**HAYVAN DÜŞÜ**

**(NÅR DYRENE DR Ø MMER - WHEN ANIMALS DREAM)**

**Gösterim Tarihi:** 10 Nisan 2015

**Dağıtım**: M3 Film

**İthalat:** Kurmaca Film

**Yönetmen:** Jonas Alexander Arnby

**Oyuncular:** Lars Mikkelsen, Sonia Suhl, Sonja Richter, Jakob Oftebro

**Senaryo:** Rasmus Birch

**Görüntü Yönetmeni:** Niels Thastum

**Kurgu:** Peter Brandt

**Müzik:** Mikkel Hess

**Yapımcı:** Ditte Misted, Tine Grew Pfeiffer, Henrik Zein

**Yapım Yılı:** 2014

**Ülke:** Danimarka

**Dil:** Danca

**Süre:** 84 Dakika

**Web:** <http://www.imdb.com/title/tt2818178/?ref_=nv_sr_1>

**Bu dünyada, kadının içindeki kurdu terbiye etmesi değil, serbest bırakması hayırlı.**

Danimarkalı yönetmen Arnby’nin bu ilk uzun metrajlı filmi, yılın en kayda değer yapımları arasında gösteriliyor. Üstelik sadece korku kategorisinde değil. Zira filmin janrı, derdini daha ziyade metaforik olarak anlatmasına yardımcı olmuş. Marie, Danimarka’da küçük bir balıkçı kasabasında yatalak annesi ve onlara bakan babasıyla yaşıyor. Büyüdükçe küçük kasabanın cinsiyetçi ve kısıtlayıcı ahlakına daha fazla maruz kalıyor. Derken bu çekici, sağlıklı ve özgür ruhlu kızın büyüme sancıları ürkütücü bir fiziksel şekil almaya başlıyor. Bu sahneler, şimdiye kadar çekilmiş en etkileyici, endamlı kurt adam/kadın dönüşümü olsa gerek. Ve Marie kurt kimliğini kucaklıyor. Haliyle annenin belirtilmeyen hastalığına, korumacı babanın almaya çalıştığı önlemlere ve sessiz dindar toplumlardaki şiddet ve saldırganlığın doğasına daha farklı bir gözle bakmaya başlıyoruz. Ancak filmin biraz seks ve kanla sulandırılmış sosyal bir eleştiriden ibaret olduğunu sanmayın. Epey cesur ve rahatsız edici bir büyüme filmi bu.

“Umarım insanlar bunun aksiyon yüklü bir korku filmi olmadığını anlar. Bir neslin portresi, bir karakterin tasviri.” Jonas Alexander Arnby (Yönetmen)