**İTALYA TATİLİ**

**(WALKING ON SUNSHINE)**

**GÖSTERİM TARİHİ:** 25 TEMMUZ 2014

**DAĞITIM:** PİNEMA FİLM

**İTHALAT:** D PRODUCTIONS

VERTIGO FILMS SUNAR BİR VERTIGO FILMS YAPIMI IM GLOBAL İŞBİRLİĞİYLE “WALKING ON SUNSHINE” ANNABEL SCHOLEY, HANNAH ARTERTON, GIULIO BERRUTTI, GREG WISE, KATY BRAND, LEONA LEWIS **KAST** VIKCY WILDMAN, BUFFY HALL, GARY DAVY CDG **BİRİNCİ YARDIMCI YÖNETMEN** JAMIE MacDERMOTT **KOSTÜM TASARIM** LEONIE HARTARD **SAÇ VE MAKYAJ** DARREN EVANS **KOREOGRAF** LITZA BIXLER **MÜZİK SÜPERVİZÖRÜ** LOL HAMMOND **ORİJİNAL MÜZİK** ANNE DUDLEY **YAPIM SORUMLUSU** LOUISE KILLIN, GIAN PAOLO VARANI **YAPIM TASARIM** SOPHIE BECHER **GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ** PHILIPP BLAUBACH **KURGU** ROBIN SALES **UYGULAYICI YAPIMCILAR** RUPERT PRESTON, NIGEL WILLIAMS, NICK LOVE, AL MUNTEANU, STUART FORD **SENARYO** JOSHUA ST. JOHNSTON **YAPIMCI** ALLAN NIBLO, JAMES RICHARDSON, CAROLINE LEVY **YÖNETMEN** MAX AND DANIA

İTALYA TATİLİ

İlk yaz aşkını hatırlıyor musun? Taylor hatırlıyor ve çok büyük bir problemi var; çünkü kız kardeşi unutamadığı aşkıyla evlenmeye karar veriyor.

80’ler müziğiyle İtalya ve aşkı bir kez daha seyretmek ister misiniz? İtalya Tatili kelimelerle özetlenicek olsa; 80’ler, müzik, aşk ve İtalya…

Başrollerde kariyerinde hızlı adımlarla ilerleyen Annabel Scholey, Hannah Arterton ve Giulio Berruti’yi görüyoruz.

Sarsıntılarla dolu bir aşk hayatı olan Maddie, sonunda aradığı aşkı bulmuştur ve muhteşem bir erkek olan Raf’le evlenmeye karar vermiştir. İtalya Puglia’da yapılacak düğüne kardeşi Taylor’ı da davet etmiştir. Ortada herkes için sürpriz olacak bir gerçek vardır; Raf, Taylor’ın eski aşkıdır. Aslında hayatının aşkıdır.

80’lerin hit olmuş ve hala dillerden düşmeyen şarkılarından Human League “Don’t You Want Me Baby” , Madonna “Holiday”, Cyndi Lauper “Girls Just Wanna Have Fun” filmde seyredeceklerimizden sadece birkaçı.

Film müzikleri prodüktörü ve bestecisi olan Anne Dudley’in bir önceki projesi Les Miserables olması da Walking On Sunshine için beklentileri yüksek tutmaya yetiyor.

**YAPIM**

Yapımcı James Richardson orijinal konseptin her zaman tatilde yaşadığımız romantizmi yansıtmak olduğunu söylüyor. Öyle bir film yapmak istedim ki, içinde aşk, tatil, romantizmin bolca olduğu bir film olmalıydı diyor yapımcı. Aslında herkesin yaşadığı ortak duygular ama herkes için büyülü duyguları bir arada toplamaya çalışmışlar filmde. Müzik tabii ki ayrı bir faktördü diyor. Ekip bu duyguları 80’ler müziğiyle birleştirmeye karar vermiş, çünkü asla modası geçmeyen bir şey varsa onun da 80’ler müziği olduğuna inanıyorlar.

Film müziklerinin seçiminde ise popüler olan şarkılardan çok hangi şarkı hangi karaktere daha çok uyar diye dikkate alınmış.

**KAST VE KARAKTERLER HAKKINDA**

Yapımcıya göre filmin en eğlenceli kısmı kast seçimleri olmuş. Tek başına oyuncu olmak yeterli olmadığı için, seçimlerde oyuncular, dans, şarkı gibi aşamalardan geçmişler. Tüm ülkede kast çalışmaları yapmışlar ve herkese böyle bir projenin bir parçası olmak için şans vermek istemişler. Başta tüm dünyada ünlü oyuncularla çalışma fikriyle yola çıkıldıysa da kast çalışmaları sırasında ekibin fikri oldukça değişmiş; çünkü inanılmaz yetenekler olduğunu fark etmişler ve aralarından gerçekten şans vermek istedikleri isimler çıkmış. Durum böyle olunca yıldızı yeni parlayan ve daha hiç tanınmamış ama yetenek vadeden isimlerle çalışmayı tercih etmişler.