|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DONGSEOK** | **YOUNG-MIN** | **YI-KYEONG** | **TEE** |
| **MA** | **KIM** | **LEE** | **YOO** |

**BİRE BİR**

**(IL DAE IL - ONE ON ONE)**

Bir Kim Ki-Duk filmi.

**FİLMİN KÜNYESİ**

**Gösterim Tarihi:** 12 Aralık 2014

**Dağıtım:** Bir Film

**Yönetmen:** Kim Ki-Duk

**Yapımcı:** Kim Soon-Mo

**Oyuncular:** Dong-Seok Ma, Young-Min Kim, Yi-Kyeong Lee, Tee Yoo

**Süre:** 122 dakika

**FİLMİN KONUSU**

Liseli bir kız vahşice öldürülür. Kızı öldüren yedi kişiden biri, eğitimli bir askeri tim tarafından kaçırılır. İşkenceye uğradıktan sonra cinayeti itiraf eden bir not yazdırılır ve salıverilir. Bir zamanlar hiçbir şeyden korkmadığını düşünen bu adam şimdi büyük bir korkunun içindedir. Cinayete karışan diğerlerinin de kaçırılıp işkenceye uğradığını ve hatta kimilerinin intihar ettiğini öğrenir. Bunun üzerine bir sonraki kurbanı takibe koyularak onu kaçıranların peşine düşer.

**YÖNETMEN**

Kim ki-duk, 1990-92 yılları arasında Paris’te güzel sanatlar okudu. “A Painter and A Criminal Condemned To Death” senaryosuyla 1993’te Educational Institute of Screenwriting’ten en iyi senaryo ödülünü kazandı. Bu ödülün ardından yazdığı senaryolarla iki ödül daha kazandıktan sonra 1996’da ilk filmi “Ag-o”yu çekti. Bu filmin ardından hızlı bir üretime geçen yönetmen üç yıl boyunca “Yasaeng dongmul bohoguyeog”, “Paran Daemun” ve “Seom” filmlerini çekti. Seom, 2000’de Venedik Film Festivali’nde yarışma bölümünde yer aldı. 2000 yılında çektiği “Shilje sanghwang”ı ise sadece 200 dakikada çekti. “İlkbahar, Yaz, Sonbahar, Kış ve İlkbahar”, “Fedakar Kız”, “Boş Ev”, “Yay”, “Zaman”, “Nefes”, “Rüya”, “Acı” ve “Moebius” diğer filmleri.

**YÖNETMENİN FİLMOGRAFİSİ**

2014 BİRE BİR

2013 Moebius

2012 Acı

2008 Rüya

2007 Nefes

2006 Zaman

2005 Yay

2004 Boş Ev

2004 Fedakar Kız

2003 İlkbahar, Yaz, Sonbahar, Kış ve İlkbahar

2000 Seom