**EVDE**

**(DANS LA MAISON - IN THE HOUSE)**

**Gösterim Tarihi:** 24 Mayıs 2013

**Dağıtım:** M3 Film

**İthalat:** Bir Film

**Senaryo ve Yönetim:**  François OZON

**Yapımcılar:** Eric Altmayer - Nicolas ALTMAYER

**Görüntü Yönetmeni:** Jérôme ALMERAS A.F.C.

**Ses:**  Brigitte TAILLANDIER

**Prodüksiyon Amiri:** Oury MILSHTEIN

**Yönetmen Yardımcısı:** Hubert BARBIN

**Oyuncu Seçimi:** Sarah TEPER ve Leila FOURNIER

**Yapım Tasarımı:** Arnaud de MOLERON

**Kostüm Tasarımı:** Pascaline CHAVANNE

**Makyaj:** Gill ROBILLARD

**Kuaför:** Franck-Pascal ALQUINET

**Kurgu:**  Laure GARDETTE

**Ses Tasarımı:**  Benoît GARGONNE

**Orijinal Müzik:** Philippe ROMBI

**Süresi:** 105 Dakika

**Oyuncular:**  Fabrice Luchini

Kristin Scott Thomas

Emmanuelle Seigner

Denis Menochet

Ernst Umhauer

Bastien Ughetto

Juan MAYORGA’nın “Son Sıradaki Çocuk” adlı oyunundan uyarlanmıştır.

Usta yönetmen François Ozon’un San Sebastien Film Festivali’nde büyük ödül Altın İstiridye’yi kazanan filmi “BAŞKA BİR HAYAT – DANS LA MAISON” 24 Mayıs’ta Vizyonda.

**Konusu:**

Sınıfın en arka sırasında oturan ve ilk bakışta kimsenin dikkatini çekmeyen Claude’un yaşıtlarının çok üzerinde bir gözlem gücü ve yazım yeteneği vardır. Uzun yıllardır edebiyat öğretmenliği yapmakta olan ve yeni nesle karşı inancı günden güne tükenmekte olan edebiyat öğretmeni Germain verdiği kompozisyon ödevlerinden birisinde, Claude’daki sıradışı cevheri fark eder. Claude, sınıftaki arkadaşı Rapha’nın ailesi ile ilgili mahrem bilgileri de içeren etkileyici bir kompozisyon yazmıştır. Kompozisyonun içeriği ile ilgili olarak ahlaki ikileme düşen Germain, Claude’un yeteneğini geliştirmek için onu desteklemeye karar verir. Claude, öğretmenin önerisi üzerine kompozisyonlara devam etmeye karar verir. Ancak hikayesine devam edebilmesi için Rapha ve ailesinin hayatlarına dahil olmaya çalışır. Claude’un gerçekle kurmaca arasında gidip gelen yazıları başlangıçta Germain’i hayata bağlamış gibi görünmektedir. Ancak işler çok geçmeden çığrından çıkar. Claude, Rapha’nın ailesi içinde büyük bir karmaşaya sebep olmuştur ve Germain çok geç olmadan bu durumu düzeltmelidir.