**“BENSİZ” 2 MAYIS’TA VİZYONA GİRİYOR!**

**Felçli bir gencin kendi gözünden hayata bakış açısını ve sevdiği kadına ulaşma çabasını beyaz perdeye aktaran *“Bensiz”* filmi 2 Mayıs 2014’te vizyona giriyor.**

Türk - Alman - Fransız ortak yapımı olan filmin Türk yapımcılığını *CNM Film* ve *ERA Kreatif Film* yönetmenliği ise Ahmet Küçükkayalı üstlendi. Başrollerini Metin Akdülger (Necip), Öykü Çelik’in (Gamze) paylaştığı filmin kadrosunda Burçin Abdullah (Meral) Nurseli İdiz (Seda ), Ayla Algan (Halime), Levent Can (Halil), Nurhan Yılmaz (Melis), Cengiz Orhonlu (Demir), Sitare Akbaş (İlayda), Turgay Tanülkü (Nurettin), Levent Akkök (Ziya), Onur Demircan (Fatih), Eli Mango (Nazmiye ) ve Hilmi Özçelik (Metin) gibi oyuncular performanslarıyla göz dolduruyorlar.

*“ Bensiz”* filminin çekimleri bir yıllık hazırlık süresi sonrasında 5 haftalık bir sürede tamamlandı. Müzikler ise Los Angeles’ ta Ahmet Leo Vural tarafından yapıldı. Filmin makyajları için İngiltere’den özel malzeme ve makyaj ekibi getirildi.

**FİLMİN KONUSU**

Yaşamın içinde öylesine anlar, kırılma noktaları vardır ki, olumlu veya olumsuz hayatımızın tümünü ve beraberinde çevremizdekilerin kaderini değiştirebilir; işte Necip’in hikâyesi böyle bir noktada başlar.

Necip, yıllardır sürdürdüğü başarılı, profesyonel futbolcu olma hayalini 1.lige çıkmak için mücadele verdikleri son playoff maçına kadar taşımıştır. Egoların, kazanma hırsının öne çıktığı maçta, sert bir müdahale sonunda Necip’in vücudunun tamamı felç olur. Hastanede geçen yoğun bakım ve tedavi sonrasında evinde ilk gününde yaşananlar Necip’in yaşamına ve çevresindeki insanlara mercek tutacaktır. Genç ve yakışıklı, yetenekli ve başarılı Necip; yaşadıkları eski köşkün ahşap işlemeli koltuğunun üzerine bırakılmış, bir örtü veya odanın içindeki diğer mobilyalardan farksızdır. Necip’in evinde bir Dünya saklıdır. Bu ev insanı var eden duyguların ve düşüncelerin çözümlemelerinin yer aldığı bir ahlak kuytusudur. Gören duyan ancak bedeni hissetmeyen, tepki veremeyen bir insan figürüdür. Necip, bedeninin içinde çıktığı içsel yolculukta kişisel uyanışını yaşayacaktır. Bazen kayıp, düşülen bir çukur; bir başlangıç, bir dönüş noktası olabilir...

**Yönetmen - Yapımcı:** Ahmet Küçükkayalı

**Görüntü Yönetmeni:** Ayhan Salar

**Kurgu:**Mesut Ulutaş

**Sanat Yönetmeni:** Seda Demir

**Müzik:** Ahmet Leo Vural

**Web Sitesi:** [www.bensizfilm.com](http://www.bensizfilm.com/)