**BİR ŞEY DEĞİLİM**

**Gösterim Tarihi:** 18 Kasım 2016

**Dağıtım:** Orak Film

**Yapım:** Abat Film

**Müzik:** Sarper Özsan

**Görüntü Yönetmeni:** Mahmut Yumuşak

**Uygulayıcı Yapımcı:** Ayşegül Taşkıran

**Kurgu:** Mevlüt Koçak

**Sanat Yönetmeni:** Buket Kalyoncu

**Yapımcı:** Mustafa Topaloğlu

**Senaryo:** Muharrem Özabat

**Afiş Tasarım:** Oğuz Gülleb

**Süre:** 98 dk.

**Tür:** Komedi

**Stüdyo:** Fono Film

**Yönetmen:** Muharrem Özabat

**Oyuncular:** Münir Can Cindoruk, Bihter Dinçel, Ahmet Saraçoğlu, Rıza Sönmez, Levent Ülgen, Ümit Çırak, Numan Çakır, Ferzan Hekimoğlu, Füsun Demirel, Şener Kökkaya, Bülent Çolak, Aykut Taşkın, Ali Yaylı, Muhsin Asan, Esin Doğan, Burak Akyol, Mert Egemen, Hakan Türkşen, Ekrem Erkek, Evren Karakayacı, Uğur Emre Avşar

**Konuk Oyuncular:** Caner Cindoruk, Murat Onuk, Özüm Arkan, Uğur Uludaş, Tuna Arman

Muharrem Özabat'ın yönettiği *Bir Şey Değilim* filmi 18 Kasım 2016'da Orak Film dağıtımıyla sinemalarda. Geniş oyuncu kadrosuyla çekilen komedi filmde birçok tanınan sima da performanslarıyla göz kamaştırıyor.

Filmin konusu şöyle:

Mahmut**,** genç bir tiyatro oyuncusudur. Zor günler geçirmektedir. İkinci sınıf sinema filmine çağrılır. Kötü adam karakterini oynayacaktır. Acemi de olsa oyunculuğunu gösterir. Filmin Jön’ü Mahmut’un tiyatrocu olmasını kıskanır ve kovulması için üstüne gider. Mahmut yaşayabilmek ve karnını doyurabilmek için itilip kakılmalara istemeden tepkisiz kalır. Bu tepkisizliği kız arkadaşı ile tartışma nedeni olur. Kız, Mahmut’u terk eder ve gece vakti tek başına eve gitmeye kalkar. Beyoğlu sokakları güvenli değildir. Serap iki gaspçının saldırısına uğrar, tecavüze kalkışırlar. Mahmut fark ettirmeden kızı takip etmiştir ve olaya müdahale eder. Kızı kurtarır, eline geçirdiği sopayla gaspçılarla boğuşur. Yere serdiği gaspçıyı yerde baygın bırakıp gider. Mahmut gazetelerin baş sayfalarında kapak olur. Kadınları öldüren bir seri katili öldürmüştür. Mahmut kahramanlaşır, ama içeride Mahmut baskı ve işkence görmektedir. Yapımcı Azmi Mahmut’u çok iyi karşılar, yeni anlaşmalar yapar. Kötü adam karakteri iyi adama dönüşerek yarım kalan film tamamlanacaktır. Her şey iyi ve hızlı giderken gerçek katilin kimliği basında açıklanınca Mahmut için yıkım olur. Mahmut meşhur olmak için yalan söyleyen sahtekâr bir oyuncu haline gelir.