Sessizliğin sese, karanlığın aydınlığa dönüştüğü bir film;

Karanlığı görebilenlere, karanlığın anlamını baştan yazdıranların hikâyesi

**“BENİM DÜNYAM”**

Yapımını TMC’nin, yapımcılığını Erol Avcı’nın yaptığı, *“Benim Dünyam”* filminin çekimleri tamamlandı.

Başrollerini Uğur Yücel ve Beren Saat’in üstlendiği *“Benim Dünyam”* filminin çekimleri İstanbul’da yapılan çekimlerinin akabinde Büyükada’da tamamlandı. 1950’li yılların Büyükadası’nda, iki yaşındayken geçirdiği bir rahatsızlık nedeniyle hem kör hem sağır olan, bu nedenle hiçbir kavramı “bilmeyen”, çevresiyle tamamen uyumsuz bir çocuk olan Ela ile Ela’yı iyileştirebilmeye hayatını adayan Mahir Hoca’nın çarpıcı hikâyesini beyazperdeye taşıyorlar...

**Kadrosuyla dikkat çekiyor**

Ela ve Mahir Hoca'nın siyahtan beyaza giden sıra dışı, umut, azim ve fedakârlık hikâyesi *“Benim Dünyam”* kadrosuyla da dikkat çekiyor. Filmde Ela’nın annesi olarak Ayça Bingöl karşımıza çıkarken, babasını Turgay Kantürk, kardeşini ise Hazar Ergüçlü canlandırıyor.

*“Benim Dünyam”*ın uyarlama senaryosunu Uğraş Güneş ve Can Yücel yazdı.

**“Herkesten farklı bir dünya”**

8 yaşına kadar hayatla ilgili hiçbir şey bilmeden yaşayan Ela ile aynı durumdaki ablasını trajik bir biçimde yitirdikten sonra hayatını engellilere adayan Mahir Hoca’nın yollarının kesişmesiyle siyahtan beyaza giden bu yolculuğunda sadece bir kelimeye yer yoktur: İmkânsız...

*Benim Dünyam;* sadece karanlığı görebilenlere, karanlığın anlamını baştan yazdıranların hikâyesidir.