**DEDEMİN FİŞİ**

**Gösterim Tarihi:** 22 Ocak 2016

**Dağıtım:** UIP Filmcilik

**Yapım:** BKM Film

**Yönetmen:** Meltem Bozoflu

**Facebook:** facebook.com/dedeminfisi

**Instagram:** instagram.com/bkmonline

**Twitter:** [twitter.com/dedeminfisi](https://twitter.com/dedeminfisi)

**Youtube:** [youtube.com/bkmonlinenet](http://youtube.com/bkmonlinenet)

**Oyuncular:** Onur Buldu, Alper Kul, Erdem Yener, Onur Atilla, Meltem Yılmazkaya, İrem Sak, Özge Borak, Doğa Rutkay, Uğur Bilgin, Ali Sunal, Özgün Aydın, Aziz Aslan, Ayşegül Akdemir, Burak Topaloğlu, Özlem Tokaslan, Zeynep Kankonde, Kıvanç Baran Arslan, Aysen Gruda

**Konu:**

Malatyalı Çirci Ailesi’nin kahkaha dolu serüveni, beyin ölümü gerçekleşmiş aile reisi Salih Çirci’nin fişinin çekilmesine karar vermek üzere tüm aile üyelerinin buluşmasıyla başlar. Dört bir yana dağılmış, her biri küçük hesaplara, büyük hayallere, saflıkla kurnazlık arasında sıkışmış vicdanlara sahip Çirçi’lerin daha fiş çekilmeden ortaya çıkan miras kavgaları birbirinden renkli ve komik olaylara sebep olur.

**MELTEM BOZOFLU (YÖNETMEN)**

08.04.1980’de İstanbul’da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini İstanbul’da tamamladı. Eskişehir Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema Televizyon Bölümü’nden mezun oldu.

Profesyonel olarak iş hayatına 2002 yılında “O Şimdi Asker” sinema filminin post-prodüksiyon sürecinde yönetmen asistanlığı yaparak başladı. Sonrasında çeşitli sinema filmi ve dizilerde yönetmen asistanlığı ve yardımcı yönetmenlik yaparak devam etti.

Yönetmenliğine en büyük katkıyı sağlayan tecrübe ise, uzun bir süre Hakan Algül’ün asistanı olarak görev almış olmasıdır. Bu dönemi, usta-çırak ilişkisini yaşadığı, kariyerinin oluşumundaki en önemli süreç olarak tanımlamaktadır.

2008 yılından beri BKM bünyesindeki projelerde çalışmaktadır.

“Şen Yuva” (2010) dizisi; “5’er Beşer” (2011), “İnsanlar Alemi” (2012) ve “Güldür Güldür” (2013) komedi programları yönetmen olarak görev aldığı projelerdir.

2015 yılında “Dedemin Fişi” isimli sinema filminin yönetmenliğini yapmıştır.

Halen BKM bünyesinde yönetmen olarak çalışmaya devam etmektedir.

**ERAY AKYAMANER (SENARYO)**

26 Şubat 1986 İstanbul doğumlu.

2008 yılında Dumlupınar Üniversitesi İİBF İşletme Bölümü’nden mezun oldu. Üniversite yıllarında birçok kısa metraj film projesinde oyunculuk, senaristlik ve yönetmenlik yaptı. Mezun olduktan sonra reklam filmlerinde ve uzun metraj sinema filmlerinde reji asistanlığı yaptı.

2012 yılında “İnsanlar Alemi” isimli eğlence programının yazar ekibine dahil oldu. 2013 yılında programın isminin değişmesiyle önce “Güldür Güldür” ardından “Güldür Güldür Show” isimli eğlence programlarının yazar kadrosunda yer almaya devam etti.

2015 yılında Murat Kepez, Sıla Çetindağ ve Uğur Güvercin ile birlikte “Çarşı Pazar” isimli komedi filminin senaristliğini yaptı.

**MURAT KEPEZ (SENARYO)**

1983 İstanbul doğumludur. Lise ve üniversitede radyo televizyon yayımcılığı eğitimi aldı.

“5'er Beşer” ve “İnsanlar Alemi” adlı programların ve “Çarşı Pazar” filminin senaryo editörlüğünü yaptı.

“Güldür Güldür Show” adlı programda senaryo editörü olarak çalışmaya devam etmektedir.

**AYBERK SAK (SENARYO)**

31 Ekim 1984'te Sivas'ta doğdu. Liseyi Sivas'ta bitirdi. 2006 yılında İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi'nden mezun oldu. 2007'de New York Film Academy'de sinema okumaya başladı. 2010'a kadar New York'ta kaldı ve çalıştı. 2010 yılında Türkiye'ye döndü ve 2014 yılına kadar reklam setlerinde yardımcı yönetmenlik yaptı. 2014'te Güldür Güldür Show'da skeç yazarlığına başladı.

**SILA ÇETİNDAĞ (SENARYO)**

Sıla Çetindağ 20.03.1986 tarihinde İzmir’de doğdu. 2005 yılından itibaren birçok dizi ve sinema filminde oyunculuk yaptı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi’nin Resim bölümünden mezun oldu ve yazarlık kariyerine 2013 yılında “Güldür Güldür” ile başladı. 2015 yılında Boyut Film’in “Çarşı Pazar” adlı sinema filminin yazarlarından biri oldu.

**ŞÜKRÜ ÖZBEY (SENARYO)**

30.12.1968 yılında Ankara’da dünyaya geldi. İlk, orta ve lise eğitimini Ankara’da tamamladı. Yüksek öğrenimini Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi, Radyo-Televizyon Bölümü’nde

tamamladı. 1990 yılında stajyer olarak girdiği TRT Ankara Televizyonu’nda geçici sözleşmeli olarak çalışmaya başladı. Müzik-Eğlence Programları bünyesinde yapımı gerçekleştirilen ‘’Bizim Eller” adlı müzik programında yapım yönetim yardımcısı olarak 3 yıl çalıştı. 2000 yılında Trakya Üniversitesi’nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu bünyesinde yer alan Radyo-Televizyon yayıncılığı programında, görüntü teknikleri, kurgu, televizyon programcılığı, senaryo yazarlığı, haber sosyolojisi konularında dersler verdi. Bu görevini hala devam ettirmektedir. Öğretim görevliliği devam ederken bir yandan da değişik televizyon yapımlarında senarist olarak görev yaptı. “Acayip Hikayeler” adlı televizyon dizisinin 4-7. bölümlerinde senarist olarak yer aldı. 2014 Eylül ayından itibaren de “Güldür Güldür” adlı şov programda senarist olarak görev yapmaktadır. Yapımı, 2015 yılında BKM tarafından gerçekleştirilen ‘’Dedemin Fişi” adlı film takip etti.

**UĞUR GÜVERCİN (SENARYO)**

1981 İstanbul doğumlu. İlk ve orta eğitimini burada bitirdi. 2003 yılında Marmara Üniversitesi Elektronik Haberleşme Bölümü’nden mezun oldu. Tunceli ve İstanbul’da çeşitli okullarda öğretmenlik yaptı. İlk yazı denemesini Üniversite Dergisi’nde Türklerin Oba hayatını anlatan bir komedi yazı dizisi şeklinde yaptı. 2013’te “Güldür Güldür” yazı ekibine katıldı. 2015’te aynı yazı ekibiyle birlikte “Çarşı Pazar” isimli ilk sinema filmini yazdı.

**YILMAZ ERDOĞAN (HİKAYE)**

1967 yılında Hakkari’de doğdu. 1987 yılında tiyatroya başladı. 1999 yılına kadar yazar, yönetmen ve oyuncu olarak tiyatro ve televizyon işlerinde çalıştı. İlk filmi “Vizontele”de, doğduğu şehre televizyonun gelişini anlattı. “Vizontele Tuba”, “Vizontele”nin devam filmidir ve bu kez şehre bir kütüphane kurulması ve akabinde 12 Eylül askeri darbesiyle gelişen olaylar anlatılır. 2005 yılında yapılan “Organize İşler” filminde, İstanbul’da araba hırsızlığı yapan bir çetenin öyküsünü anlattı. Bu filmde de diğerlerinde olduğu gibi yazar, oyuncu ve yönetmen olarak görev aldı. Dördüncü filmi olan “Neşeli Hayat” filminde Müslüman mahallesinin ilk Noel Baba’sı Rıza Şenyurt’un neşeli hayatını anlattı. Son filmi olan “Kelebeğin Rüyası”nda ise 1941 yılında Zonguldak’ta, İkinci Dünya Savaşı’nın zorlu atmosferi içinde iki genç şair: Rüştü Onur ve Muzaffer Tayyip Uslu’nun hayatı ile mükellefiyet zamanını anlattı. Türkiye’nin Oscar adayı seçilen Kelebeğin Rüyası, pek çok uluslararası festivalde gösterim yaptı ve ödül aldı. Yönetmenliğini Nuri Bilge Ceylan’ın yaptığı, Yılmaz Erdoğan’ın rol aldığı “Bir Zamanlar Anadolu’da” adlı film 64. Cannes Film Festivali’nde Jüri Büyük Ödülü’nü aldı. Yılmaz Erdoğan, Bahman Ghobadi’nin “Gergedan Mevsimi” filminde de rol aldı. Erdoğan son olarak, Russel Crow’un yönetmenliğini üstlendiği “The Water Diviner” filminde oynadı. Bu filmdeki rolüyle Avustralya’nın Oscar’ı olarak kabul gören ve “Australian Academy of Cinema and Television Arts“ tarafından verilen “En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu” ödülünü kazandı. 2015 yılında çekimlerini tamamladığı “Ekşi Elmalar” isimli filminin kurgu çalışmaları devam ediyor.

**FİLMOGRAFİ**

Vizontele: Yönetmen, Senarist, Oyuncu

Vizontele Tuuba: Yönetmen, Senarist, Oyuncu

Organize İşler: Yönetmen, Senarist, Oyuncu

Neşeli Hayat: Yönetmen, Senarist, Oyuncu

Kelebeğin Rüyası: Yönetmen, Senarist, Oyuncu

Bir Zamanlar Anadolu’da: Oyuncu

Gergedan Mevsimi: Oyuncu

The Water Diviner: Oyuncu

**ATİLLA TÜRKANTOZ (KOSTÜM)**

13 Ocak 1967’de Salacak’ta doğdu. Almanya Hamburg’da Akademi’de Fashion and Styling okudu.

**Çalıştığı filmlerden bazıları:**

“Oddyssey”, “Armageddon”, “Im Juli”, “Jason and the Argonauts”, “Accidental Spy”, “Dönersen Islık Çal”, “The Net 2”, “Düğün Dernek”, “Hayat Öpücüğü” ve “Dedemin Fişi”.

**Diziler:**

“Şehnaz Tango”, “Aşk Meydan Savaşı”, “Artist Palas”, “Hatırla Sevgili”, “Hanımın Çiftliği”, “Kötü Yol”, “Bitmeyen Şarkı” ve “Son Destan”.

**Reklam çalışmaları:**

“Doritos”, “Molpet” (Hülya Avşar serisi), “Turkcell”, “İş Bankası”, “Ali Desidero (Permatik)”, “Biskrem”, “Sana”, “Tefal”.

**Klipler:**

“Sarı Odalar”, “Keskin Bıçak”, “Seni Yerler”.

**ELİF YAKARÇELİK (UYGULAYICI YAPIMCI)**

İstanbul doğumlu olan Elif Yakarçelik, 2000 - 2008 yıllarında sektörün önemli yapım şirketlerinde birçok televizyon dizisi, program, reklam, film ve klipte sırasıyla prodüksiyon asistanı, amiri ve uygulayıcı yapımcı olarak yer aldı. 2008 yılından bugüne BKM ile birlikte çalışmaktadır. BKM'nin “Benim Annem Bir Melek”, “Şenyuva”, “Huzurum Kalmadı”, “Analı Oğullu”, “5'er beşer”, “İnsanlar Alemi” projelerinde yer aldıktan sonra halen “Güldür Güldür Show”un uygulayıcı yapımcısı olarak çalışmaktadır. Dedemin Fişi uygulayıcı yapımcı olarak ilk filmidir.

**ERCAN SAATÇİ (MÜZİK)**

1968'de [İstanbul](http://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0stanbul)'da doğdu. Aslen Bayburt’lu. İlköğrenimini [Üsküdar Zeynep Kamil İlkokulu](http://tr.wikipedia.org/wiki/%C3%9Csk%C3%BCdar_Zeynep_Kamil_%C4%B0lkokulu)'nda; orta ve lise eğitimini Haydarpaşa Erkek Lisesi’nde tamamladı. Mandolin akordeon ve Türk Halk oyunları dersleri almaya bu dönemde başladı. Keman dersleri aldı. Lisede okulun müzik grubunu kurdu ve çeşitli liseler arası müzik yarışmalarına katıldı. 1985 yılında [Ercan-Yavuz-Vahe](http://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ercan-Yavuz-Vahe&action=edit&redlink=1) adında bir grup kurdu. Bu grupta katıldığı yarışmalarda çeşitli ödüller aldı. 1988 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı [Kontrbas](http://tr.wikipedia.org/wiki/Kontrbas) Bölümü öğrencisiyken TRT Eurovision finallerine katılmaya hak kazandı. [1990](http://tr.wikipedia.org/wiki/1990) yılında İzel-Çelik-Ercan grubunu kurdu. Aynı yıl [Grup Vitamin](http://tr.wikipedia.org/wiki/Grup_Vitamin) adında bir grup kurdu ve bu grupla 2 albüm yaptı. Grubun 3.000.000 satan ilk albümü "Bol Vitamin”in ardından iki kez [Altın Güvercin yarışması](http://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Alt%C4%B1n_G%C3%BCvercin_yar%C4%B1%C5%9Fmas%C4%B1&action=edit&redlink=1)na katıldı. Bir birincilik ve bir de ikincilik kazandı. Dört kez [Hürriyet Altın Kelebek Ödülü](http://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=H%C3%BCrriyet_Alt%C4%B1n_Kelebek_%C3%B6d%C3%BCl%C3%BC&action=edit&redlink=1), iki kez [Hey Dergisi](http://tr.wikipedia.org/wiki/Hey_Dergisi) ödülü ve ayrıca birçok kez birçok televizyon ve radyonun seçtiği yılın şarkısı, yılın şarkı sözü ve yılın grubu ödülünü aldı. 1991 yılının sonunda [Ufuk Yıldırım](http://tr.wikipedia.org/wiki/Ufuk_Y%C4%B1ld%C4%B1r%C4%B1m)'la birlikte [Grup Vitamin](http://tr.wikipedia.org/wiki/Grup_Vitamin)'den ayrıldı ve [Uf-Er](http://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Uf-Er&action=edit&redlink=1) grubunu kurdu, aynı yıl [İzel](http://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0zel) ve [Çelik](http://tr.wikipedia.org/wiki/%C3%87elik_%28%C5%9Fark%C4%B1c%C4%B1%29) ile İzel-Çelik-Ercan'ın ilk ve tek albümü "Özledim" çıktı. [Çelik Erişçi](http://tr.wikipedia.org/wiki/%C3%87elik_%28%C5%9Fark%C4%B1c%C4%B1%29)'nin 1992'de gruptan ayrılmasıyla 1993 yılında [İzel-Ercan](http://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=%C4%B0zel-Ercan&action=edit&redlink=1) olarak "İşte Yeniden" albümünü yaptı. Ayrıca [Uf-Er](http://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Uf-Er&action=edit&redlink=1) olarak 1992'de "Vitamin Değil Şifa Niyetine" ve 1994'te "Ebabil Bir Kuştur" albümlerini yapan Ercan Saatçi, 1995 yılında ilk solo albümünü "Sayenizde" adıyla çıkardı. 1996 yılında "Tam 14 Saat Oldu", 1998 yılında "Manşet" albümü izledi. Bugüne dek 600'e yakın şarkı sözü 400'ü aşkın beste ve düzenleme yaptı. Mesam ve Müyap gibi meslek birliklerinin kurucu yönetim kurulu üyesi olarak sektöre yönelik çalışmalar yaptı. 1999 yılında kurduğu Doğan Müzik sektör lideri olduğu esnada, istifa ederek [Rec by Saatchi](http://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Rec_by_Saatchi&action=edit&redlink=1) adında kendi şirketini kurdu. 6 yıl boyunca Türk Kızılayı yönetim kurulu üyeliği de yapan Saatçi, Dünya Engelliler Vakfı Mütevelli heyeti, Engelli Sporcular Derneği gibi sosyal yardımlaşma kurumlarında görev yapmaktadır. 1995 yılında Fenerbahçe Kongre üyesi olan Saatçi, başta altyapı olmak üzere çok sevdiği kulübünde çeşitli hizmetlerde bulunmuştur. 12 yıl boyunca Hürriyet Gazetesi’nde spor yazıları yazmış ve yöneticilik yapmıştır. Müzik sektörüne birbirinden değerli sanatçılar kazandıran Ercan Saatçi, müzik yapımcılığının yanında, televizyon ve sinema yapımcılığı da yapmıştır. Mucize Nağmeler programı başta TRT olmak üzere çeşitli kanallarda yayınlandı ve Cumhurbaşkanlığı Özel Ödülü’ne layık görüldü. Birçok dizi ve sinema filminde de rol alan Saatçi, film müzikleri de yapmıştır. 2003-2004 yıllarında Popstar-Türkstar; 2006’da Star Avı, 2008’de TRT Alaturka Solist programlarında Jüri Üyeliği yaptı. Ercan Saatçi, bestecilik ve yapımcılığın yanında fotoğraf sanatçılığı da yapmaktadır.

**MUSTAFA GÖKÇEN (KURGU)**

1980 Bursa doğumlu. Sinema televizyon eğitimini, Ankara Radyo Televizyon Anadolu Teknik Lisesi ve ardından Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema Televizyon Bölümü’nde tamamladı. 1999 yılından bu yana birçok komedi filmi, dizi, televizyon programı ve reklamda editör olarak görev yapıyor.

**NECATİ AKPINAR (YAPIMCI)**

1980 yılından itibaren Levent Kırca ve Yasemin Yalçın Tiyatrosu’nda yöneticilik yaptı. 1994 - 1995 sezonunda Yılmaz Erdoğan’la birlikte BKM’yi kurdu. BKM, 20 yıldır tiyatro, televizyon, sinema, yerli – yabancı konser ve gösterilerin de organizasyonlarını Necati Akpınar’ın yöneticiliğinde gerçekleştirmektedir.

**SUZAN KARDEŞ (SAÇ & MAKYAJ)**

Yugoslavya Kosova doğumlu Suzan Kardeş, 1969 yılında Türkiye’ye göç etti. Profesyonel makyözlük ve kuaförlük hayatına 1981 yılında Hürriyet Gazetesi fotoroman çekimleri, Şan Tiyatrosu ve Dormen Tiyatrosu’ndaki çekimlerle başladı. BKM’nin kuruluşundan itibaren, sahnelenen tiyatro oyunları, sitcom ve çekilen tüm BKM filmlerinin karakter tiplemeleri Kardeş’e aittir. Sezen Aksu’nun desteğiyle 6. albümünü çıkarmış, Turkcell Kuruçeşme Arena’da 7 konser vermiştir. “Bir Demet Tiyatro”, “Mavi Kelebekler” ve “Seksenler” dizileri ile “Toprağın Çocukları”, “Hayde Bre” ve “Yapışık Kardeşler” filmlerinde oynamıştır. “İş bankası” Atatürk makyajı, Cem Yılmaz, Demet Akbağ, Şener Şen, Binnur Kaya, Ata Demirer gibi isimlerin reklam filmlerinin makyajları da Suzan Kardeş’e aittir. Sayısız televizyon dizisi, reklam ve filmde saç ve makyaj tasarımı yaptı. “Kurtuluş Son Durak”, “Hükümet Kadın 2”, “Patron Mutlu Son İstiyor”, Eyyvah Eyvah 3” ve “Yapışık Kardeşler” filmlerinde saç & makyaj tasarımı yapan Suzan Kardeş, 7. albümünü çıkarmış ve sahne çalışmalarına da devam etmektedir. “Kaçın Suzan Geliyor” isimli Youtube kanalı da olan Kardeş, 2013’te Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali’nde “Bilge Olgaç Başarı Ödülü” aldı. Tolga Çevik “Arkadaşım Hoşgeldin” programının makyaj tasarımı da Suzan Kardeş’e aittir. “Ayrılsak da Beraberiz” sitcom dizisinde de oynayan Kardeş, 360 TV için “Suzan’a Geldiler” programını çekmiş ve en son Çağan Irmak’ın yönettiği “Nadide Hayat” filminin de saç makyaj tasarımını üstlenmiştir. Seksenler dizisinde ‘Fato Nene’ karakteri Suzan Kardeş tarafından canlandırılmaktadır. “Niyazi Gül Dört Nala”, “Kara Bela”, “Hayat Öpücüğü” ve “Dedemin Fişi” filmlerinin saç & makyaj tasarımı da yine Suzan Kardeş’e aittir.

**TÜRKSOY GÖLEBEYİ (GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ)**

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü mezunudur. 2002 yılı itibariyle yer aldığı projede önce kamera asistanlığı ve yardımcı görüntü yönetmenliği yapmış, daha sonra birçok filmin görüntü yönetmenliğini üstlenmiştir.

**Yer aldığı projelerin bazıları şu şekilde sıralanabilir:**

“Karşılaşma” (Kamera Asistanı)

“Martılar Açken” (Kamera Asistanı)

“Sis ve Gece” (1. Kamera Asistanı)

“Çinliler Geliyor” (Kamera Asistanı)

“Osmanlı Cumhuriyeti” (Kamera Asistanı)

“Ses” (Görüntü Yönetmeni)

“Küçük Günahlar” (Görüntü Yönetmeni)

“Misafir” (Görüntü Yönetmeni)

“Nar” (Görüntü Yönetmeni)

“Yeraltı” (Görüntü Yönetmeni)

“Düğün Dernek” (Görüntü Yönetmeni)

“Halam Geldi” (Görüntü Yönetmeni)

“Bana Masal Anlatma” (Görüntü Yönetmeni)

“Bulantı” (Görüntü Yönetmeni)

“Kara Bela” (Görüntü Yönetmeni)

“Kar Korsanları” (Görüntü Yönetmeni)

**Aldığı ödüller:**

En İyi Görüntü Yönetmeni (Kar Korsanları) / 22. Adana Altın Koza Film Şenliği 2015

En İyi Görüntü Yönetmeni (Yeraltı) / 31. İstanbul Film Festivali 2012

En İyi Görüntü Yönetmeni (Yeraltı) / 45. Siyad Türk Sineması Ödülleri 2013

En İyi Görüntü Yönetmeni (Ses) / 17. Adana Altın Koza Film Şenliği 2010

**VAHİT YAZICI (SANAT YÖNETMENİ)**

1976 İstanbul’da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini İstanbul’da tamamladı. Uludağ Üniversitesi İklimlendirme ve Soğutma Bölümü’nden mezun oldu. 2000 yılında Filma Cass film yapım şirketi ile sektöre adım attı. Birçok reklam ve sinema filminde prodüksiyon, sanat asistanlığı ve sanat yönetmenliği yaptı. “Gönül Yarası”, “Usta”, “Gecenin Kanatları”, “Türk Pasaportu”, “Sen Kimsin”, “Eve Dönüş Sarıkamış 1915”, “Hükümet Kadın 2”, “Kırımlı”, “Hadi İnşallah”, “Niyazi Gül Dörtnala” ve “Dedemin Fişi” filmlerinde dekor uygulama ve sanat yönetmenliği yapmıştır.

**OYUNCULAR:**

**ALİ SUNAL (FIRAT / SIRAT)**

İstanbul Üniversitesi İşletme Bölümü’nden mezun olduktan sonra Yeditepe Üniversitesi’nde Pazarlama ve İşletme Yüksek Lisansı yaptı. Los Angeles’ta İngilizce drama eğitimi alan oyuncu, Tiyatro İstanbul, Sadri Alışık ve Talimhane Tiyatrosu’nda sahne aldı. Oynadığı tiyatro oyunları; “Komik Para”, “İkinin Biri”, “Kaç Baba Kaç”, “Karmakarışık” ve “Medya Maymunları”dır. 1995 yılından itibaren rol aldığı sinema filmleri ise senesiyle; 1995 - “Aşk Üzerine Söylenmemiş Her Şey”, 1999 - “Propaganda”, 2003 - “Okul’, 2006 - “Kısık Ateşte 15 dakika”, 2007 - “Bayrampaşa Ben Fazla Kalmayayım” , 2008 - “Sıfır Noktası”, 2011 - “Banka”, 2014 - “Yusuf Yusuf tur. Yer aldığı televizyon projeleri de seneleriyle 1997 - “Şaban ile Şirin”, 2000 - “Fosforlu Cevriye”, 2002 - “En Son Babalar Duyar”, 2004 - “Sayın Bakanım”, 2005 - “Kanlı Düğün”, 2007 - “Sana Mecburum”, 2008 - “Benim Annem Bir Melek”, 2011 - “Huzurum Kalmadı”, 2011 - “Beşer Beşer”, 2012 - “İnsanlar Alemi”, 2013 - “Güzel Çirkin”, 2013 - “Güldür Güldür”dür. BKM’nin

yapımcılığını yürüttüğü “Güldür Güldür” projesinde ‘Aziz’ karakterini canlandırmaya devam etmektedir. Oyunculuğun yanı sıra yapımcılık ve uygulayıcı yapımcılık da yapmıştır. Uygulayıcı yapımcılığını üstlendiği dizi projeleri 1999 - “Ayrılsak da Beraberiz”, 2002 - “En Son Babalar Duyar”, 2002 - “Çocuklar Duymasın”, 2003 -“Eyvah Eski Kocam”dır. “Karmakarışık” isimli tiyatro oyununun ve Kemal Sunal Belgeseli olan “Son Gülen Adam”ın yapımcılığını üstlenmiştir.

**ALPER KUL (HİCRİ – HİLMİ)**

Alper Kul, 5 Aralık 1975'te İstanbul'da doğdu. MSM'den sonra eğitimini Indiana Üniversitesi Tiyatro Bölümü’nde tamamladı. Broadway geçmişinde en çok sahnelenen tek kişilik oyun “Caveman” (Mağara Adamı) adlı tiyatro oyununu Türkiye'de ilk kez sahneye taşıdı. 2010 tarihli kendi yazdığı “Babamın Oğlu” adlı tek kişilik oyununu, 3 yıl boyunca Türkiye ve Avrupa'da sahneledi. 2010 yılında ilk kez sahnelenen ‘AUT’ adlı tiyatro oyunu ile “Yılın Yazarı Ödülü” aldı. Müjdat Gezen Tiyatrosu, I.U.S.B (South Bend Indiana), İstanbul Şehir Tiyatroları, DOT gibi tiyatrolarda “The Learned Ladies”, “The American Buffalo”, “The Velveteen Rabbit”, “Waiting for the Parade”, “Barış”, “Troyalı Kadılar”, “Ölüm ve Oyun”, “Midas'ın Kulakları”, “Azizname”, “Böcek” adlı oyunlarda rol aldı. Sırasıyla; “Yılan Hikayesi”, “Kınalı Kar”, “Aşka Sürgün”, “Sessiz Gemiler”, ABC kanalında yayınlanan “Jack Hunter” ve BKM yapımcılığında “Şen Yuva” adlı televizyon dizi projelerinde rol aldı. 2011'de tekrar BKM yapımcılığında “5'er Beşer” ve “İnsanlar Alemi” adlı komedi programlarının proje tasarımlarını yaptı ve oynadı. Televizyonda halen “Güldür Güldür Show” adlı programda oyuncu olarak yer alan Alper Kul sinemada; “Hamam”, “Kader”, “Flugten”, “İstanbul Sehen und Sterben”, “Güneşi Gördüm”, “Gecenin Kanatları”, “Mordkommission”, “Sümela'nın Şifresi Temel”, “Moskova'nın Şifresi Temel” adlı filmlerde oynadı. Senaryosu kendisine ait olan Olur Olur adlı filmde de oynayan oyuncu son olarak BKM Film'in yapımcılığında “Dedemin Fişi” adlı sinema filminde rol aldı.

**AYŞEGÜL AKDEMİR (TÜRKAN)**

Ayşegül Akdemir Şahin İstanbul'da doğdu. Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda bale sonrasında üç yıl klasik bale ve modern dans eğitimi aldı. Akademi İstanbul'da Dekor ve Kostüm Tasarımcılığı, Marmara Üniversitesi'nde Teknik Çizim, Müjdat Gezen Sanat Merkezi Aktör Studio'da tiyatro şan, Ayla Algan ile oyunculuk, Sahne ve Doğaçlama Tiyatrosu ile plastik makyaj eğitimleri aldı. Bunları takiben 2005 yılında Beşiktaş Kültür Merkezi'nin açtığı sınav ile BKM Mutfak'ta oyunculuk ve yazarlık eğitimi aldı. Ayrıca Uluslararası Cast Direktörü Nancy Bishop’un workshop çalışmalarına katıldı. Yılmaz Erdoğan'ın yönettiği “Bir Demet Tiyatro”, “Çok Güzel Hareketler Bunlar”, Yusuf Kurçenli'nin yönettiği “Bebeğim”, Mustafa Altıoklar'ın yönettiği “Galip Tekin Uyarlamaları”, “Acayip Hikayeler”, web dizi “Gol Olur” ve Meltem Bozoflu'nun yönettiği “Güldür Güldür Show”da rol aldı. Sinema filmleri: Yılmaz Erdoğan'ın yönettiği “Neşeli Hayat”, Ozan Açıktan'ın yönettiği “Çok Filim Hareketler Bunlar”, Hansjörg Thurn'un yönettiği (Anka Film) “Learning to Swim” (Schwimmen Lernen) ve Meltem Bozoflu'nun yönettiği “Dedemin Fişi”dir.

**AYŞEN GRUDA (DARENDE TEYZE)**

Ayşen Gruda, 1945 yılında doğdu. Gruda, ilk kez 1962 yılında Tevfik Bilge yönetimindeki Turne Tiyatrosu’nda profesyonel oldu. İlk ekran deneyimi ise 1977 yılında, tiyatro oyunculuğunun 16. yılına denk gelmektedir. Yüzlerce film, dizi ve tiyatro oyununda görev alan ve her zaman değişik karakterlere hayat veren Gruda, rollerine kattığı sözleri ve tavırlarıyla her dönem fenomen olmayı başarmıştır. 2006 yılında 11. Sadri Alışık Ödülleri’nde "Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü" filmindeki rolüyle ‘En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu’ ve 2010 yılında "Kağıt" filmindeki rolüyle 47. Uluslararası Altın Portakal Film Festivali'nde ‘En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu’ ödüllerini aldı. Kariyeri boyunca sayısız ödül alan Gruda, 2015 yılında düzenlenen 52. Uluslararası Antalya Film Festivali’nde ‘Yaşam Boyu Onur Ödülü’nün de sahibidir. Rol aldığı bazı projeler şöyledir; Sinema filmleri; “Hababam Sınıfı”, “Hanzo”, “Delisin”, “Bizim Aile”, “Tosun Paşa”, “Süt Kardeşler”, “Aile Şerefi”, “Çöpçüler Kralı”, “Neşeli Günler”, “Şark Bülbülü”, “Gırgıriye”, “Fakir Milyoner”, “Namuslu”, “Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü”, “Pek Yakında”, “Kağıt”, “Dedemin Fişi”. Diziler; “Beş Kardeş”, “Ruhumun Aynası”, “Leyla ile Mecnun”, “Zoraki Başkan”, “Aile Reisi”, “Gece Gündüz”, “Dayı”, “Ana Kuzusu”, “Kaygısızlar”, “Krem”, “Sultan Makamı”. Tiyatro; “Devekuşu Kabare”, “Hababam Sınıfı Müzikali”, “Bizim Sınıf”, “Mum Söndü”, “Ah Evlenmem Vah Evlenmem”, “Kongre Eğleniyor”.

**BURAK TOPALOĞLU (IVAN)**

1988 doğumlu oyuncu, Haliç Üniversitesi Konservatuvar Fakültesi Tiyatro Bölümü mezunudur. Akkaş Tiyatrosu ile; “Arı Maya”, “Çocuk Atatürk”, “Ormanda Şenlik Var” gibi çocuk oyunlarının yanı sıra “Ah Şu Gençler”, “Markasıdır Cemre”, “İkizlere Takke” adlı oyunlarda da oynadı. Tiyatro hayatına Büyükçekmece Kültür Merkezi'nde Çetin Etili yönetiminde birçok çocuk oyunu ile başladı. Haliç Üniversitesi’nde “İnsan Denen Garip Hayvan” ve '”Üç Kuruşluk Opera” oyunlarında oynadı. 10 senelik doğaçlama tiyatro geçmişi vardır. Televizyon programı olarak; Kanaltürk'te “Kabul günü”, TNT ve Fox TV’de “İsmail Baki Show”, Star TV’de “Okan Bayülgen - DADA DANDİNİSTA” ve Show TV'de ''Güldür Güldür Show'' programlarında oyuncu olarak yer aldı ve Fox TV’deki “Şen Yuva” dizisinde bir bölüm konuk oyuncu olarak oynadı. Sinemada ise; “Sabit Kanca”, “Kocan Kadar Konuş”, “Dedemin Fişi” ve birkaç kısa metraj filmde rol aldı. Halen BKM Güldür Güldür Show'da oyunculuk yapmaktadır.

**DOĞA RUTKAY KAMAL (PERVİN)**

2000 senesinde Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü’nden mezun olmuştur. Mezuniyetinin ardından Tiyatro İstanbul'da “Terlik” isimli komedi oyunuyla tiyatro kariyerine başladı. Ardından Stüdyo Drama Tiyatrosu’nda “Terk” oyunuyla ardından “3. Türden Yakın İlişkiler”, “27 Numara”, “Kaygan Zemin”, “Bir Oyun Varmış” gibi oyunlarda yer aldı. Oyuncu, 3 sezondur BKM yapımı “Güldür Güldür Show” isimli programda ‘Yeter’ karakteri ile ekrana gelmektedir.

**Doğa Rutkay’ın yer aldığı dizi projeleri:**

“Günaydın İstanbul”, “Çiçeği Büyütmek”, “Aşkım Aşkım”, “Pembe Patikler”, “Her Şey Aşk İçin”, “Şeytan Sofrası”, “Halk Düşmanı”, “Bendeniz Aysel”, “Avrupa Yakası”, “Şölen”, “Kandıramazsın Beni”.

**Filmleri:**

“Cumhuriyet”, “Şans Kapıyı Kırınca”, “Gen”, “Bayrampaşa: Ben Fazla Kalmayacağım”, “Dersimiz Atatürk”, “Pak Panter”, “Patlak Sokaklar: Gerzomat”, “Çakallarla Dans 2 Hastasıyız Dede”.

**ERDEM YENER (BORA)**

Erdem Yener 1981 İskenderun'da doğdu. 18 yaşında müziğe başladı ve aktif sahne hayatını günümüze kadar devam ettirdi. 2003 yılında İstanbul'da Kedi Müzik çatısı altında birçok albüm, reklam müzikleri, dizi ve sinema filmi müzikleri projelerinde besteci, söz yazarı, aranjör, icracı ve solist olarak çalıştı. 2008 yılında "Kirli" adını verdiği ilk stüdyo albümünü yayınlayan Yener, çıkış parçasıyla haftalarca listelerde bir numara kalarak yine bu albümle "En İyi Çıkış Yapan Erkek Sanatçı" ödülüne layık görüldü. 2013 yılında "Rüyalar Kızı" isimli bir single yayınlamasının ardından 2. stüdyo albümü için çalışmalara başladı. Bu süre içinde oyunculuk alanında da aktif rol oynayan sanatçı; “Şen Yuva”, “Başrolde Aşk”, “İnsanlar Alemi” gibi televizyon dizilerinde yer aldı. "Mucize" ve "Çarşı Pazar" isimli iki sinema filmi olan Yener şimdi de "Dedemin Fişi" filminin heyecanını yaşıyor.

**İREM SAK (KADER)**

İrem Sak, 9 Şubat 1986’da Sivas'ta doğdu. İlkokul, ortaokul ve liseyi Sivas’ta tamamladı. İrem Sak, İstanbul Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü’nden mezun olduktan sonra 2008 yılında Beşiktaş Kültür Merkezi'yle yolları kesişti. İlk kamera deneyimini “Şen Yuva” adlı dizide ‘Şehrazat’ karakteriyle edindi. Ardından 2011 yılında Meltem Bozoflu'nun yönettiği bir BKM yapımı olan “5'er Beşer” programında ‘Sinem’ karakterini canlandırdı. Kanal D'de yayınlanan Gülse Birsel'in senaryosunu yazdığı "Yalan Dünya" adlı dizide 4 sezon boyunca ‘Tülay’ karakterini canlandıran sanatçı, 2012 yılındaki Altın Kelebek Ödülleri'ni [Sarp Apak](https://tr.wikipedia.org/wiki/Sarp_Apak) ve [Öner Erkan](https://tr.wikipedia.org/wiki/%C3%96ner_Erkan) ile birlikte sundu. İrem Sak, 2015 yılında çekilen ve BKM yapımı olan ve Meltem Bozoflu’nun yönettiği “Dedemin Fişi” adlı sinema filminde ‘Kader Çirci’ karakterini canlandırmakla beraber; halen Craft Tiyatroda Dario Fo-Franca Rame ‘nin kaleme aldığı, İpek Bilgin’in yönettiği “Hepimizin Öyküsü Aynı” adlı tiyatro oyununda sahne almakta ve Show TV’de yayınlanan “Güldür Güldür Show”da oynamaktadır.

**KIVANÇ BARAN ARSLAN (RIZA)**

1 Temmuz 1988 Ankara doğumlu. Gazi Üniversitesi İktisat Fakültesi'ni bitirdi. Amatör, profesyonel ve Devlet Tiyatroları'nda birçok oyunda yer aldı. Televizyon hayatına 2011 yılında

Artiz Mektebi yarışmasıyla başladı. Sonrasında “M.U.C.K”, “Doksanlar” ve “Zengin Kız Fakir Oğlan” dizilerinde yer aldı. Sinema filmleri: “Oğlum Bak Git”, “Piyasadan Büyük Alacağımız Var”, “Merdiven Baba”. Kıvanç Baran Arslan şu an Güldür Güldür Show programında oyuyor.

**MELTEM YILMAZKAYA (DÖNDÜ / DÜRDANE)**

Meltem Yılmazkaya 27 Kasım 1984’te İstanbul’da doğdu. Müjdat Gezen Sanat Merkezi Konservatuvarı Tiyatro Bölümü’nde okuduktan sonra, eğitimine Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümü’nde burslu olarak devam etti ve 2012 yılında mezun oldu. 2008 yılında “Sizinkiler” adlı çocuk oyunuyla BKM ile tanıştı. Daha sonra yine BKM yapımı olan “Benim Annem Bir Melek”, “Şen Yuva”, “Aldırma Gönül” adlı dizilerinde oynadı. “Aile Saadeti”, “Adım Bayram Bayram”, “Aşkın Halleri” oynadığı diğer televizyon dizileridir. Oyunculuğun dışında sinema, müzik ve edebiyat alanında da çalışmaları olan oyuncu, şu an “Güldür Güldür Show” adlı televizyon programında oynamaya devam etmektedir. “Dedemin Fişi” ilk sinema filmidir.

**ONUR ATİLLA (VECDİ)**

18 Mayıs 1986 tarihinde İstanbul‘da doğdu. Tam adı Rüştü Onur Atilla’dır. Aydın Doğan Anadolu İletişim Meslek Lisesi’nden mezun oldu. Tiyatro ile bu yıllarda tanıştı. 2012 yılında Anadolu Üniversitesi ile birlikte PERA Güzel Sanatlar Akademisi Oyunculuk Bölümü’nden mezun oldu. Tiyatro Kılçık, Tiyatro Kedi, Tiyatro Bahane, Tiyatro Pera’da çalıştı. 2006 yılından itibaren Tiyatro Kılçık ve Tiyatro Bahane’de oyunculuk, yazarlık ve eğitmenlik yaptı. TRT Okul’da yayınlanan “Partal” adlı komedi & eğlence programının yazarlığını ve oyunculuğunu yaptı. Çeşitli televizyon ve internet reklamlarında da görev aldı. TRT Çocuk’ta “Kasaba”da seslendirme, “Karagöz” adlı programda hem yazarlık hem de seslendirme yaptı. Tarlabaşı Toplum Merkezi’nde ve devlet okullarında “Yaratıcı Drama” eğitmenliğini hala sürdürüyor. “Güldür Güldür” adlı komedi programında oyunculuk yapmaya devam etmektedir.

**Tiyatro:**

Ayşegül Sıkıntıda – Tiyatro Kılçık

Cin Ali Aşık – Tiyatro Kılçık

Tanıyor Olabileceğin Kişiler – Tiyatro Kılçık

Düğünde Panik – Tiyatro Kılçık

Don Kişot – Tiyatro Kedi

**Film ve Dizileri:**

Eyyvah Eyvah 3 (Sinema)

Yola Çıkmak (Sinema)

Kavak Yelleri

Kahve Bahane

Şen Yuva

Huzurum Kalmadı

**ONUR BULDU (MARİF / ARİF)**

1982 yılında İzmir'de doğan Onur Buldu, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı’ndan mezun oldu. Öğrencilik yıllarında İzmir TRT, Devlet Tiyatrosu ve özel tiyatrolarda çalıştı. 2007 yılında mezun olduktan sonra İstanbul’a yerleşti. Birçok dizide ve sinema filminde rol aldıktan sonra 2008 yılında “Papatyam” adlı dizide ilk uzun süreli rolünü, ‘Yusuf’ karakterini oynadı. Daha sonra sırasıyla “Aşağı Yukarı Yemişlililer” ve “Güldür Güldür” adlı televizyon projelerinde yer aldı.

**ÖZGE BORAK (NURGÜL)**

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu. 8 yaşında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları bünyesine dahil oldu ve o yaştan itibaren aralarında müzikal ve müzikal oyunların da olduğu çok sayıda oyunda görev aldı. Oyuncu Mayıs 2013 yılında Şehir Tiyatroları’ndan ayrıldı. Bu sene TİM Show Center'da "BALIM" adlı müzikal oyunda rol almaktadır. 2000 yılından itibaren televizyon dünyasına adım atan oyuncu, bugüne kadar çeşitli televizyon dizilerinde, reklam filmlerinde ve sinema filmlerinde rol aldı. İki sezondur "Güldür Güldür Show" adlı televizyon komedi programında rol almaktadır.

**ÖZGÜN AYDIN (MUHTEŞEM)**

1984 Ankara doğumlu Aydın, 2006 yılında Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü’nde eğitimini tamamladı. 2006’dan 2009’a kadar Ankara Öteki Tiyatro ve Tiyatro Oyunbaz’da çalıştı. 2009 yılında İstanbul’da Duru Tiyatro, Tiyatro Dan ve Levent Kırca Tiyatrosu’nda yer alan Özgün Aydın, ayrıca Ankara Devlet Tiyatrosu’nda 2011-2012 sezonunda “Bekleyiş” adlı oyunda oynadı. 2012-2013 sezonunda Ankara Sanat Tiyatrosu kadrosuna dahil oldu. “Olacak O Kadar” televizyon programında sunucu ve oyuncu olarak çalışan Aydın, yine Levent Kırca ile “Son İstasyon” adlı sinema filminde rol aldı. “Zengin Kız Fakir Oğlan” adlı dizisinde de oyunculuk yapan Özgün Aydın, üç sezondur Güldür Güldür Show adlı televizyon programında ‘Mustafa’ karakterini canlandırmaktadır.

**ÖZGÜR OZAN (KULÜP BAŞKANI)**

1966 Bolu doğumludur. İlk, orta ve lise eğitimini Ankara Cumhuriyet Lisesi'nde tamamladı. Mezun olduktan sonra amatör tiyatrolarda çalıştı. Ankara Devlet Tiyatrosu, İzmir Devlet Tiyatrosu, İzmir Çocuk Tiyatrosu ve Uluslararası Tiyatro Topluluğu'nda çeşitli oyunlarda rol aldı. 1985 yılına kadar profesyonel olarak basketbol oynadı. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Oyunculuk Bölümü'nü bitirdi. Bursa Devlet Tiyatrosu'nda da birçok oyunda yer aldı. İstanbul Pınar Çocuk Tiyatrosu'nda görev yaptı. Çocuklar Duymasın adlı dizide canlandırdığı ‘Selami’ karakteri ile çıkış yaptı. Halen Kanal D'de yayınlanan Arka Sokaklar dizisinde ‘Komiser Hüsnü’ rolünü canlandırmaktadır. Özgür Ozan evli ve bir çocuk babasıdır.

**Tiyatro oyunları:** “Azizname”, “Muammer Muammer”, “Kaç Baba Kaç”, “Hayvan Çiftliği”, “Othello Tılsım”, “Çil Horoz”, “Özgürlüğün Bedeli”, “Savaş Oyunu”, “Pırtlatan Bal”.

**Diziler:** “Arka Sokaklar”, “Çocuklar Duymasın”, “Umut Yolcuları”, “Sonsuz”, “Acemi Cadı”, “Deli Duran”, “Reyting Hamdi”, “En Son Babalar Duyar”, “Hırsızın Oğlu”, “Kadın Terzisi”, “Zülküf ile Zarife”, “Örümcek”, “Sibel”, “Yanlış Saksının Çiçeği”, “Gurbetçiler”, “Çocuklar Ne Olacak”, “Çiçek Taksi”, “Tatlı Kaçıklar”, “Ruhsar”.

**ÖZLEM TOKASLAN (ÜZERLİK)**

1973'te İzmir'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini İzmir'de tamamladı. 1997 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndan mezun oldu. 1997-1998 yıllarında, Devlet Tiyatrosu’nda ''kadrolu sanatçı'' olarak çalışmaya başladı. 9 yıl boyunca Van Devlet Tiyatrosu’nda sahne aldığı oyunlar: “Sarı Naciye”, “Pırtlatan Bal”, “Bozkır Dirliği”, “Sevgili Doktor”, “Kurban”, “Hoşu’nun Utancı”, “Sezuan’ın İyi İnsanı”, “Mektup (Kuvayı Milliye Destanı)”, “Ramazan’la Jülide”, “Masallarla Yeniden”, “Bir Kavuk Devrildi”, “Eşeğin Gölgesi”, “Töre”, “Yeşil Papağan Limited”, “Ödenmeyecek”, “Nereye Koşuyorsun Böyle Minik Tay”, “Düğün Evi Oyun Evi”, “Yıldırım Kemal”, “Bir Ceza Avukatının Anıları”, “Güle Güle Arkadaşım”. 2005 yılında Ankara Devlet Tiyatrosu’na tayin olan Özlem Tokaslan, yazarı Funda Özşener tarafından kendisine ithaf edilen “Sevgili Hayat” adlı oyunla Ankara seyircisine merhaba dedi. Daha sonra “Kadıncıklar”, “Galilei’nin Yaşamı” ve müzikal olarak yeniden uyarlanan “Sarı Naciye” adlı oyunlarda rol aldı. Osman Sınav’ın yönettiği “Yalancı”, Filiz Akgezmen’in yönettiği “Yabancı”, Esra Vesu Öztürk’ün yönettiği “Hicran’la Melek”, Meltem Bozoflu’nun yönettiği “Dedemin Fişi”, Selman Kılıçaslan’ın yönettiği “Bütün Saadetler Mümkündür” rol aldığı sinema filmleridir. İlk televizyon dizisi “Ömre Bedel”dir. “Zehirli Sarmaşık”, “Dila Hanım”, “Güzel Köylü” rol aldığı diğer televizyon dizileridir.

**UĞUR BİLGİN (REMZİ / RAMİZ)**

Uğur Bilgin 1980 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. 2001 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu’ndan, 2005 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Tiyatro Anasanat Dalı

Oyunculuk Bölümü’nden mezun oldu. “Avrupa Yakası”, “Yalan Dünya”, “Boynubükükler” dizilerinde oynadı. “Kağıt” ve “Böcek” sinema filmlerinde rol aldı. Çeşitli tiyatro oyunu çalışmalarında yer aldı. Halen “Güldür Güldür Show” adlı programda oynamaktadır.

**ZEYNEP KANKONDE (SEMRA)**

1980 yılında Eskişehir’de doğdu. Eskişehir Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Anasanat Dalından 2001 yılında mezun oldu. 2006-2011 yıllarında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümü’nde, Müjdat Gezen Sanat Merkezi Konservatuvarı’nda ve Ekol Drama Merkezi’nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Abdullah Oğuz’un yönettiği “Senden Bana Kalan”, Meltem Bozoflu’nun yönettiği “Dedemin Fişi” filmlerinde rol aldı. Çekimleri devam eden, Sermiyan Midyat’ın yazıp yönettiği “Bir Baba Hindu” filminde de oynadı. “Tutar Mı Tutar”, “Kiraz Mevsimi”, “Ulan İstanbul”, “Kayıp”, “Merhaba Hayat”, “2 Yaka 1 İsmail” dizileri Zeynep Kankonde’nin televizyon projeleridir.

**DETAYLI BİLGİ İÇİN**

Icon İletişim

Ebru Esen Turgud

ebru@icon-iletisim.com