

# Antalya'da şaşırtan ödüller

Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde sinemadan çok Hülya Avşar konuşuldu. "Derin Düşünce" adlı

filmi festivalden çıkarmak istemesi ve diğer jüri üyelerini devre dışı bırakıp tek başına uzmanlardan bir heyet toplatıp filmi izlemesi, festivale unutulmaz bir damga vurdu. Jüri başkanlığını, denetleme kurulu üyeliğiyle karıştıran Hülya Avşar'a ne diyebiliriz ki? **Bütün festivallerde insanların sansürlü filmler izlediğini mi, festival ruhunun tam da böyle, "ifade özgürlüğüyle" ilgili bir şey olduğunu mu?**

Artık bu konuyu noktalayıp Ulusal Yarışma bölümünde verilen ödüllerini değerlendirmek belki de en iyisi. Jürinin çok tartışma yaratmayacak kararlar vereceğini belirtmiş, "Güzelliğin On Par' Etmez" ve "Zerre"nin ödül alacağını tahmin etmişim ama Ali Aydın'ın "Küf"ünü pas geçmek konusundaki kararlılıkları dikkat çekiciydi. Tansu Biçer'in En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu ödülü dışında bu filmi görmezlikten geldiler. Bu tavır, belli ki minimal estetikle çekilen Türk sanat filmlerine karşı duyulan bir tepkinin sonucuydu. "Küf" çok beğendiğim bir film değildi ama 10 film içindeki sıralaması üçüncülüğünden aşağı değildi.

"Zerre"nin başrol oyuncusu Jale Arıkan, konuştuklarının ötesinde



hissettiklerini de seyirciye sadelik ve incelikle yansıtan başarılı bir kompozisyon çizmişti ve ödülü

gerçekten hak ediyordu. Jüri, en iyi kadın oyuncu ödülünü "Elveda Katya"daki genç ve deneyimsiz Anna Andrusenko'ya vererek çok tartışmalı bir sürpriz gerçekleştirdi. Ama gecenin asıl sürprizi en iyi erkek oyuncu dalında "Küf"teki Ercan Kesal'ı ve "Elveda Katya"daki Kadir İnanır'ı değil, "Güzelliğin On Par' Etmez"deki 13 yaşındaki Abdulkadir Tuncer'i tercih etmeleri oldu. Ödülü isterseniz 7 yaşındaki bir oyuncuya dahi verebilirsiniz ama yarışmada Tuncer'den daha başarılı oyuncular olduğu kesindi. Jüri böylece "Biz Ercan Kesal ve Kadir İnanır'a bu ödülü vermek istemedik" demenin kibarcası olan bu kararıyla tarihe geçip, herkesi güldürüp eğlendirdi.

Türk yapımcıların "Güzelliğin On Par' Etmez"nin Avusturya filmi olduğu yönündeki itirazları ise önümüzdeki günlerde de konuşulacak. Bir numaralı favori Avusturya yapımı, Umut Dağ'ın "Kuma"sını yarışma dışı bırakmayı başardıktan sonra 400 bin liranın yine de yurtdışına çıkması Türk yapımcıları gerçekten çok kızdırmışa benziyor. Önümüzdeki yıl Altın Portakal'a yeni bir yönetmelik yaptırmak için şimdiden kolları sıvamış durumdadır.