**HAYAL ÜLKESİ**

**(JAUJA)**

**Gösterim Tarihi:** 13 Kasım 2015

**Dağıtım:** M3 Film

**İthalat:** İKSV

**Yapım:** Arjantin, ABD, Hollanda, Fransa, Meksika, Danimarka, Almanya / Argentin, The Netherlands, France, Mexico, Denmark, Germany

**Yapım Özellikleri:** 2014 / DCP, Renkli Colour / 108 dk,

**Dil:** İspanyolca, Danca; İngilizce, Türkçe Altyazılı / Spanish, Danish; English, Turkish S.T.

**Yönetmen / Director:** Lisandro Alonso

**Senaryo / Screenplay:** Lisandro Alonso, Fabian Casas

**Görüntü Yönetmeni / Director Of Photography:** Timo Salminen

**Kurgu / Editing:** Natalia López, Gonzalo Del Val

**Müzik / Music:** Viggo Mortensen, Buckethead

**Yapımcı / Producer:** Lisandro Alonso, Viggo Mortensen, Ilse Hughan, Sylvie Pialat, Jaime Romandia, Andy Kleinman, Helle Ulsteen, Michael Weber, Ezequiel Borovinsky, Leandro Pugliese

**Yapım Production Co.:** 4l, Massive Inc., Perceval Films, Mantarraya Producciones, Fortuna Films, Kamoli Films, The Match Factory, Wanka

**Dünya Hakları World Sales:** NDM International Sales

**IMDb:** <http://www.imdb.com/title/tt2514338/?ref_=fn_al_tt_1>

**Ödüller:**

2015 Arjantin / Argentina Sinema Yazarları Birliği Ödülleri - En İyi Görüntü Film Critics Association Awards - Best Cinematography

2014 Cannes Fipresci Ödülü Prize - Belirli Bir Bakış Un Certain Regard

2014 Ghent Mansiyon Special Mention

2014 Lima Jüri Özel Ödülü Special Jury Prize

2014 Huelva Latin Amerika Film Festivali - En İyi Görüntü Latin American Film Festival Best Cinematography

**Oyuncular Cast:** Viggo Mortensen, Ghita Nørby, Viilbjork Malling Agge, Esteban Bigliardi

▪▪ Kadim olanlar demiş ki, kim ki dünya cenneti “Jauja”yı bulmaya çalışır, yolda kaybolur... 1882’de, yerli halka karşı soykırım harekâtı sırasında Patagonya’da bir ileri karakoldayız. Danimarkalı yüzbaşı Gunnar Dinesen’in 15 yaşındaki kızı Ingeborg genç bir askere tutulup evden kaçınca, yüzbaşı genç çifti bulmak için tekinsiz düşman bölgesine girmeyi göze almaya karar verir. Lisandro Alonso’nun senaryosunu yazdığı ve profesyonel oyuncularla çalıştığı ilk filmi olan *Hayal Ülkesi*, bizi zamanın ötesinde, geçmişin kaybolup geleceğin anlamsızlaştığı bir yere götüren yüzbaşının yalnız arayışının hikâyesi. Ünlü oyuncu Viggo Mortensen’in göz dolduran performansıyla emperyalizme dair bilmeceli bir tefekkür.

▪▪ The Ancient Ones said that all who tried to find the earthly paradise of “Jauja” got lost on the way… A remote military outpost in Patagonia, 1882, during the genocidal campaign against the aboriginal locals. When Danish Captain Gunnar Dinesen’s 15-year-old daughter Ingeborg falls in love with a young soldier and elopes, the Captain decides to venture into the uncanny enemy territory to find the young couple. Jauja recounts the Captain’s solitary quest that takes us to a place beyond time, where the past vanishes and the future has no meaning. Lisandro Alonso’s first film with a formal script and first collaboration with professional actors, *Jauja* is an enigmatic reflection on imperialism.