**Kâğıttan Kayıklar**

**(Serhildan)**

**GÖSTERİM TARİHİ:** 24 Ekim 2014

**DAĞITIMCI:** SETEM AKADEMİ

**YAPIMCI:** Persona Film Prodüksiyon - Murat Yaykın

**SENARYO - YÖNETMEN:** Murat Yaykın

**SES:** Can Uzer

**KURGU:** Berat Küçükosman, Murat Yaykın

**OYUNCULAR:** Medya Örmek, Kemal Ulusoy, Berfin Emektar, Hezîl Alabık, Kazım Örmek, Durre Örmek, Mazlum Örmek, Azad Örmek.

**YIL:** 2013

**SÜRE:** 86 dakika 49 saniye

Gerilla Medya çatışma sırasında gecenin karanlığından yararlanıp yaralı olarak kaçmayı başarmıştır. Yalpalayarak sokak aralarında sığınabileceğini bildiği eve gelmeyi başarır. Geceyarısı sığınmaya gelen bu savaşçı kadına Kazım ve hamile karısı Durre kapılarını açarlar ve yardım ederler.

Gerilla Medya'nın yarası bir ay içinde iyileşir. Durre'nin doğum sancıları başlamıştır. Medya, ebe ile birlikte Durre'ye yardım ederler. Ancak tam da doğumun olacağı gün ev özel tim görevlileri tarafından basılır. Medya ve Kazım götürülürken bebek dünyaya gelir.

Kazım, PKK'ye yataklık yapmaktan 4 yıl hapse çarptırılır. Medya ise örgüte üye olmak ve silahlı eylemde bulunmaktan ağırlaştırılmış ömür boyu hapis cezası alır. Doğan bebeğe ise Medya adı verilir.

Aradan 13 yıl geçer. Adını bu Kürt kadın gerilladan alan Medya 13 yaşındadır. Küçük yaşına rağmen savaşın acılarına tanık olmuştur. Bu acılara sessiz kalmamış ve beş yıl önce kendi gelecek yaşamını da şekillendirecek önemli bir karar almıştır. Baskılar yalnızca fiziki değildir. Türkiye'deki rejim aynı zamanda son yıllara kadar Kürtlerin kendi dillerini kamusal alanlarda kullanmasına yasaklar getirmiştir. O da ülkeye barış gelene kadar Türkçe konuşmayacaktır.

Adını bu gerilla kadından alan Medya 8 yaşındayken anadili olan Kürtçeyi geliştirmek için kursa gider. Bir süre sonra da eğitmenlik sertifikası alır. Evinin damında bir derslik oluşturur ve mahalledeki çocuklara Kürtçe eğitim verir.

Araştırmacı-yazar Selçuk bölgede çalışırken rastlantı sonucu bu aileyle tanışır. Medya'nın çocuk yaşta aldığı karardan etkilenir. Medya'nın dersine girer. Derslikte gördüğü Mesut'a birkaç saat sonra Dicle Nehri'nin kıyısına kağıttan bir kayık bırakırken rastlar. Ertesi gün de aynı eylemi görünce takip etmeye karar verir. Merak ettiği şey Mesut'un kağıttan kayıklara yazdığı yazılardır.

Selçuk, bir yandan çocukların ana dilleri için verdikleri mücadeleyi izlerken bir yandan da bölgede otuz yıldır süren savaşın çocuklar üzerindeki etkilerini gözlemler. Medya ile birlikte Mesut'un hikayesine ulaşmaya çalışır.

Mesut'un her gün bir tane bıraktığı kayık nihayetinde tüm çocukların umutlarını,  özlemlerini ve beklentilerini yazdıkları yüzlerce kağıttan kayığa dönüşür.

Derede kayıklar akarken iki Medya karşılaşır!

Nazım ÖZDEMİR

SETEM İdari İşler Sorumlusu

**SETEM**: Ergenekon Cad. Ahmet Bey Plaza No:10 K:7 Pangaltı-Şişli/İstanbul

**SETEM AKADEMİ**: Kazım Orbay Cad. No:3B Bomonti Park AVM 205 F Bomonti-Şişli/İstanbul
Cep:+90 532 509 20 12
Tel: +90 212 232 35 42 - +90 212 230 15 08

Fax:+90 212 232 35 42