**Bensiz**

**Gösterim Tarihi:** 02 Mayıs 2014

**Dağıtım:** İFP

**Yapım:** ERA Kreatif Film, CNM Film

**Yönetmen / Senarist:** Ahmet Küçükkayalı

**Yapımcı:** Ahmet Küçükkayalı, Muhip Asutay

**Süpervizör:** Erhan Kozan

**Görüntü Yönetmeni:** Ayhan Salar

**Orjinal Müzik:** Ahmet Leo Vural

**Kurgu / Editing:** Mesut Ulutaş

**Yardımcı Yönetmen:** Serhat Çakılcıoğlu

**Yönetmen Yardımcısı:** Arda Ülgen

**Sanat Yönetmeni:** Seda Bakan

**Prodüksiyon Sorumlusu:** Sarenur Özkan

**Işık Şefi:** Şenel Gülbudak

**Kostüm Sorumlusu:** Aslı İplikçioğlu, Buket Engin

**Makyaj:** Sema Dağ

**Sponsor Sorumlusu:** Aycan Tütüncüoğlu

**Ses Tasarım:** Murat Şenürkmez

**Fragman:** <http://vimeo.com/eracreative/review/67295150/3b23ce4d18>

**Oyuncular:** Metin Akdülger, Öykü Çelik, Nurhan Yılma, Cengiz Orhonlu, Levent Can, Nurseli İdiz, Sitare Akbaş, Burçin Abdullah, Melissa Papel, Onur Demircan, Ayla Algan, Turgay Tanülkü, Eli Mango

**Sinopsis:**

Yaşamın içinde öylesine anlar, kırılma noktaları vardır ki, olumlu veya olumsuz hayatımızın tümünü ve beraberinde çevremizdekilerin kaderini değiştirebilir; işte Necip’in hikayesi böyle bir noktada başlar.

Necip, yıllardır sürdürdüğü başarılı, profesyonel futbolcu olma hayalini 1.lige çıkmak için mücadele verdikleri son playoff maçına kadar taşımıştır. Egoların, kazanma hırsının öne çıktığı maçta, sert bir müdahale sonunda Necip’in vücudunun tamamı felç olur. Hastanede geçen yoğunbakım ve tedavi sonrasında evinde ilk gününde yaşananlar Necip’in yaşamına ve çevresindeki insanlara mercek tutacaktır. Genç ve yakışıklı, yetenekli ve başarılı Necip; yaşadıkları eski köşkün ahşap işlemeli koltuğunun üzerine bırakılmış bir örtü veya odanın içindeki diğer mobilyalardan farksızdır. Necip’in evinde bir Dünya saklıdır. Bu ev insanı var eden duyguların ve düşüncelerin çözümlemelerinin yer aldığı bir ahlak kuytusudur. Gören duyan ancak bedeni hissetmeyen, tepki veremeyen bir insan figürüdür. Necip, bedeninin içinde çıktığı içsel yolculukta kişisel uyanışını yaşayacaktır.

Bazen kayıp, düşülen bir çukur; bir başlangıç, bir dönüş noktası olabilir…