**Meddah**

**Gösterim Tarihi:** 28 Mart 2014

**Dağıtım:** Duka Film

**Yapım:** İklim Film

**Yönetmen/Yapımcı/Senaryo:** Batur Emin Akyel

**Müzik:** Onur Özmen

**Görüntü Yönetmeni:** Yusuf Akkuş

**Süre:** 98’

**Yapım Yılı:** 2013

**Oyuncular:** Münir Canar, Tuğçe Kumral, Evren Bingöl, Tolga Evren, Hakan Gerçek, Haldun Boysan, Mehmet Atay, Erdoğan Aydemir, İsmail Düvenci, Metin Beğen, Süleyman Atanısev, Gözde Türkpençe, Beyza Şekerci, Osman Akça, Fatih Sönmez, Çağrı Şensoy, Atilla Keskin, Yaren Aynuz, Doğa Bölükbaşı.

Yapımcılığını *İklim Film’*in üstlendiği yönetmenliğini Batur Emin Akyel’in yaptığı başrollerde Münir Canar, Tuğçe Kumral, Evren Bingöl, Tolga Evren, Hakan Gerçek, Haldun Boysan, Mehmet Atay, Erdoğan Aydemir’in yer aldığı *‘Meddah’* 28 Mart’ta *Duka Film* tarafından vizyona sunulacak. *‘Meddah’* filmi yurtdışında ilk defa Kasım ayında Bangkok’ta *World Film Festivali’*nde gösterildi. Daha sonra film 06-13 Aralık tarihlerinde Hindistan’ın Kerela eyaletinin başkenti Trivandrum’da düzenlenen *18. Uluslararası Kerela Film Festivali’*nde yarışma bölümünde yer aldı.

*‘Meddah’* filminin çekimleri İstanbul, Çanakkale ve Balıkesir’in Ayvalık ilçesinde gerçekleştirildi. Filmin müziklerini, eserleri yurt içinde ve yurt dışında birçok konserde seslendirilmiş, sinema ve tiyatro müziği alanında da çalışmaları olan *Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı* Kompozisyon Sanat Dalı’nda öğretim görevlisi Onur Özmen tarafından bestelendi. Filmin müziğinin seslendirmesini Ankara’da büyük orkestralarda önemli görevlerde bulunan deneyimli müzisyenler gerçekleştirdi.

Filmin başrolünde geleneksel Türk Tiyatrosu’nun usta sanatçısı Münir Canar yer alıyor. *Ankara Devlet Tiyatrosu’*nda çalışmalarına devam eden Canar, Türkiye genelinde pek çok konservatuarda seminer, atölye ve eğitim çalışmalarına devam etmektedir.

**Sinopsis**

*‘Herkes Bir Hayat Seçer ve Bedelini Öder’*

Aziz, eskiden çok meşhur bir tiyatro oyuncusuyken şimdilerde otel odalarında etrafındaki bir iki dostunun yardımlarıyla yaşamaya çalışan yaşlı bir adamdır. Arada sırada vefalı bir insan olan organizatör Veli’nin ayarladığı gösterilerde meddahlık yaparak kazandığı üç beş kuruş para da ancak otel parasını karşılamaktadır. Hızlı yaşadığı hayat Aziz’in tüm vücudunu özellikle de kalbini fazlaca yormuştur. Fazla yaşayacak zamanı olmadığının farkında olan Aziz geçmişinde yaptığı bir hata yüzünden çektiği vicdan azabını dindirmek, af dilemek üzere son yolculuğuna çıkar. Veli’ye yalvararak dahil olduğu turne ekibi ile çıktığı bu yolculuğun gerçek sebebini Aziz dışında kimse bilmemektedir.

**Batur Emin Akyel / Özgeçmiş**

Batur Emin Akyel 30.09.1976 tarihinde Çivril / Denizli’de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Nazilli/Aydın’da tamamladıktan sonra başladığı *Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV ve Sinema Bölümü’*nden 1999 yılında mezun oldu. Bu tarihten, ayrıldığı 2013 yılına kadar *Koliba Film’*de Uygulayıcı Yapımcı olarak çalıştı. Bu dönemde birçok televizyon dizisi ve iki sinema filminin Uygulayıcı Yapımcılığını üstlendi. Evli ve iki çocuk sahibi olan Mehmet Emin Akyel, mesleki çalışmalarına kendisi tarafından kurulan *İklim Film’*de devam etmektedir.

**Uygulayıcı Yapımcı:** Kuzenlerim, Hayat Türküsü, Beni Unutma, Köprü, Geniş Zamanlar, Gece Sesleri, Türkan, Canan, Evlerden Biri (T.V. dizileri)

Vali (2009), Türkan (2011) (Sinema filmleri)

**Yapımcı:** Meddah (2013)

**Senaryo:** Vali (2009), Meddah (2013)

**Yönetmen:** Meddah (2013)

**Ayrıntılı bilgi için:**

http://[www.meddahfilm.com](http://www.meddahfilm.com)

<https://www.facebook.com/meddahfilm>

http://[www.twitter.com/MeddahFilm](http://www.twitter.com/MeddahFilm)

http://[www.instagram.com/meddahfilm](http://www.instagram.com/meddahfilm)