**KÖSTEBEK**

**(IMPERIUM)**

**Gösterim Tarihi:** 16 Eylül 2016

**Dağıtım:** Mars Dağıtım

**İthalat:** Filmdom Media

**Yönetmen:** Daniel Ragussis

**Oyuncular:** Daniel Radcliffe, Toni Collette, Tracy Letts, Devin Druid

**ÖZET**

Bir FBI ajanı olan Nate Foster sivil kılığına girer ve kirli bir bomba tezgahı planlayan büyük bir terörist kumpasını ortaya çıkarmak için beyaz üstünlük yanlısı bir gruba katılır. Parlak ve geleceği olan analist yeni bir kimliğe bürünmenin zorluğuyla karşı karşıya gelirken gerçek prensiplerini korumaya çalışarak beyaz üstünlüğünün tehlikeli yer altı dünyasında yolculuğa çıkar. Nate’in soruşturması Dallas Wolf isimli gizemli bir radyo sunucusu etrafında odaklanır ki O’nun yaptığı gelecek ile ilgili yayınlar neo-Nazi, Ku-Klux-Klan ve ırkçı milisleri, ülkeyi temizleyecek bir ‘ırk savaşı’ ateşlemesi ve beyaz bir vatana yol açması ümidiyle bir araya getirir. Fakat Dallas’a ulaşmak için Nate sandığından daha derin ve daha komplike alternatif bir evrene nüfuz etmek zorunda kalır. Dost ve düşman edinirken -Gerry Conrad gibi, onu kanatları altına alan sıcak kalpli mahalle babası, ve Roy, O’nun ırkçı hain olduğuna ikna olmuş vahşi bir dazlak- Nate geniş bir Amerikan beyaz üstünlüğü altkültürü keşfeder. Ve bu labirentin içinde bir yerde, tıpkı samanlıkta bir iğne gibi, bomba yapan gizli bir terörist hücresi….

**YÖNETMEN’İN AÇIKLAMASI**

Aslında, *Imperium* sivil bir polisin hikâyesi. Fakat Mike German, beyaz üstünlüğü topluluğunun içine sızmak için yıllarını vermiş bir FBI ajanı, klasik bir hikâyeyi orjinal bir şekilde anlatmama ilham verdi. Ajan olmak, Mike’ın açıkladığı gibi, insanları vurmak, onları dövmek hatta kendin suçlu olmak demek değil. Hayır –sivil polis olmak düşmanının bir adım ötesini düşünerek hareket etmektir. Mike bana dedi ki, “Bilirsin ya nasıl beynimizin sadece %10’unu günlük hayatta kullanırız derler? Bunu sivil olduğun zaman gerçekten anlıyorsun.” Dolayısıyla en iyi ajanlar James Bond ya da Jason Bourne gibi görünmezler; dört adamı bir kalemle öldüremezler. Fakat yapabilecekleri neredeyse herkesi her suçlunun aradığı şey olmadığına ikna etmektir –bir casus. Fakat iyi bir casus olmak için, bir ajan kendisini yabancı bir dünyaya tamamen daldırmak zorundadır. Dolayısıyla Mike’ın hikayesi beni aynısını yapmaya esinlendirdi. Şaşırtıcı olan ve bir o kadar da açıkayıcı bir yolculuğa başladım. Aramızda yaşayan geniş bir topluluğun farkına vardım. Kendi gösterişli, basmakalıp belirtileri vardı -savaşçı dazlak; KKK ‘taşralı beyaz’; fakir; eğitimsiz, kötü muamele görmüş. Fakat bu basit klişelerin çok ötesine uzanıyordu.

**Daniel Radcliffe: Harry Potter’dan Neo-Nazi Casusluğuna**

*Imperium’*da, Radcliffe’in karakteri FBI ajanı Nate Foster kafasını kazıyarak neo-Nazi olarak sivil bir kimliğe bürünür. Radcliffe dolayısıyla ilk defa kamera önünde kafasını kazımaya mecbur kalır, aktör için korkunç bir teklif. *The Tonight Show’da* Jimmy Fallon’a konuşan Radcliffe şunları ortaya koydu, “Oldukça rahattım çünkü film için kamera önünde kazıdım ve daha önce hiç kafamı kazıtmamıştım. O yüzden orada ne olduğunu bilmiyorum. Bir yumru ya da doğum izi ya da beklenmeyen birşey olabilirdi. Ama iyi oldu ve buda beni rahatlattı.” Tabi ki, Radcliffe’in yeni imajı hayranlarını resim ve imza için sete ve Richmond ile Hopewell’in Virginia’daki yerlerine akın etmekten alıkoymadı ki buna O da memnun bir şekilde karşılık verdi. Her iki yerde, Radcliffe’in görüldüğü restoranlara kalabalık bir hayran kitlesi akın etti, Hopewell’deki K & L Barbecue ve Richmond’daki Julep’s dahil. Hatta, bir istekli hayranı biraz ileri giderek Radcliffe’e ayağını imzalamasını söyledi, ve daha sonra hemen orada bulunan bir dövme dükkanına giderek bunu kalıcı hale getirdi.