**Diktatör Adolf Hitler’in Hayatının Esrarengiz Yönleri**

**Gösterim Tarihi:** 27 Kasım 2015

**Dağıtım:** Özen Film

**Yapım:** MG Film Prodüksiyon

**Yönetmen:** Müjdat Gezen

**Yapımcı:** Müjdat Gezen

**Reji Asistanı:** Şirvan Yılmaz Kırtel

**Yönetmen Yardımcısı:** Gülten Acar

**Sanat Yönetmeni:** Leyla Gezen

**G. Yönetmeni:** Metin Erdoğdu

**Reji Asistanı:** Şirvan Yılmaz Kırtel

**Yönetmen Yardımcısı:** Gülten Acar

**Yapım:** Koordinatörü. Nil Sude Albayrak

**Işık Şefi:** Uğur Akünlü

**Kostüm Tasarımı:** Fatma Bayraktar

**Makyöz:** Fatoş Büyükterzi

**Prodüksiyon Amiri:** Doğan Çambüken

**Set Sorumlusu:** Turgut Karasu

**Kurgu:** Vipsaş - Şenol Şentürk

**Genel Koordinotör:** Pınar Tavukçuoğlu

**Oyuncular:** Müjdat Gezen, Aysun Ergin, Cengiz Gezgin, Mustafa Barış Taşkın, Ömer Köse, Ahmet Doğan Çambüken, Ahmet Serhat Kaplan, Can Bana, Cavidan Kutlu, Kıvanç Tiner, Melis Ünal, Nil Sude Albayrak, Şaban Çubukçu, Yaşar Ayvacı,

**Konuk\_Oyuncular:** Ahmet Saraçoğlu, Atilla Sarıkayalı, Barış Hayta, Ercan Bostancıoğlu, Ferdi Merter, Günay Karacaoğlu, Hakan Eke, İlhan Daner, İlker Ayrık, Mehmet Tuncelli, Mustafa Alabora, Şevket Çoruh, Uğur Dündar,

**Film Özeti**

50 yıllık Yeşilçam emekçisi Muammer Çetintaş 385 filmde reji asistanlığı yapmış fazla yeteneği olmayan bir sinemacıdır. Hayattaki en büyük ideali yönetmenlik ve yapımcılıktır. Senaryosunu yazdığı hikâyeyi çekebilmek için babadan kalma evini ipotek ettirir. Sigaradan dolayı akciğerlerini, alkolden dolayı da karaciğerini kaybetmek üzeredir. Karısı ve oğlu onu terk ederek yıllar önce Almanya’ya yerleşmişlerdir. Muammer Almanya’ya gidip gelirken Hitler’in hayatıyla ilgilenir ve onu sinemaya aktarmaya karar verir. Sonunda filmi bitirir. Amerikalı alternatif çekimlerle uğraşan bir firma filmi satın alır. Film dünyanın en kötü filmleri arasında bir numara seçilir. Yaşamı boyunca içe dönük ve yalnız yaşayan Muammer iyice hastalanır. Yurt dışındaki oğlu sinema akademisini bitirmiştir. Babasını son bir kez görmeye gelir. Bir sabah uyandığımızda Muammer Çetintaş artık dünyadan ayrılmıştır. - Halit Müjdat Gözen

**Yönetmenin Filmografisi**

İlk filmi 1963 yılında yönetmen Yılmaz Atadeniz’in yönettiği *Yedi Kocalı Hürmüz’*dür. 2015 yılına kadar yaklaşık 100 filmde rol aldı. 5 filmin yönetmenliğini yaptı. Türk - Alman ortak yapımı *“Kobay”*da *(Der Mutterman)* yönetmenlik yaptı ve başrolünü oynadı.

İsveç’te çektiği *“Hasan The Rose”* filminde en iyi yardımcı oyuncu ödülü aldı. *“Gırgıriye”* filmlerinin öykülerini yazdı. Bu seri filmler gişe rekoru kırdı. Ali Özgentürk’ün *“Bekçi”* filmiyle *Venedik Film Festivali’*ne katıldı En İyi Oyuncu Adayı olarak gösterildi. *Diktatör Adolf Hitleri’in Hayatının Esrarengiz Yönleri* son filmidir.

**Yönetmenin Özgeçmişi**

29 Ekim 1943 yılında İstanbul’da doğdu.

1953’de sahneye ilk kez çıktı. *Vefa Lisesi’*nde okudu.

1956-57 ‘de çeşitli amatör tiyatro topluluklarında rol aldı.

1960’da *İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları’*nda profesyonel oldu ve Konservatuvar Tiyatro Bölümü’nü kazandı.

1963’de ilk filmini çevirdi.

*Münir Özkul* ve *Muammer Karaca Tiyatroları’*na girdi sanat dergilerinde şiirleri çıktı. Sadık Şendil’in senaryo asistanlığını yaptı. Türk Sinemasında çeşitli filmlerde reji asistanı senarist oyuncu ve yapımcı olarak görev aldı.

1966’da *Ulvi Uraz Tiyatrosu’*na girdi.

1967’de arkadaşlarıyla birlikte *Halk Oyuncuları’*nı kurdu.

1968’de ilk kez kendi özel tiyatrosunu açtı ve *İstanbul Tiyatrosu’*nda çalıştı. .

1991’ de *MSM’*yi kurdu.

1992’de *MSM Ormanı’*nı kurdu.

1995’de *“Hamlet Efendi”* adlı oyunu ödül aldı ve *Devlet Tiyatroları’*nda oynandı.

2001’de *MSM Huzurevi’*ni kurdu.

100’e yakın filmde, oyunda, binden fazla radyo ve TV skeçinde rol aldı, bunların bir bölümünü yazdı ve yönetti. 100’den fazla oyun, 8 sinema filmi ve 5 TV dizisi yönetmenliği yaptı.

2007 yılında *B. M. UNICEF* İyi Niyet Elçisi seçildi.

Sekizi okullarda “yardımcı ders kitabı” olarak okutulan 56 basılı kitabı var.