25.09.2013

**BASIN BÜLTENİ**

**Altın Koza'da Gözümün Nûru'na 4 Ödül Birden!**

Hakkı Kurtuluş ve Melik Saraçoğlu'nun yazıp yönettiği, başrolünde de yine *Melik Saraçoğlu'*nun oynadığı *Gözümün Nûru* filmi, *20. Adana Altın Koza Film Festivali'*nde En İyi Film, En İyi Senaryo, En İyi Kurgu ve *SİYAD* En İyi Film olmak üzere toplam dört ödüle layık görüldü.

Saraçoğlu'nun gerçekte başından geçmiş olaylara dayanan bu trajikomedinin konusuysa kısaca şöyle: Genç bir sinema sevdalısı olan Melik’in film yapma hedefi üzerine kurduğu hayatı, üst üste geçirdiği iki retina dekolmanıyla alt-üst olur. Kör olmanın kıyısından döndüğü ve kırk gün boyunca gözleri bandajlı yüzükoyun yatmak zorunda kaldığı bu çileli süreç, Melik’i korkularıyla yüzleşmeye ve sinemayla kurduğu saplantılı ilişkinin muhasebesini yapmaya itecektir. Hayatı tiye alan üslûbu, karanlığa karşı verdiği savaşta Melik'in en büyük silâhı olacaktır.

T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Sağlık Bakanlığı'nın destekleriyle gerçekleştirilen; yapımcılığını *İki Film'*in, ortak yapımcılığınıysa Türkiye'den *TRT,* Fransa'dan *Parmi les lucioles films* ve *Rhône-Alpes Cinéma'*nın üstlendiği *Gözümün Nûru'*nun çekimleri, 2012 yılında İstanbul ve Lyon'da yapıldı.

Ayrıntılı bilgi için iletişim: info@ikifilm.com