**KIRIMLI**

**12 ARALIK 2014’DE SİNEMALARDA…**

**KÜNYE**

**Gösterim Tarihi :** 12 Aralık 2014

**Dağıtım :** Warner Bros.

**Yapım :** TFT Film

**Yapımcı :** Ayfer Özgürel & Avni Özgürel

**Senaryo :** Atilla Ünsal & Nil Güleç Ünsal

**Görüntü Yönetmeni:** Feza Çaldıran

**Yönetmen :** Burak Cem Arlıel

**Müzik :** Tuna Hizmetli

**Oyuncular :**

**Murat Yıldırım :** Sadık Turan

**Selma Ergeç :** Maria Koseckhi

**Baki Davrak :** Bauer

**Bülent Alkış :** Mustafa

**Ali Barkın :** Halil

**Burç Kümbetlioğlu:** Kılıçbay

**Joshy Peters :** Schultz

**Gülçin Santırcıoğlu:** Anette

**“Kim olduğunu asla unutma”**

**Yapımcılığını TFT Film’in, yönetmenliğini Burak Cem Arlıel’in üstlendiği, başrollerinde Murat Yıldırım, Selma Ergeç ve Baki Davrak’ın yer aldığı “Kırımlı” filmi 12 Aralık’ta beyazperdede seyirciyle buluşuyor…**

Cengiz Dağcı’nın 1956 yılında yayınlanan ilk romanı “Korkunç Yıllar”dan yola çıkarak Attilla Ünsal & Nil Güleç Ünsal tarafından senaryolaştırılan ve TFT Film’in yapımcılığını üstlendiği **“Kırımlı”** filmi **12 Aralık 2014’te** vizyona giriyor. Yönetmen koltuğunda Burak Cem Arlıel’in, başrollerinde Murat Yıldırım, Selma Ergeç ve Baki Davrak’ın rol aldığı filmin kadrosunda aynı zamanda Bülent Alkış, Ali Barkın, Burç Kümbetlioğlu, Josh Peters ve Gülçin Santırcıoğlu gibi başarılı oyuncular da yer alıyor.

Filmde Murat Yıldırım, “Sadık Turan” isimli Kırımlı Türk’ünü canlandırırken, Selma Ergeç yolu tesadüfen Sadık Turan ile kesişen ve birbirlerine aşık olan Polonya’da direniş safında mücadele eden genç bir kız olan “Maria Koseckhi’yi” canlandırıyor. Bugüne kadar Almanya’da sürdürdüğü sinema hayatında Yaşamın Kıyısında, Bizim Büyük Çaresizliğimiz gibi önemli filmlerde yer alan Baki Davrak ise filmde Sadık Turan’a eziyet eden Nazi subayı “Bauer”i canlandırıyor.

Zor şartlar altında Bolu Aladağ, Afyon ve İstanbul’un çeşitli yerlerinde 12 haftada çekimleri tamamlanan film, 12 Aralık tarihinde sinema severlerle buluşuyor…

Bütçesi yaklaşık olarak 9 milyon olan film, 200’e yakın salonda gösterime girecek…

**“KIRIMLI” FİLMİNİN KONUSU**

Rus devrimini takip eden yıllarda kültürel hak ve özgürlük alanlarının genişleyeceğini uman ancak tam tersine Rus milliyetçisi siyasetin baskısına maruz kalan Kırım’da doğmuştur Sadık Turan… Okula gittiği dönemde Kızıl Ordu’ya bağlı askerlerin sınıflara girip bundan böyle Türk alfabesi yerine Kiril alfabesini kullanacaklarını tebliğ etmesiyle sarsılan Sadık, kısa sürede milli kimlikleri dışında inançlarını yaşamalarının da engellendiğini, camilerin yıkıldığını görür. 2. Dünya Savaşı sırasında Kızıl Ordu safında subay olarak savaşan ve sonrasında Almanlara esir düşen Sadık Turan ve arkadaşları hayatta kalma mücadelesini verir… Sadık Turan bu süreçte hayatının aşkı Maria’yla tanışır. Sadık Kırım’ı kurtarma mücadelesinde Maria’yla birlikte yürüyecektir artık…

**YÖNETMEN GÖRÜŞÜ**

Rastlantıların seçimlere, seçimlerin fırsatlara dönüştüğü riskli bir yolculukta, asla tereddüt etmeden, umuttan vazgeçmeden, esaretin, yokluğun, ezilmişliğin karşısında dik durabilmek için vatan sevgisine ve özgürlük hasretine tutunan yürekli bir vatanseverin gerçek hayat hikâyesinden yola çıkan “Kırımlı”, yalnızlığa mahkûm bir hayatın beklemediği bir anda karşısına çıkardığı aşkla yeniden dirilişin hikâyesidir.  
  
Bir ülke, bir millet, bir adam, bir kadın ve tüm duyguların tutsakça yaşandığı savaşa esir olmuş hayatlar...

Belki de tek kazanılması gereken savaş ve savaştan geriye kalan tek zafer: Kim olduğunu unutmamak... Sınır tanımadan, zaman ya da mekan ayırmadan, her zaman hedefini bulan “Aşk”, savaşta yepyeni bir cephe açtığında, bir asker, bu beklenmedik duygudan kuvvet alarak, bütün engellere meydan okuyan bir kahramanı kendi içinde bulabilir mi?

Konu, alışılmış savaş filmlerinden çok farklı düğümlerle ve şaşırtıcı dönüşlerle işlenmiş bir örgüye sahipti. En başta karakterlerin gerçekliğini sağlamak için, rolün yansıttığı duyguyu yakalamak çok önemliydi. Tüm akışın ruhu olan film yapım ekibi ise, hava şartlarıyla mücadele ederken, yorgunluğu, uykusuzluğu, tüm olumsuzlukları unutarak, hevesle, heyecanla çalışabilecek kadar senaryoya ve filme inanmalıydı. Öyle de oldu...

“Kırımlı”, kim olduğunu asla unutmadan, özgür topraklarda yaşamak için hayatları pahasına tehlikelere göğüs gerenlerin, en dipte oldukları an bile pes etmeksizin, ayağa kalkanların gerçek yaşam hikâyesidir.

Sahnelerinin oyun ya da karakterlerinin oyuncudan öte, hissedilir, gerçekten yaşayan bir dünya yaratmak ve izleyenleri yörüngesine çekecek bir hikâyeyi beyazperdeye taşımak istedim.

“Kırımlı”nın sade ve naif anlatım dili bu anlamda, karakterlerin nefes alan gerçek birer birey olmasını sağladı. Görsel açıdan kullandığım renkli ve zengin öğelerle birleşen anlatım dili bu sayede, aksiyonu ve draması kuvvetli bir film ortaya çıkardı.

Bugüne ve geleceğe örnek olan, tarihe yön vermiş, iyi ve vatansever insanların anısına sonsuz hürmetle ve yapımda emeği geçen herkese teşekkürlerimle...

İyi seyirler dilerim.

Burak Cem Arlıel