

Rebecca Hall

Jason Sudeikis

“Sensitive and
startlingly funny”

-Stephen Saito
THE MOVEABLE FEST



TUMBLEDOWN

STARZ DIGITAL PRESENTS A BRON STUDIOS AND HAWNSCAPE ENTERTAINMENT PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH CORNER PIECE CAPITAL, RUSTICATOR PICTURES AND CIV MEDIA FINANCE. REBECCA HALL, JASON SUDEIKIS "TUMBLEDOWN" DIANNA AGRON, BLYTHE DANNER, GRIFFIN DUNNE, JOE MANGANIELLO, RICHARD MASUR, AMELIA BARKS, JANE ANNE STEWART, SANDRA ADAIR ACE, SUZY ELMIGER, SEAMUS TIERNEY, ASC, GARY CALANCA, DANIEL HART, DAMEN JURADO, ERIKA HARPSON, DESI VAN TIL, MARK ROBERTS, SHELDON RABINOWITZ, ROSS JACOBSON, JASON CLOTH, ALAN SIMPSON, JEFF UHL, KELLY MOREL, JOHN RAYMONDS, KRISTIN HAHN, AARON L. GILBERT, MARGOT HAND. 

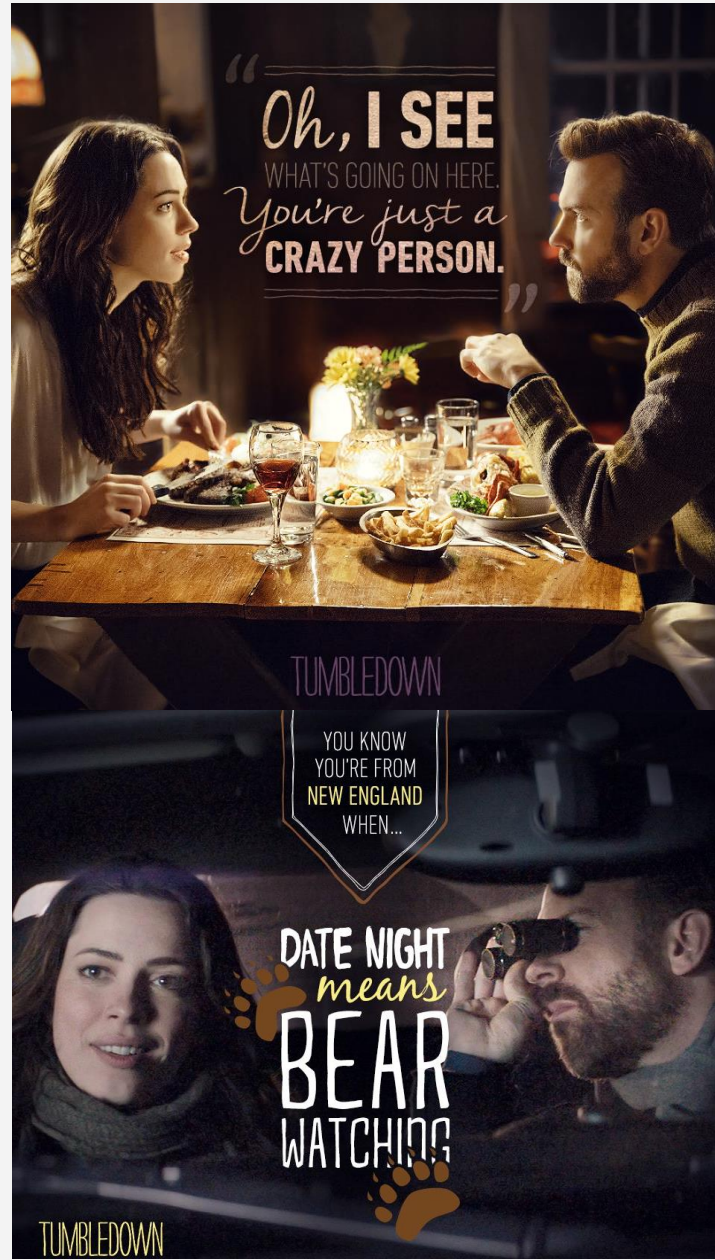
R FOR A SEX SCENE.



©2015 TUMBLEDOWN LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

Üniversitede öğretim görevlisi olan Andrew, hayatını kaybeden ünlü müzisyen Hunter Miles'ın biyografisini yazmak isteyince müzisyenin eşi Hannah'nın yaşadığı kasabaya giderek ondan yardım ister. Ancak Hannah da aynı amaçla çalışmaya başlamıştır bile ve bilgilerini paylaşmak konusunda pek istekli değildir. Birbirini son derece antipatik bulan bu ikiliye "kasabanın seksi erkeği" Curtis, Andrew'un New York'tan çıkagelen sevgilisi Finley ve Hannah'nın her konuda abartıya kaçan ailesi katılınca işler iyice sarpa sarar.

Seyirciyi aralarındaki kimya ile büyüleyen Hollywood'un önemli yıldızları **Jason Sudeikis** ve **Rebecca Hall**'un başrolleri paylaştıkları filmde, ikiliye Magic Mike ile tanıştığımız **Joe Manganiello** ve Glee'nin yıldızlarından **Dianna Agron** eşlik ediyor. "Notting Hill", "Sleepless in Seattle" gibi sıcak romantik komedilerin izinden giden filmi **Sean Mewshaw** yönetti.



Vizyon Tarihi: 29 Nisan 2016

Yönetmen: Sean Mewshaw

Oyuncular: Rebecca Hall, Jason Sudeikis,
Dianna Agron, Blythe Danner, Joe Manganiello

Yapımcı: Aaron L. Gilbert, Kristin Hahn, Margot Hand

Senaryo: Desi Van Til

Görüntü Yönetmeni: Seamus Tierney

Kurgu: Sandra Adair, Suzy Elmiger

Müzik: Damien Jurado

Yapım Yılı: 2015

Ülke: A.B.D., Kanada

Süre: 105 dk.

Dağıtım: Bir Film

İthalat: Calinos Films



“ Joe Manganiello
is delightful,
and hot ”

– Anne Margaret Daniel, Huffington Post

TUMBLEDOWN



“ Dianna Agron
is sharply cute ”

– Anne Margaret Daniel, Huffington Post

TUMBLEDOWN



SENARİST **DESIREE VAN TIL** VE YÖNETMEN **SEAN MEWSHAW** İLE RÖPORTAJ

Bu filmi yazma fikri nereden çıktı?

Desiree Van Til: Yaklaşık on sene önce Los Angeles'ta oturuyorken Richard Linklater'ın Before Sunrise ve Before Sunset'ini izlemiştim. İki insanın sadece konuşarak birbirlerine gitgide yakınlaşmaları fikri çok hoşuma gitmişti. Birbirinden çok uzak ve farklı dünyalara sahip olmalarına rağmen aralarındaki duvarları aşip beraber olan iki karakter yaratmak istedim. Aslen doğal bir dokuya sahip Maine'den olmama rağmen Los Angeles'ta yaşamam, öyküye kırsal-kent çatışmasını yerleştirmemde etkili oldu.

Senaryo aslında biraz da üçlü bir aşk hikayesi. Çünkü birisinin hayaleti sürekli aralarında. Bu hikaye üzerinden yas tutma sürecini de biraz işlemek istedim. Özellikle de yası tutan; hayat dolu, iyimser bir insan olduğunda. Ben de hayatımda önemli bir insanı kaybettikten kısa bir süre sonra aşık olmuşum. Hannah'nın gösterdiği davranışları ben de sergilemişim.



Filmde romantizm, aslında alıştığımızdan daha geç devreye giriyor. Bunu erkene çekmeyi ya da tamamen filmin dışında bırakmayı düşünmüş müydünüz hiç?

Sean Mewshaw: Filmi normalde izleyici olarak filmlerin nasıl bitmesini istiyorsak öyle bitirmek istedik. İzleyenlere film bittikten sonra da bu karakterlerin hayatları devam edecek mesajını vermek istedik. Bu hikaye aslında onların hayatlarından bir kesit. Kesinlikle birbirleri için deli divane olmak zorunda değiller. Sadece hayatlarının bir noktasında aşık olacak kadar cesur olmak zorundalar. Bu film aslında cesaret ile ilgili.

Hunter'ı yazar ya da ressam müzisyen yapma fikrinin sebebini bizimle paylaşabilir misiniz?

Desiree Van Til: Bu ilginç oldu aslında çünkü ilk yazdığımda kendisi bir şairdi.

Sean Mewshaw: Müzik filmde fazlasıyla yer kapladığı için müzisyen olması gerektiğine karar verdik. Müziği aracılığıyla karakterin varlığını filmde hissetmemizi sağladı. Müzik, aynı zamanda bir insanın hatıralarını en iyi canlandıran araçlardan biri. Bu yüzden Hannah'nın ruh halini de ekrana daha iyi yansıtmamıza olanak verdi.

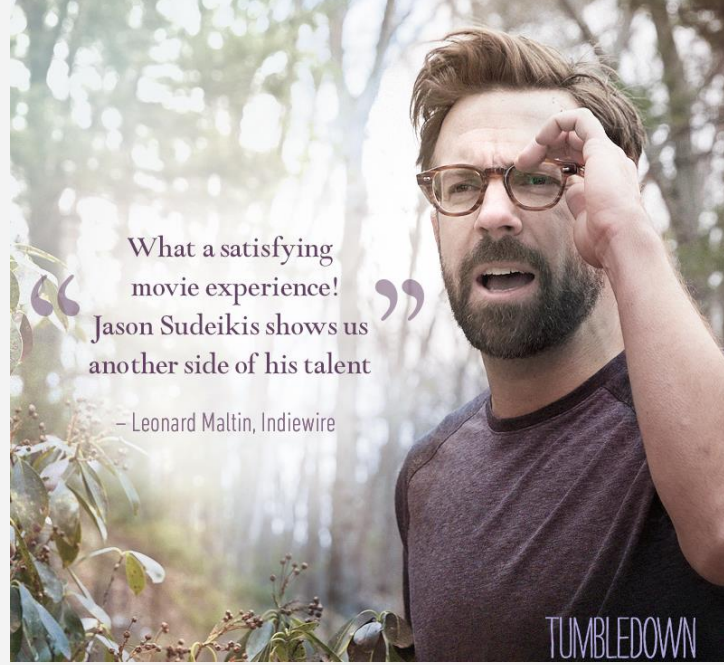
Desiree Van Til: Senaryoyu yazarken müzik dinliyordum ve aslında zaten müzisyenlerin de şair olduklarını fark ettim. Müzik kullanmanın bir güzel yanı da izleyiciye eserin güzelliğini anlatmak zorunda olmamanız. Şiirde böyle bir sorun karşımıza çıkabilirdi ama müziği zaten izleyici de duyduğu için o duygu otomatik olarak karşı tarafa geçiyor.



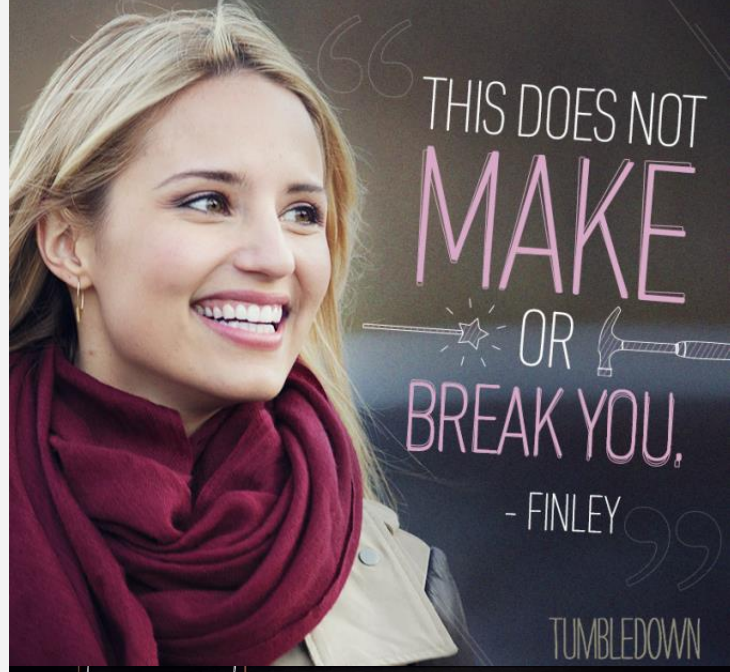
KARAKTERLER

Hannah - Rebecca Hall: Hannah Miles, Maine'in küçük bir kasabasında büyür. Daha sonra dünyayı keşfetmek için doğduğu yeri terk eden Hannah, müzisyen Hunter Miles'a aşık olur. Miles'ı peşinden Maine'e sürükler ve evlenirler. Fakat eşinin ani ölümü bu mutlu hikayeyi yarıda keser. Hannah artık yalnız yaşayan, eşinin anısını yaşatmak için biyografisini yazmaya çalışan, aksi ve inatçı bir kadındır.

Andrew - Jason Sudeikis: Andrew her tarafından kendine güven fıskıran, ukala bir öğretim görevlisi Gençliğinde müzisyen olmaya heveslenmiş fakat nasıl olduysa popüler kültür konusunda uzmanlaşıp müzisyenlerin hayatlarını öğreten biri olup çıkmış. Öğrencilerinin gözünde bir pop yıldızı kadar itibara sahip olsa da tek hayali müzisyen Hunter Miles'ın ölümü arkasındaki sır perdesini aralayarak şöhret basamaklarını tırmanmak.



Finley – Dianna Agron: Finley, bir plak şirketinde çalışan, yeni yetenekler keşfetme ve pazarlama konularında uzman genç bir kadın. Zamanında Andrew'un öğrencisi olan olan Finley, kitap yazmaya çalışan sevgilisinin en büyük destekçisi ve sağ kolu.



Curtis - Joe Manganiello: Curtis tam da küçük kasaba kızlarının hayalini kurduğu türden bir erkek. Maço, iri yapılı ve mücadeleden çekinmeyen. Hannah'nın liseden arkadaşı ve genç kadına o zamanlardan beri aşık. Kasabaya gelen şehrili Andrew'dan zerre kadar haz etmiyor. Avcı ruhlu ve bir ayıyı bile yere serebilecek kapasiteye sahip. Kaba kuvvet veya kötü esprileriyle...



Linda – Bellythe Danner: Linda, Hannah'nın patavatsız annesi. Bu özelliği onu hem komik hem de tam bir baş belası yapıyor. Damadının ölümüyle kendisi de çok sarsılrsa da kızı Hannah'nın toparlanması için elinden geleni ardına koymuyor.



Upton – Griffin Dunne: Upton, kasabada bir kitapçı dükkanı olan ve yerel gazeteyi çıkaran nevi şahsına münhasır bir adam. Aynı zamanda Hannah'nın dükkanında çalıştığı zamanlardan beri onun en yakın arkadaşı ve sırdaşı.



[Basın Odası için Tıklayın](#)

