**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 34. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ BÜLTENİNDEN ALINMIŞTIR:**

**BEN O DEĞİLİM**

**Yönetmen:** Tayfun Pirselimoğlu

**Senarist:** Tayfun Pirselimoğlu

**Görüntü yönetmeni:** Andreas Sinanos

**Kurgucu:** Ali Aga

**Özgün müzik:** Giorgos Koumendakis

**Oyuncular:** Ercan Kesal, Maryam Zaree

**Yapımcı:** Veysel İpek, Nikos Moustakas, Guillaume De Seille, Konstantina Stavrianou, İnci & İrfan Demirkol

**Yapım şirketi:** Zuzi Film, Kakes Pares, Arizona Film, Grall S. A., Denk Sinema

**Dünya hakları:** Arizona Film, Pascale Ramonda / Türkiye, Fransa, Almanya, Yunanistan / 2013

Renkli / 129´ / Türkçe

**ÖDÜLLER:**

**Istanbul International Film Festival 2014**

Won: Golden Tulip-Best Screenplay / Tayfun Pirselimoglu

National Competition: Best Turkish Film Of The Year / Tayfun Pirselimoglu

Best Music - Giorgos Koumentakis

**Munich Film Festival 2014**

**Nominated:** ARRI / OSRAM Award: Best International Film / Tayfun Pirselimoglu

**Nantes Three Continents Festival 2013**

Won: Special Jury Award / Tayfun Pirselimoglu

Nominated: Golden Montgolfiere / Tayfun Pirselimoglu

**Rome Film Fest 2013**

Won: Best Screenplay / Tayfun Pirselimoglu

Nominated: Golden Marc'Aurelio Award / Tayfun Pirselimoglu

**SIYAD Turkish Film Critics Association Award 2015**

Nominated: Turkish Cinema Awards

Best Actor / Ercan Kesal

Best Music / Giorgos Koumentakis

Best Cinematography / Andreas Sinanos

Best Art Direction / Natali Yeres

**Özet:**

“Sen neysen osun, ta ki başka birisi olana dek... Onun da bir bedeli var, tabii.” Festivalde en son Saç (2010) filmiyle Altın Lale En İyi Film ve En İyi Yönetmen ödüllerini kazanan Tayfun Pirselimoğlu, yeni filmi Ben O Değilim’de kimlik değiştirmeye çalışan bir adamın hikâyesini anlatıyor. Nihat, bir hastanenin yemekhanesinde çalışan orta yaşlarda birisidir. Aynı yerde işe yeni başlayan Ayşe’nin aşikâr ilgisi karşısında bocalar ve sonunda onun daveti üzerine evine gider. Orada tuhaf bir sürprizle karşılaşacak ve hayatı tamamen değişecektir. “Biriyken başkası olma, ‘öteki’ haline gelme konusu hep ilgimi çekmiş, yaptığım işlere bir yerlerinden sızmıştır. Ben O Değilim ise tamamen bunun üzerine kurulu bir hikâye; farklı okumalarla değişik menzillere ulaşabilecek bir yapısı var.” - Tayfun Pirselimoğlu