**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER FİLMİN WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Böcek**

**Gösterim Tarihi:** 19 Eylül 2014

**Dağıtım:** Roll Caption

**Yapım:** Konsey Film

**Yönetmen:** Bora Tekay

**Senarist:** Haluk Özenç

**Tretman:** Haluk Özenç

**Öykü:** Bora Tekay, Haluk Özenç

**Kurgu:** Fırat Güler

**Kamera:** Alican Afşar, Barış Yılmaz Gündüz, Bora Tekay

**Prodüksiyon Amiri:** Murat Aydın

**Ses Kayıt:** Cem Demirer, Mert Süha Öner

**Ses Editörü:** Ferit Özgüner

**Stüdyo:** Headroom İstanbul

**Görsel Efekt:** Alican Afşar

**Kostüm Tasarım:** Ebru Yeni

**Kostüm Uygulama:** Aylin Aktan

**Makyöz:** Behiye Kozak

**Kamera Asistanı:** Ramazan Kozan

**Cast Ajansı:** Castroom

**Muhasebe:** Ahmet Baygın, Zafer Altunışık

**Halkla İlişkiler:** Gözde Tekay

**Afiş Tasarım:** Deniz Sinan Eroğlu

**Kamera Arkası:** Mehmet Kafkaslıgil, Barış Yılmaz Gündüz

**Diyalog Listesi:** Nuri Kulu Tolga Gürkan Önder

**Final Sekansı**

**Yardımcı Yönetmen:** Ender Emir

**Stedicam:** Musa Ökten

**Işık Şefi:** Emin Baş

**Işık Ekibi:** Selami Akyüz, Müslüm Tatlıbel

**Jeneratör:** Ercan Soli

**Işık:** Işık Evi - Nezir Yücel

**Fünye:** Enver Kundem

**Web Sitesi:** <http://www.bocekfilmi.com>

**Müzik**

Sylvia Pizzicato / Delibes

Canon in D / Pachelbel

Dance of the Hours / Ponchielli

Blue Danube Waltz / Strauss

1812 Overture / Tchaikovsky

Machines Uprising” / Mark Cousins, Adam Saunders, Otto Sieben

Lisans: Sonoton Music - Pelikan Müzik

N.G.U. (Never grow up)

Solist: Mama Guacamole

Müzik: Harun İyicil

Söz: Mama Guacamole

**Oyuncular:**

Uğur - Uğur Bilgin

Leyla - Leyla Yüngül

Barış - Barış Yılmaz Gündüz

Engin - Engin Karabacak

Sabah - Sabah Yalçın

Babaanne - Emine Gülsüm Göznümer

Selim - Selim Kundak

Selçuk - Selçuk Kundak

Emre - Emre Eren

Mertcan - Mertcan Bahar

Morton - Korhan Güler

Buğra - Buğra Özenç

Giray - Giray Özenç

Betül - Betül Özenç

Ozan - Ozan Coşkun

Alican - Alican Afşar

**Ünlüler**

Bora Onur

Burak Yamantürk

Cem Aksakal

Enis Aybar

Erdal Beşikçioğlu

Gökçe Özyol

Gözde Okur

Hakan Yılmaz

Kağan Razgırat

Onur Buldu

Ömür Arpacı

Öner Erkan

Salih Kalyon

Tamer Karadağlı

**Konu:**

Uğur ve Barış çocukluk arkadaşıdır. Barış’ın motor imalatçısı dayısı Engin’in onlara açtığı DVD dükkânını işletmektedirler. Uğur, Barış’ın kuzeni, Engin’in de kız kardeşi olan Leyla’ya aşıktır. Leyla da Uğur’a karşı boş değildir; zaman zaman abisinin haberi olmadan Uğur’la gizli gizli buluşurlar. Leyla’nın en büyük isteği abisinin boyunduruğundan kurtulmak ve Uğur’la yeni bir hayat kurmaktır. Fakat Uğur bu yolda Leyla’ya pek de yardımcı olamamaktadır. Hangi yüzle Engin’in karşısına çıkıp Leyla’yı isteyecektir? Daha kendi hayatını yoluna koyamamıştır. Çözüm Barış’tan gelir. Uğur ve Leyla’nın başrollerde oynadığı bir film çekeceklerdir.

Ancak bu işin sandıkları kadar kolay olmadığını çektiklerini izlediklerinde anlarlar. Yardım ararken karşılarına bir yönetmen çıkar. Bora yaşadıklarından dolayı sektöre küsmüş kendini resim yapmaya vermiştir. Barış ve Uğur’da gördüğü cevherle gaza gelen Bora, bekleyen bir projelerini hayata geçirmek üzere eski ortağı Haluk’u arar. Haluk geçirdiği trafik kazasının travmasıyla artık yazamayan bir senaristtir. En büyük derdi ev sahibine borcu ve iki çocuğunun okul taksididir. Para kaynağı Engin’i duyan Haluk ekibe dahil olur.

Engin ikna edilir fakat Uğur aldığı haberle yıkılır. Engin, Leyla’yı başkasıyla evlendirmeye karar vermiştir. Velhasıl, daralan zaman ve zorlu koşullar içinde Barış ve Uğur’a bir film yaparak Engin’i ikna edip Leyla ile Uğur’un mutlu sonlarını hazırlamak Bora ve Haluk’a düşer…

**Kısa Yönetmen Görüşü:**

Böcek, amatör oyuncu ve kameramanlarla çekilmiş deneysel bir sahte belgesel… Aşkını kanıtlamak için filmi bitirmek zorunda olan kahramanımızı içinde çırpındığı farklı gerçekliklerden kurtarıp, sevdiğine kavuşturmak bize düşer; yönetmenliği bırakıp kendini resme vermiş olan ben ve artık yazamayan ortağım senarist… - Bora Tekay.

**Sanatçılar Hakkında**

**Bora Tekay / Yönetmen**

1974’te Bursa’da doğdu. İlkokuldan sonra Robert Kolej’de yatılı okumak üzere İstanbul’a; oradan da sinema eğitimi almak üzere New York’a yollandı. Tiyatro yaptı, kısa filmler çekti ve Bard College’ı bitirdi, Yurda döndüğünde birr süre montaj, çeviri gibi işlerden sonra NTV'de haber programları prodüktörlüğü yaptı. Okul arkadaşlarıyla beraber çektikleri Fasulye'yle yönetmenliğe başladı. Ardından da Tatlı Hayat, Aslı ile Kerem, Kadın İsterse, Papatyam ve Çocuklar Duymasın gibi birçok televizyon dizisi çekti. Şimdi de “Böcek” filmiyle sinemaya dönüyor.

**Filmografi:**

Böcek; Sinema Filmi; 2013.

Çocuklar Duymasın; Mint, ATV; Dizi; 2010-2012.

Papatyam; Mint, Star TV; Dizi; 2009-2011.

Mert ile Gert; Plato; TRT; Dizi; 2008.

Servet Avcısı, HMO; ATV; Dizi; 2008.

Sevgili Dünürüm, Gold; Star TV; Dizi; 2008.

Aşk Yeniden; Ayyapım, TRT; Dizi; 2007.

Yıldızlar Savaşı, Saran, Kanal D; Dizi; 2007.

Kadın İsterse, Ayyapım, Star TV; Dizi; 2004-2006.

Mars Kapıdan Baktırır, Ayyapım, ATV; Dizi; 2004

Sevinçli Haller, BKM, ATV; Dizi; 2004.

Evli ve Çocuklu, Medyapım, Kanal D; Dizi; 2004.

Aslı ile Kerem, Medyapım, Show TV; Dizi; 2002-2003.

Tatli Hayat, Medyapım, Show TV; Dizi; 2001-2004.

İslamın Diğer Yüzü, Delta Film; Belgesel; 2001.

Fasulye, Konsey Film; Sinema Filmi; 2000.

Serap, 19’ Kısa Film; 1996.

Flughafen Disco, 6’ Kısa Film; 1995.

Fleetbank, 3’ Kısa Film; 1994.

**Haluk Özenç / Senarist**

1971 yılında Ankara’da doğdu. İstanbul Özel Amerikan Robert Lisesi’nden mezun olduktan sonra, bir yandan Boğaziçi Üniversitesi’nde makine mühendisliği okurken, bir yandan da televizyon dizilerinde oyunculuk ve seslendirme yaptı. 1992-1997 yılları arasında Robert Lisesi’nin tiyatro müdürlüğü görevini de üstlendi ve öğrencilerle ve mezunlarla otuzun üzerinde oyun sahneledi. 1999 yılında “Fasulye” isimli uzun metraj filmle sinemada, 2001 senesinde “Tatlı Hayat” isimli diziyle televizyonda profesyonel senaristlik kariyerine başladı. 1999 yılından bu yana hepsi komedi tarzında olmak üzere, 26.000 sayfanın üzerinde senaryo yazdı, yazmaya devam ediyor.

**Uğur Bilgin**

1980 yılında İstanbul’da doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise eğitimini İstanbul’da tamamladıktan sonra tiyatro eğitimi için İzmir’e gitti. Dokuz Eylül Üniversitesi Konservatuvarı’nda oyunculuk eğitimini tamamladı. Mezuniyetini takip eden yıllarda Oyun Evi ve Oyun Atölye’sinde çeşitli tiyatro oyunlarda rol aldı. Televizyon’da ise sırasıyla “Şöhret”, “Avrupa Yakası”, “Cesaretin Var Mı Aşka?”, “Ey Aşk Neredesin?”, “Arka Sıradakiler”, “Aşağı-Yukarı Yemişliler”, “Yalan Dünya” ve “Galip Derviş” gibi yapımlarda yer aldı.

**Leyla Yüngül**

1988 yılında İstanbul’da doğdu. Bahçeşehir Üniversitesi Halkla İlişkiler Bölümü’nden mezun olduktan sonra asıl hayali olan oyunculuğun peşine düştü. Bu hayalini gerçekleştirmek için bir yandan Craft Atölye’de oyunculuk eğitimi alırken, bir yandan da Harika Uygur, Bahar Kerimoğlu ve Hakan Savaş Mican gibi hocalarla oyunculuğun farklı metodlarını deneyimledi. Daha önce “Hatırla Sevgili”, “Ve Kapı Çalar” isimli televizyon yapımlarında yer alan ve şu sıralar Dream TV’de program sunuculuğu yapan Yüngül’ün, “Böcek” ilk sinema denemesi.

**Engin Karabacak**

1969 yılında İstanbul'da doğdu. Doğu Akdeniz Üniversitesi’nde okudu. Makina imalatı ve deniz taşımacılığı sektöründe faaliyet gösteren aile firmasında iş hayatına başladı. Halen su pompaları imalatı yapmaktadır. Evli ve bir çocuk sahibidir.

**Sabah Yalçın**

1986 yılında doğan Sabah Yalçın, küçüklüğünden beri sanatın çeşitli türleriyle iç içe yaşıyor. 12 yıl boyunca bale yapan sanatçı, Yeditepe Üniversite’si Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü’nden mezun olduktan sonra kendi markası ‘eight’i yarattı. Şu anda Craft Atölye’de oyunculuk eğitimi alıyor.

**Barış Yılmaz Gündüz**

1986 yılında Mersin’de doğdu. Sabancı Üniversitesi Kültürel Çalışmalar bölümünden mezun oldu. Üniversite’nin tiyatro kulübünde gönül verdiği oyunculuğu, Şahika Tekand’ın atölyesinde ve Sadri Alışık Kültür Merkezi’nde aldığı eğitimlerle pekiştirdi. Arkadaşlarıyla birlikte kurduğu doğaçlama tiyatro ekibi Kaşmer Mektebi ile çeşitli gösteriler sergiledi. Şu anda kendi zırhlarını üretiyor.

**Daha fazla bilgi için:**

press@tekayfilm.com