanda filmin kırılma sahnesi.

Suzan Kardeş’in sesi kadar oyunculuğu da göz dolduruyor. *“Sendeki Kaşlar”* şarkısı filmin finali…

Daha önce Teoman’la seslendirdiği şarkı olan *“Aşk Kırıntıları”* ile tanınan Sarah Nile Cameron’ın İngilizce seslendirdiği şarkılar da filme orijinal bir romantik komedi havası katıyor.

Galatasaray Tekerlekli Sandalye Basketbol Takımı Şube Kaptanı ve aynı zamanda Televizyon program sunucusu Dilara Endican, *“Aşk Oyunu”* filminde bir tarotçuyu canlandırarak müthiş bir performans ortaya koydu.

Defilerden tanıdığımız manken - model Ebru Öztürk, ilk filmi olmasına karşın tüm ekipten olumlu puan topladı.

*Kelime Oyunu’*da sevdiğimiz, şimdilerde *‘Kardeş Payı’*nda izlediğimiz Ali İhsan Varol’u ilk kez beyazperdede göreceğiz. Çılgın psikolog Hüsamettin’i canlandırdığı *“Aşk Oyunu”* filminde, Ali İhsan Varol’u ana karakter Cevat’a farklı tedavi yöntemleri uygularken izleyeceğiz.

Romantik komedi olmasının önemi: Türkiye’de yeni başlayan bir janr olan romantik komedi türünün bu seneki en hoş denemesi, gerek kurgusu gerek konusu ve oyunculukları ile bizce “Aşk Oyunu”.

**Yönetmen Görüşü**

*Aşk Oyunu* “Holywood’dan ithal” romantik komedilerden değil. Fazlasıyla bu topraklara ait, elbette öz itibariyle…

Hikâyesi olsun, karakterleri olsun, hatta kendi içinde barındırdığı göndermeleri ve absürd unsurlarıyla tam bir Türk filmi. Biçim yönünden ise batılı bir film *“Aşk Oyunu”.* Kurgu tekniği, müzikler ve hızlı jump cutlarla desteklenmiş, film için bestelenmiş özgün İngilizce sözlü şarkılarıyla izleyende batılı bir film tadı bırakıyor. Seyirciye yeni bir şey vaat etmiyor, yeni bir sinema dilinin ilk parıltılarını vermiyor belki ama keyifli ve seyri hoş bir doksan dakika vaat ediyor. Kadın erkek çatışması üzerine bolca gittiği sahnelerde seyirciyi tebessümle karışık -ben bunu bir yerden biliyorum- hissiyatına itiyor. Bu yönüyle çok naif, samimi ve sıcak bir film.

Oyunculuklar oldukça başarılı, özellikle Suzan Kardeş oyunculuğuyla kendinden bahsettirecektir. Film, eğlence ve komedi unsurunu ön plana çıkarmış sahnelerle ilerlerken, filmin sonuna doğru yani hikâyenin çözümlenme aşamasında vurucu dramatik sahneler devreye giriyor. Bu yönüyle *“Aşk Oyunu”* seyirciyi ağlatmaya da aday. Finalde ise filmi izleyen kimsenin aklından geçmeyecek hoş bir sürpriz var.

Bu bağlamda batılıların “feel good movie” dedikleri bizim sinemamızda ise adı konulmamış “film sonu mutlu hissiyatı” itibariyle *“Aşk Oyunu”,* seyirciye kendini iyi hissettirecek bir film. Keyifli bir seyirlik olduğunu düşünüyorum. - **Umut Yüksel**