**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 34. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ BÜLTENİNDEN ALINMIŞTIR:**

**BASKIN**

**Yönetmen:** Can Evrenol

**Senaryo:** Can Evrenol, Ogulcan Eren Akay, Cem Ozuduru, Ercin Sadikoglu.

**Görüntü yönetmeni:** Alp Korfali

**Prodüksiyon tasarım:** Sıla Karakaya

**Kostüm:** Sinan Saracoğlu

**Müzik:** Ulaş Pakkan & Volkan Akaalp

**Ses:** Mustafa Durma

**Renklendirme:** Andy Minuth

**Cast:** Fazlı Korkmaz

**Executive Producer:** Todd Brown, Mike Hostench, Müge Büyüktalaş

**Line Producer:** Tolga Erener, Sina Pekcanatti

**Oyuncular:** Ergun Kuyucu, Görkem Kasal, Fatih Dokgöz, Muharrem Bayrak, Sabahattin Yakut, Mehmet Cerrahoğlu, Mehmet Fatih Tokgöz, Şevket Süha Tezel.

**Süre:** 97 dakika

**Film Hakkında:**

Baskın’, beş polisin gece devriyesi sırasında gelen yardım çağrısı üzerine destek için gittikleri terkedilmiş tarihi bir Osmanlı karakolunda başlarına gelenleri konu eden bir ‘geceyarısı’ filmi. Hikâye 5 polis arkadaşın bir gece gizemli bir kabus ağının içine düşmesini anlatıyor. Gece devriyesi esnasında gelen yardım çağrısı üzerine destek için gittikleri yerde, kendilerini dış dünyayla iletişimleri kesilmiş bir şekilde eski bir Osmanlı karakolu harabesinin karşısında buluyorlar... Baskın aslında Can Evrenol’un 2013 yılında çektiği aynı isimli kısa filminden yola çıkılarak uzun metraj haline getirdiği bir proje. Kısa film dünya genelinde büyük ses getirmişti. 40’tan fazla farklı şehirde dünyada korku filmi festivaline seçilmiş ve Cannes ve Berlinale’de Türk sineması kataloğu ve standında seçkide sunulmuştu. Ayrıca SITGES International Fantastic Film Festival’i gibi birçok yerde Official Selection gösterimlerinde tanıtılmış ve epey beğeni almıştı... Can Evrenol’un yönettiği ‘Baskın’, dünya prömiyerini son yıllarda Oscar’da adından söz ettiren filmlerin çıkış yaptığı festival olarak öne çıkan Kanada’daki Toronto Film Festivali’nin Midnight Madness bölümünde gerçekleştirdi. Midnight Madness, gece yarısı filmleri olarak da adlandırılan aksiyon, korku ve fantastik öğeleri alışılmışın dışında bir yere taşıyarak sınırları zorlayan filmlere yer vermesiyle tanınan bir seçki. Sonrasında Montreal’deki Türk filmleri festivalinde, Austin’de Fantastikfest’deki gösterimlerinin ardından ekim ayında İspanya’daki Sitges Film Festivali yarışmada ve 9 Ekim’de Filmekimi kapsamında yer alacak. Türkiye ’de 13 Kasım’da gösterime girecek.