**Bekarlığa Veda**

**(Bachelorette)**

**Gösterim Tarihi:** 21 Aralık 2012

**Dağıtım:** Medyavizyon

**Yönetmen:** Leslye Headland

**Senaryo:** Leslye Headland

**Filmin Süresi:** 94 dakika.

**Yapım:** ABD

**Tür:** Romantik, Komedi

**Türkçe Altyazılı Fragman:** http://www.youtube.com/watch?v=7S5PX\_XOpdA&feature=g-user-u

**Oyuncular:** Kirsten Dunst, Isla Fisher, Lizzy Caplan, James Marsden, Kyle Bornheimer, Rebel Wilson, Adam Scott

Sadece erkekler mi bekârlığa veda eder?

**Sinopsis**

Üç oyunbaz nedime, eski bir arkadaşlarının düğününden önceki gece biraz eğlenmenin yoluna bakar ancak umduklarından çok daha fazlasını bulurlar. Beyaz atlı prensi Dale’le (Hayes MacArthur) evlenmek üzere olan Becky’nin lisedeki arkadaş tayfası düğün öncesinde bekarlığa veda partisi için New York’ta bir araya gelir. Bu arkadaş tayfasından Regan (Kirsten Dunst) iş hayatında son derece başarılı, arkadaşları arasında ilk evlenenin kendisi olmaması konusunda gizliden gizliye iç geçiren baş nedimeyken, Gena (Lizzy Caplan) ise romantizmden nefret ediyormuş numarası yapan, hazır cevap bir hınzır, Katie (Isla Fisher) de iyi yaşamayı seven, aptal ama güzel bir kadındır. Ne var ki, Becky bekarlığa veda partisini tadında bırakma konusunda ısrarcı olunca, üç kişilik bu arkadaş tayfası partiden sonra gönüllerince eğlenmeye devam eder. İşler sarpa sarması uzun sürmez: Şeytana uyan üçlü, ellerindeki yırtık gelinlikle bütün Manhattan’ı tavaf eder; zorla kuru temizlemeci dükkanını açtırır; kadınsı cazibelerini kullanarak kapalı terzileri açtırır; damat Dale’in bakarlığa veda partisini basar. Regan’ın beyaz yakalı, hedonist dengi Trevor’la (James Marsden) buluşması, Katie’nin peşine eski sınıf arkadaşı Joe’nun (Kyle Bornheimer) takılması ve Gena’nın kendisini eski sevgilisi Clyde’a (Adam Scott) kaptırması bu partide olur. Kızlar bu geceden sağ çıkabilecek mi? Yırtık gelinliği onartıp, zamanında düğünde Becky’nin yanında olabilecek mi? Zaman daralıyor ama kızlar hiç unutmayacakları, hayatlarını değiştirecek bir hafta sonunun daha başındalar.

Eleştirmenlerden olumlu not alan, “Bachelorette” isimli tiyatro oyununu sinemaya uyarlayan Leslye Headland, akıl almaz çöküşler yaşamanın, muhteşem keşifler yapmanın ve hatta dostluklarını pekiştirmenin eşiğindeki kadınların öyküsünü anlatan bu jilet gibi keskin komedide senarist ve yönetmen olarak görev alıyor.

**Yönetmenin Görüşü**

“Biriyle aynı kaba kusup, sıkı dost olmak gibisi yoktur.” Sylvia Plath, The Bell Jar

Çağdaş Amerikan kadınının zihninin içinde dolaşmak çok eğlencelidir. Burası çelişkilerle dolu bir alan: Evlenmek ama aynı zamanda meslek hayatında ilerlemek; güzel görünmek ama bunun için ne kadar çaba sarf ettiğini belli etmemek; seksi olmak ama hafif meşrep durmamak; trendi yakalamak ama batıl inançlı olmamak, elindekiyle mutlu olmasını bilmek ama anı zamanda her zaman daha isini yapabilmek. Bekarlığa Veda filmindeki karakterlerin hepsi, işte bu çelişkilerin ete kemiğe bürünmüş hali.

Bu hikayeyi tiyatro için ilk yazmaya başladığımda, ciddi bir hikaye yazdığımı sanıyordum. 2008 yılında Los Angeles’taki açılış gecesinde seyircilerin kahkahaya boğulması karşısında benim hayal kırıklığımı hayal edebilirsiniz. Üzerinde o kadar kafa patlattığım bütün ‘dokunaklı’ görüşler birden espriye dönüşmüştü. Oyunu izleyenler, kahramanların karakterlerinin merkezine yerleşmiş çelişkilerin abesliğine yanıt veriyordu.

Yazdığım bu öykü deneysel tiyatro salonlarından, Broadway dışı salonlara, oradan da beyaz perdeye taşındıkça, öyküdeki komedi unsurlarına daha çok kucak açtım. İkilemler içindeki bir karakterin komik olduğu düşüncesine yaslandım. Aslına bakacak olursak, hasedinden çatlayan bir baş nedime mükemmel bir düğünün altından kalkabilir. Belirli bir düzeyde zekaya sahip, satış elemanı olarak çalışan bir kadının içinde derin duygular yatıyor olabilir. Cinsel özgürlüğün tadını çıkran bir hippi aslında çaresiz bir romantik olabilir. Bu kızlar her ne kadar fesat olsalar da, çevrelerindeki insanlar kabul etmezken birbirlerinin çelişkilerini ve kusurlarını kabul ediyorlar.

Neticede bu karakterleri ve çoğu kadını birbirine bağlayan şey birlikte geçirdikleri iyi zamanlardan ziyade yaşadıkları dramlar. Benim en iyi arkadaşlıklarım her zaman karmaşık olmuştur. Arkadaşlar arasında çatışma çıktığında ve bunu aştıklarında ilişki güçleniyor. İyi bir arkadaş olmanın her zaman iyi olmaktan geçtiğini söyleyen kişi, büyümenin verdiği acı dolu zevki inkar ediyor demektir. Güzel olmaları konusunda kadınların üzerinde yeterince baskı var. En iyi arkadaşlarımı yanımda görmek istediğim zamanlar işlerin sarpa sardığı zamanlardır hep.

**Oyuncular Hakkında**

**Kirsten Dunst (Regan)**

Kirsten Dunst, Lars von Trier’in yönettiği, Charlotte Rampling ve Charlotte Gainsbourg’la birlikte oynadığı Melankoli (2011) filmindeki performansıyla eleştirmenlerden övgü aldı. Başka birçok ödülün yanında, 2011 Cannes Film Festivali’nden En İyi Kadın Oyuncu ödülüyle döndü. Önümüzdeki dönemde beyazperdede izleyicilerle buluşacağı projeler arasında Jim Sturgess ile birlikte rol aldığı, Juan Diego Solanas’ın yönettiği bilimkurgu romantizm filmi Upside Down; Walter Salles’ın Jak Kerouac’ın klasik romanından uyarladığı, Sam Riley, Garret Hedlund ve Kristen Stewart’la birlikte rol aldığı On the Road bulunmaktadır. Oyuncunun Isla Fisher ve Lizzy Caplan ile birlikte başrol oynadığı, Leslye Headland’in yönettiği Bekarlığa Veda 2012 Sundance Film Festivali’nde ilk dünya prömiyerini yaptı.

Dunst’ın rol aldığı diğer filmler arasında şunlar bulunmaktadır: All Good Things (2010, yön. Andrew Jerecki; oyn. Ryan Gosling); Marie-Antoinette (2005, yön. Sofia Coppola; oyn. Jason Schwartzman); Sil Baştan (sen. Charlie Kauffman; yön. Michel Gondry; oyn. Jim Carry, Kate Winslet, Mark Ruffalo); Örümcek Adam üçlemesi (yön. Sam Raimi; oyn. Tobey Maguire), Dost Kazığı (oyn. Simon Pegg), Elizabethtown (sen. yön. Cameron Crowe; oyn. Orlando Bloom); Wimbledon (oyn. Paul Bettany); Mona Lisa Gülüşü (yön. Mike Newell; oyn. Julia Roberts, Julia Stiles, Maggie Gyllenhaal); Levity (oyn. Billy Bob Thornton, Morgan Freeman); The Cat’s Meow (yön. Peter Bogdanovich); Gençlik Ateşi (yön. Peyton Reed; ilk hafta gişe birincisi); Masumiyetin İntiharı (yön. Sofia Coppola; oyn. James Woods, Kathleen Turner); Çılgın/Güzel (yön. John Stockwell); Drop Dead Gorgeous (oyn. Ellen Barkin, Kirstie Alley); Dick (oyn. Michelle Williams); Küçük Kadınlar (oyn. Susan Sarandon, Winona Ryder); Jumanji (oyn. Robin Williams); Mother Night (oyn. Nick Nolte); Başkanın Adamları (yön. Barry Levinson; oyn. Dustin Hoffman, Robert De Niro); Vampirle Görüşme (yön. Neil Jordan; oyn. Tom Cruise, Brad Pitt; Altın Küre ödüllerinde aday gösterildi); Küçük Askerler (yön. Joe Dante; oyn. Phil Hartman).

Dunst sinema ve televizyon dünyasına daha üç yaşındayken adım attı: Televizyon reklamlarında oynadı. 50’den fazla reklam filminde oynamasının ardından, Woody Allen’ın 1989 tarihli New York Stories filmiyle beyazperdeye geçiş yaptı.

Dunst’ın oyunculuk kariyeri beyazperdeyle sınırlı kalmadı. Eleştirmenlerden olumlu not alan ve performansıyla The Hollywood Reporter tarafından En İyi Genç Yıldız ödülüyle ödüllendirildiği televizyon dizisi ER’daki tekrar eden rolünün yanında, yapımcılığını Dustin Hoffman ve Mimi Rogers’ın üstlendiği Showtime dizileri The Outer Limits ve Devil’s Arithmetic’te oynadı. Bunun yanında televizyon filmi Ruby Ridge: an American Tragedy’de, Disney’in Tower of Terror ve Lifetime Television’ın 15 and Pregnant projelerinde yer aldı.

Dunst’ın ilk yönetmenlik deneyimi, 2008 Sundance Film Festivali’nde gösterilen, Winona Ryder’ın başrol oynadığı, Welcome isimli kısa film oldu. Senaryosunu yazdığı ve ortak yönetmen koltuğunda oturduğu kısa filmi Bastard’ın çekimlerini tamamladı. Juno ve Biran Geraghty’nin oynadığı film 2010 Tribeca ve Cannes film festivallerine kabul edildi.

**Isla Fisher (Katie)**

Isla Fisher, 2013 yılında Türk sinemaseverlerle buluşacak Muhteşem Gatsby filminde Leonardo DiCaprio, Tobey Maguire ve Carey Mulligan’la birlikte rol aldı. Filmin yönetmeni Baz Luhrman, 3 boyutlu filmin senaryosunu da F. Scott Fitzgerald’ın klasik romanından uyarladı. Fisher bunun yanında senaristliğini ve yönetmenliğini Leslye Headland’in üstlendiği, Kirsten Dunst ve Lizzy Caplan’ın başrolleri paylaştığı, 2012 Sundance Film Festivali’nde ilk defa izleyicilerle buluşan bağımsız Bekarlığa Veda filminde de başrol oynadı. Halihazırda Mark Ruffalo, Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Melanie Laurent ve Morgan Freeman’la başrollerini paylaştığı bağımsız gerilim filmi Now You See Me projesi üzerinde çalışıyor. Fisher bunun yanında Universal Studios bünyesinde yapımcılığını da üstlendiği Cookie Queen; Desperados ve Life Coach gibi birtakım komedi projesinin geliştirme sürecinde görev alıyor.

Fisher Davetsiz Çapkınlar filminde Vince Vaughn’un dengesiz sevgilisi rolüyle sinemaseverlerin zihninde yer etti. Oyuncunun görev aldığı diğer projeler arasında şunlar bulunmaktadır: Ödüllü animasyon filmi Rango (yön. Gore Verbinski; oyn. Johnny Depp); Burke and Hare (yön. John Landis; oyn. Simon Pegg, Andy Serkis); Sophie Kinsella’nın çok satan kitap dizine dayanan Bir Alışverişkoliğin İtirafları; romantik komedi Kesinlikle, Belki (oyn. Ryan Reynolds); olumlu eleştiriler alan The Lookout (sen. yön. Scott Frank;oyn Joseph Gordon-Levitt, Jeff Daniels); Horton (oyn. Jim Carrey, Steve Carrell); Hot Rod (oyn. Andy Samberg); Wedding Daze (sen. yön. Michael Ian Black ; oyn. Jason Biggs); Tesadüfler (yön. David O. Russell); Scooby-Doo. Bunun yanında komedi oyuncuları David Cross, Andy Dick ve Sarah Silverman’la birlikte yarı senaryolu-yarı doğaçlama televizyon dizisi Pilot Season’da rol aldı.

Orta Doğu’da yer alan Umman’da dünyaya gelen Fisher henüz küçükken ailesiyle birlikte Avustralya’ya göç eder. Daha 9 yaşındayken reklam filmleriyle Avustralya ekranlarında boy gösterir. Devamında Guy Pearce, Naomi Watts, ve Heath Ledger’ın da meslek hayatında çıkış noktası olan, beğenilen pembe dizi Home and Away’de Shannon Reed karakterini canlandırır ve bu rolle ismini duyurur. Bu dizide rol alırken iki gençlik romanı yazar ve yayınlar; kitapları çok satanlar arasına girer.

**Lizzy Caplan (Gena)**

Lizzy Caplan, ilk defa 2012 Sundance Film Festivali’nde gösterilen iki komedi filminde başrol oynadı: Leslye Headland’in yazıp yönettiği, Kirsten Dunst ve Isla Fisher’ın başrolleri paylaştığı Bekarlığa Veda ve Michael Mohan’ın yazıp yönettiği, Alison Brie ve Mark Webber’ın başrolleri paylaştığı Save the Date. Bunun yanında Charlie Hunnam, Chris O’Dowd ve Ron Perlman’ın başrolleri paylaştığı komedi filmi Frankie Goes Boom filminin çekimlerini tamamladı.

Kötü Kızlar filminde canlandırdığı ve çıkış yakaladığı Janice Ian rolünün yanında, Caplan’ın rol aldığı diğer projeler arasında şunlar bulunmaktadır: Bağımsız komedi Queens of Comedy (oyn. Ron Livingston); Hot Tub Time Machine (yön. Steve Pink; oyn. John Cusack, Rob Cordry); başarılı bilim kurgu filmi Canavar (yön. JJ Abrams); Arkadaşımın Aşkı (oyn. Kate Hudson); Crossing Over (oyn. Harrison Ford, Sean Penn, Ray Liotta); bağımsız dram filmi Love is the Drug; Crashing (oyn. Campbell Scott); The Last Rites of Ransom Pride (oyn. Scott Speedman, Jon Foster, Dwight Yoakam). Bunun yanında 2010 Sundance Film Festivali’nde ilk defa gösterilen, Successful Alcoholics isimli kısa filmde yapımcı ve oyuncu olarak yer aldı.

**Rebel Wilson (Becky)**

Rebel Wilson, Nedimeler (2011) filminde, Kristen Wiig’in oda arkadaşının tembel, gürültücü, alaycı kız kardeşi Brynn canlandırmasıyla ismini duyurdu. 2012 yılında Anna Kendrick ve Brittany Snow’la birlikte, Jason Moore’un yönettiği Pitch Perfect filminde oyunculuğuyla, Buz Devri: Kıtalar Ayrılıyor filminde de seslendirmesiyle sinemaseverlerle buluştu. Bunun yanında Cameron Diaz, Elizabeth Banks ve Jennifer Lopez’le birlikte rol aldığı Dikkat Bebek Var; Glee dizisinin yıldızı Chris Colfer’ın yazdığı, 2012 Tribeca Film Festivali’nde ilk defa gösterilen Struck by Lightning filmleriyle de izleyicilerle buluştu. Yakın dönemde rol aldığı diğer projeler arasında bağımsız yapım Small Apartments ve Olivia Newton-John’la birlikte rol aldığı komedi filmi A Few Best Men bulunmaktadır.

Avustralya Gençler Tiyatrosu’nda eğitim alan ve Amerikan komedi okulu Second City’de şöhrete kavuşan Rebel Wilson profesyonel meslek hayatına tiyatroda başladı; Sydney ve Melbourne’de The Westie Monologues, Spunks ve Confessions of an Exchange Student gibi başarılı oyunlarda yazar, yapımcı ve oyuncu olarak görev almasının ardından Avustralya televizyon ekranlarına geçti. Televizyonun en çok izlenen saatlerinde yayınlanan dizilerden The Wedge’de senarist ve başrol kadın oyuncusu olarak 52 bölümde görev aldı; Logie Ödülleri’ne aday gösterilen kült komedi dizisi Pizza’da beş sezon boyunca proje geliştirip başrolde oynadı; Bogan Pride isimli müzikal dizide proje geliştirici, yapımcı, senarist ve başrol oyuncusu olarak görev aldı. Wilson’ın katkıda bulunduğu diğer televizyon yapımları arasında doğaçlama dizi Thank God You’re Here; City Homicide; Monster House; Australia Versus ve Talkin’ ‘Bout Your Generation bulunmaktadır. Bunun yanında tek kişilik komedi gösterisi Comic Relief; The World Comedy Tour: Melbourne 2005 ve The Best Darn Show in Town gibi uluslararası televizyon programlarında yer aldı; Avustralya’nın Grammy Ödülleri sayılan ARIA Ödülleri’nin sunuculuğunu yaptı.

**Yönetmen / Senarist Hakkında**

Leslye Headland Los Angeles’ta yaşayan bir oyun yazarı, senarist ve yönetmen. New York Üniversitesi’nin Tisch Güzel Sanatlar Fakültesi’nden mezun olmuştur. Yazdığı tiyatro oyunları dizisi yedi büyük günah konuludur: Şehvet düşkünlüğü; oburluk; açgözlülük; tembellik; öfke; kıskançlık. Ted Griffin ve Shawn Ryan’ın geliştirdiği televizyon projesi Terriers’ta kadrolu senarist olarak görev aldı. Son senaryo çalışması, Screen Gems şirketi ve yapımcı Will Gluck adına About Last Night filminin tekrar yapımıdır.