**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 21. ULUSLARARASI ADANA ALTIN KOZA FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Beni Sen Anlat**

**Gösterim Tarihi:** 13 Şubat 2015

**Dağıtım:** SETEM Akademi

**Yapım:** Getto Film

**Yönetmen:** Mahur Özmen

**Senaryo:** Mahur Özmen

**Müzik:** Cafer Ozan Türkyılmaz

**Görüntü Yönetmeni:** Yusuf Güven

**Sanat Yönetmeni:** Gülşah Güneş

**Kurgu:** Mesut Ulutaş

**Yapımcı:** Mahur Özmen

**e-posta:** gettofilm@gmail.com

**Yapım Tarihi:** 2014 / 120’ / Renkli / Türkiye

**Oyuncular:** Kürşat Alnıaçık , Nazlıcan Tuncalı, Gerçek Sağlar, Can Sipahi , Serap Sağlar, Aytaç Arman, Hakter Balaban, Serdar Kavak

**Özet**

Bahar İstanbul’un bir gecekondu mahallesinde ailesi yaşamakta, güzel sanatların sınavını kazanıp resim bölümünde okumak istemektedir. Babası Neşet’in siyasi kimliği nedeniyle ile aranması üzerine bir gece yarısı evden gizlice ayrılırlar ve yeni ev tutana kadar komşuları Halil’in boya badana işlerini yapıp bitirdiği lüks bir villaya kısa süreliğine gizlice girerler. Villanın sahipleri, çocuklarının hastalığı dolayısıyla, tedavi için yurt dışına çıkmıştır.

Evde kaldıkları ilk gün takvimler 12 Eylül’ü 1980’i gösterirken, ordu tekrar yönetime el koyar. Kapana kısılan aile şimdi daha çaresizdir. Komşuları Prof.Adnan onları evde yakalar; ancak siyasi fikirlerini tahmin ettiği Neşet’i ihbar etmez. Bahar çatı katında, gireceği resim sınavı için çalışmalar yaparken karşı evde oturan Ekin’i gizlice izler.

Neşet, bir yandan ailesine kalacak ev ararken, bir yandan siyasi mücadelesine devam eder; sonunda askerler tarafından yapılan baskında vurulur. Aile ait oldukları yerlere, bu defa daha büyük acılarla döneceklerdir. Acılarla; fakat aynı zamanda resim malzemelerini yanına alarak çıkan Bahar’ın temsil ettiği şekilde, umudu yarınlara taşıyarak.

**Yönetmen Mahur Özmen**

1962 yılında Aydın’da doğdu. Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesini bitirip bir süre avukatlık yaptıktan sonra sinema çalışmalarına başladı. İlk filmi 2011 tarihli “Adalet Oyunu”nun senaryosunu yazdı ve yönetti. Film 6.Dadaş ve 1.Van Uluslar Arası Film Festivallerinde “en iyi senaryo” ve yine Van Film Festivalinde “en iyi sanat” (Natali Yeres) ödüllerini alarak çeşitli festivallerde gösterildi.

“Beni Sen Anlat” senaryosunu yazıp yönettiği 2. uzun metraj filmidir.

 **Filmografi / Filmography**

2011 Adalet Oyunu