**Hadi İnşallah**

**Gösterim Tarihi:** 28 Kasım 2014

**Dağıtım:** Warner Bros.

**Yapım:** 25 Film

**Yönetmen:** Ali Taner Baltacı

**Yapımcı:** Koray Şahin & Fırat Parlak

**Senaryo:** Murat Kaman & Emrah Kaman

**Özgün Eser:** PuCCa

**Uygulayıcı Yapımcı:** Orhan Erkal

**Müzik:** Atakan Ilgazdağ

**Görüntü Yönetmeni:** Özgür Eken

**Yardımcı Yönetmen:** Simin Sinkil

**Kurgu:** Erhan Acar & İlker Özcan

**Kostüm Tasarım:** Serap Vreskala

**Sanat Yönetmeni:** Vahit Yazıcı

**Yapım Sorumlusu:** Yahya Temeroğlu

**Ses:** Levent İntepe

**Post Prodüksiyon:** İstanbul Post Department

**Facebook:** <https://www.facebook.com/hadiinsallahfilm>

**Instagram:** <http://instagram.com/hadiinsallahfilm/>

**Twitter:** <https://twitter.com/hadinsallahfilm>

**Youtube:** <https://www.youtube.com/user/hadiinsallahfilm>

**Oyuncular:** Büşra Pekin, Murat Boz, Şinasi Yurtsever, Müjde Uzman, Cezmi Baskın, Hülya Gülşen, İdil Dizdar, Aydan Taş

**Sinopsis**

PuCCa erkek arkadaşı tarafından terkedilince dört yılını geçirdiği Ankara'dan İzmir'e ailesinin yanına döner. Çok ama çok mutsuzdur, ayrılık acısı çeker. Evden çıkmaz ve kendini yemeğe verir.

Uzun süre eve kapanan ve her ayrılık sendromunu yaşayan PuCCa'nın artık bunları atlatması gerekmektedir. Babasının aracılığıyla bir iş görüşmesine gider. Aslında hiç çalışmak istememektedir. Ancak gittiği iş görüşmesinde gördüğü Pekmez bir anda hayatını değiştirir ve hemen işi kabul eder. Artık İzmir'de yayın yapan yerel bir TV kanalında muhabirdir.