**İNSANLARI SEYREDEN GÜVERCİN**

**(EN DUVA SATT PÅ EN GREN OCH FUNDERADE PÅ TİLLVARON - A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE)**

**Gösterim Tarihi:** 26 Aralık 2014

**Dağıtım**: M3 Film

**İthalat:** FİLMARTI Film

**Yönetmen:**  Roy Andersson

**Senaryo:** Roy Andersson

**Görüntü Yönetmeni:** István Borbás, Gergely Pálos

**Kurgu:** Alexandra Strauss

**Yapımcı:** Pernilla Sandström

**Yapım Yılı:** 2014

**Ülke:** İsveç, Almanya, Norveç, Fransa

**Dil:** İngilizce

**Süre:** 100 dk

**IMDb:** [www.imdb.com/title/tt1883180](http://www.imdb.com/title/tt1883180)

**Fragman:** <https://vimeo.com/104926306>

**Oyuncular:** Holger Andersson, Nils Westblom, Charlotta Larsson, Viktor Gyllenberg

**Konu:**

İsveç sinemasının usta yönetmenlerinden Roy Andersson’un “İkinci Kattan Şarkılar” ve “Siz, Yaşayanlar” filmlerinin ardından çektiği “yaşayanlar” üçlemesinin son filmi İnsanları Seyreden Güvercin, geçtiğimiz ay Venedik Film Festivali’nde büyük ödülü alarak bütün dikkatleri üzerine çekti. Çağdaş zamanların Don Kişot ve Sanço Panza’sı gibi iki gezgin satıcıyı izleyen film, günümüzün, geçmişin ve geleceğin karmakarışık dünyasına absürd ve bir o kadar da gerçekçi bir bakış atıyor. Film, bize yaşamın ihtişamını, insanoğlunun kırılganlığını, içimizdeki mizahı hatırlatıyor; tıpkı bir ağacın dalına tünemiş ve bizleri seyreden bir güvercin gibi.