**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 21. ULUSLARARASI ADANA ALTIN KOZA FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Balık**

**Gösterim Tarihi:** 17 Ekim 2014

**Dağıtım:** M3 Film

**Yapım:** Marathon Film

**Yönetmen:** Derviş Zaim

**Senaryo:** Derviş Zaim

**Müzik:** Marios Takoushis

**Görüntü Yönetmeni:** Taner Tokgöz

**Sanat Yönetmeni:** Natali Yeres

**Kurgu:** Aylin Zoi

**Yapımcı:** Derviş Zaim

**e-posta:** marathon@superonline.com

**Yapım Tarihi:** 2014 / Renkli / Türkiye

**Oyuncular:** Bülent İnal, Sanem Çelik, Myroslava Kostyeva, Gizem Akman, Melih Sezgin, Coşkun Tamer, Rıza Sönmez , Nadi Güler, Nihal Türksever, Zafer Altun, Osman Alkaş, Hazar Ergüçlü, Selin İşcan, Levent Uzunbilek, Adnan Tunalı, Ömer Naci Topçu, Ekrem Yücelten

**Özet**

“Balık”, insan doğa ilişkisi üzerine odaklanıyor. Filmde, bir gölün kıyısındaki küçük ve güzel bir balıkçı köyünde yaşayan balıkçı ailesinin hayatı doğa ile savaşa girişince yön değiştiriyor.

**Yönetmen**

Derviş Zaim Boğaziçi ve Warwick Üniversitelerinde; sırasıyla İşletme ve Kültürel Çalışmalar (MA) eğitimi gördü. Yunus Nadi Roman ödülünü kazanan Ares Harikalar Diyarında (1994) adlı kitabından sonra ilk filmi Tabutta Rövaşata’yı (1997) çekti. Yurtiçi ve yurtdışında birçok ödül kazanan bu filmi, yine benzer biçimde, prestijli birçok ulusal ve uluslararası festivallerden başarıyla dönen Filler ve Çimen (2000), Çamur (2003), Cenneti Beklerken (2006), Nokta (2008), Gölgeler ve Suretler (2011) ve Devir (2012) adlı uzun metrajlı kurmaca filmleri ile Paralel Yolculuklar (2003-Ortak yönetmen: Panicos Chrysanthou) adlı belgeseli izledi. Derviş Zaim, halen, çeşitli üniversitelerde sinema konusunda ders vermektedir.

**Filmografi**

2012 Devir

2011 Gölgeler ve Suretler

2008 Nokta

2006 Cenneti Beklerken

2004 Paralel Yolculuklar

2003 Çamur

2000 Filler ve Çimen

1997 Tabutta Rövaşata