



Mannheim'da onur ödülü

Almanya'nın Mannheim kentinde bu yıl 21'incisi düzenlenen Türk Film Festivali, önceki akşam "Kurtuluş Son Durak" filminin gösterimiyle başladı. Galada Fatma Girik'e Onur Ödülü verildi.



Soyut tabloya rekor fiyat

Ünlü müzisyen Eric Clapton'ın koleksiyon alan Alman sanatçı Gerhard Richter'in "Bild" adlı soyut tablosu 21.3 milyon sterlin (yaklaşık 100 milyon TL) satılarak sanatçının müzayede rekoru kırıldı.

Altın Portakallı filme yapımcılar itiraz etti

Altın Portakal Film Festivali'nde 400 bin liralık en iyi film ödülünü Avusturya yapımı "Güzelliğin On Par' Etmez" in kazanmasına Türk yapımcılar itiraz ettiler ve yönetmeliğin değiştirilmesini istediler

Mehmet ÇALIŞKAN

12 Ekim'de Cam Piramit'te düzenlenen ve CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun da katıldığı ödül töreniyle sonuçlanan 49. Uluslararası Altın Portakal Film Festivali'nde 400 bin TL'lik en iyi film ödülünü kazanan "Güzelliğin On Par' Etmez" in Avusturya yapımı olması tartışma yarattı. "Küf"ün yapımcısı Sevilay Demirci, "Güzelliğin On Par' Etmez" in ödül almasına karşı çıkarak festival yönetmeliğinin gözden geçirilmesi gerektiğini belirtti ve "Filmin daha önce katıldığı tüm festivallerde Avusturya filmi olarak kabul edildiği bir

gerçek. Düzenlemenin derhal değiştirilmesi gerekiyor" dedi. AKSAV Genel Müdürü Göksel Kumsal "Filmin yapımcısı da, ortak yapımcısı da Türk. Bu nedenle Altın Portakal Film Festivali'nde yarışmasında ve ödül almasında bir sorun yok" dedi. Sevilay Demirci ise bu açıklamaya karşılık filmin tümüyle Avusturya yapımı olduğunu vurguladı ve Türkiye'den ortak yapımcısı olmadığı gibi yönetmen Hüseyin Tabak'ın da filmin yapımcıları arasında olmadığını ifade etti.

Bu arada "Güzelliğin On Par' Etmez" in 13 yaşındaki çocuk oyuncusu Abdulkadir Tuncer'in en iyi erkek oyuncu ödülünü alması sosyal medyada tartışmalara ve eleştirilere neden oldu.



AVŞAR 'DERİN DÜŞÜNCE'Yİ BEĞENMİŞ

HÜLYA Avşar, ödül töreni öncesinde yaptığı açıklamada, "Derin Düşünce" tartışmalarıyla ilgili şu açıklamayı yaptı: "16 yaş üstü bir film olduğunu düşünüyorum. Ben Türk toplumunun izleyebileceği filmlerden yanayım. Bilmediğimiz bir konuyu işlemişler. Bir kere filmi çok beğendiğimi söylüyorum. Her şeyiyle çok başarılı bir film ama

içerik açısından beni rahatsız etmiştir. Hiçbir jüri üyesi arkadaşım bana bu konuda katılmadı ama ben içerik açısından rahatsız olduğumun arkasında duruyorum" dedi.

Hülya Avşar ensest ilişkiyi işlediği gerekçesiyle "Derin Düşünce"yi festivalden attracağı söylediği iddiasıyla gündeme gelmişti. Bu sözleri yalanlayan Avşar, filmi Akdeniz Üniversitesi'nden bir pedagoğ ile bir psikoloğa izlettirerek görüş almıştı.



"Güzelliğin On Par' Etmez" in yönetmeni ve senaryo yazarı Hüseyin Tabak.