**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 34. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ BÜLTENİNDEN ALINMIŞTIR:**

**MİSAFİR**

**Yönetmen:** Mehmet Eryılmaz.

**Senarist:** Mehmet Eryılmaz

**Görüntü Yönetmeni:** Cemil Kızıldağ

**Kurgu:** Taner Sarf, Uğur Hamidoğulları

**Oyuncular:** Zümrüt Erkin, Tamer Levent, Ayten Uncuoğlu, Hale Akınlı, Melek Çınar, Sema Moritz, Fatih Al, Ersin Umut

Güler, Ümit Çırak

**Yapımcı:** Mehmet Eryılmaz

**Ortak Yapımcı:** Ali Bayraktar, Mustafa Dok

**Yapım Şirketi:** Atlanta Film, İstanbul Dijital

**Dünya Hakları:** Atlanta Film / Türkiye

2015 / Renkli / 125´ / Türkçe

**ÖDÜLLER:**

**Montréal World Film Festival 2015**

Nominated: Grand Prix des Amériques: Mehmet Eryilmaz

Mehmet Eryılmaz'ın yönettiği 'Misafir', dünya prömiyerini yaptığı 36. Montreal Dünya Film Festivali'nde

FIPRESCI (Uluslararası Sinema Yazarları Federasyonu) ödülünün yanı sıra büyük jüri özel ödülünü kazandı.

**Özet:**

Yıllar önce baba evinden kovulan Nur, on yıl sonra annesinin ölüm döşeğinde olduğu haberini alınca küçük kızını da yanına alarak acilen baba diyarına gider. Amacı dünya gözüyle annesini görmek ve helalleşmektir. Misafir, evrensel bir tema olan anne-kız ilişkisini ölüm teması çevresinde merkeze alırken, ülkemizde de yaygın olan aile içi cinsel taciz meselesini de gündemine alıyor. Misafir, birbirlerine gizli bağlarla bağlanan aile fertlerinin hikâyeleriyle “trajediden beslenen bir umut” duygusuyla, tutunamayanların hikâyesini anlatıyor. “Sanat benim için kişisel bir serüvendir ve mutlaka sosyal bir yönü olacaksa, bu da olsa olsa insanın algısını alışkanlıklardan birazcık da olsa kurtarmak ve önüne yeni ufuklar açmak olabilir. Yeni ufuklar benim için çok yönlü bir kavramdır; insanı insan yapan tüm değerleri, tüm dogmalardan uzak kapıları ve aynı zamanda spiritüel anlamda ‘om mani padme hum’u da içerir. Kısacası, yeni ufuklar için ‘insanın kendini tanıma serüvenine bir katkı’ diyebiliriz.” - Mehmet Eryılmaz.