|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CATE** | **HUGO** | **MIRANDA** | **ROSE** |
| **BLANCHETT** | **WEAVING** | **OTTO** | **BYRNE** |

**DÖNÜŞ**

**THE TURNING**

**Gösterim Tarihi:** 14 Kasım 2014

**Dağıtım:** M2 Film

**İthalat:** Bir Film

**FİLMİN KÜNYESİ**

**Yönetmen:** Mia Wasikowska, Warwick Thornton, Stephen Page, Robert Connolly, Tony Ayres, Claire McCarthy, Stephen Page, Simon Stone, David Wenham

**Yapımcı:** Jo Dyer, Julie Eckersley, John Harvey, Sue Italiano, Sarah Shaw, Tenille Kennedy

**Oyuncular:** Cate Blanchett, Hugo Weaving, Mirando Otto, Rose Byrne, Richard Roxburgh

**Müzik:** Guy Gross

**Süre:** 106 dakika

TİM WİNTON’UN AYNI ADLI ESERİNDEN UYARLAMA

**FİLMİN KONUSU**

 Küçük bir kıyı kasabasının sakinleri, sıradan yaşamlarını sarsan olağanüstü anları yaşarken, tereddüt ve pişmanlık hissediyor, bazı ilişkiler ister istemez değişiyor, kararlardan vazgeçiliyor, bazı yaşamlar sonsuza dek yön değiştiriyor…

**FİLM HAKKINDA**

**Marieka Walsh**

“T.S. Eliot’un bir şiirinin izinden giderek insanların sadece anılarına dönüp o anı yansıtmakla kalmadan o anıların ötesine geçmeye çabaladım.”

**Warwick Thornton**

“Hayatımdaki dönüm noktası, dibi gördüğümü anladığım ve tekrar normal bir insan olmanın yolunun dibi gören diğer insanlarla kaynaşmaktan geçtiğini anladığım andı.”

**Robert Connolly**

“Gittiğim okulun yolunda yan yana bir gölet ve bir bataklık vardı. Bir gün nihayet tüm cesaretimi toplayıp oranın gizemlerini çözmeye karar verdim. Akifer’i okuduğumda, bugün beni ben yapan, yarı yarıya geçmişe gömdüğüm bu hatıraya geri döndüm. Tim’in geçmişi gün yüzüne çıkarırken şimdiyi olabildiğince hikayenin içine yedirmesi beni Akifer’e çeken en büyük etkendi.”

**Tony Ayres**

“Benim çektiğim kısa tematik olarak yeniden doğuşu ele alıyor ve bunu ateş ve su ile simgeliyor. İlk aşka ve anılara dair hassas bir hikaye.”

**Claire McCarthy**

“Tim Winton, insan olmanın değerini bilen bir yazar. Bu karakterleri hiçbiri yakınlık kuramayacağımız karakterler değil. Hepsi bildiğim karakterler. Yine de bunları aşkın bir şey ortaya koymayı beceriyor.”

**Stephen Page**

“Benim için bu hikayeyi çekici kılan Tim’in toprağı, onun ruhunu ve insanları betimleyişindeki hakikatti.”

**Mia Wasikowska**

 “Genç bir insanın hayal dünyasının işleri nasıl abartacağı ve hayatın gerçeklerini nasıl değiştirebileceği çok ilgimi çekti.”

**Simon Stone**

“Bu, bir bireyin kişisel ve toplumsal sorumluluklarını öğrenmesi üzerine bir hikaye. Hayatının bir noktasında bir çözülme yaşarsın. Her şeyle ilişkini değiştirebilecek güce sahip bir insanla etkileşime geçtiğinde bu çözülme yeni bir boyut kazanır.”

**David Wenham**

 “Winton, karakterlerine ve hikâyelerine kesinlikle sıradışı özellikler yüklemiyor. Onun bu eşsiz yeteneği, doğrudan ve basit bir şekilde gerçeği işaret etmesini sağlıyor.”