**MISIR ADASI**

**(CORN ISLAND)**

**Gösterim Tarihi:** 02 Ocak 2014

**Dağıtım:** M3 Film

**İthalat:** Mars Production

**Yönetmen:** George Ovashvili

**Senaryo:** Roelof Jan Minneboo, George Ovashvili, Nugzar Shataidze

**Görüntü Yönetmeni:** Elemér Ragályi

**Kurgu:** Sun-min Kim

**Müzik:** Iosif Bardanashvili

**Yapımcı:** Guillaume de Seille, Nino Devdariani, Eike Goreczka, George Ovashvili, Karla Stojáková

**Yapım Yılı:** 2014

**Ülke:** Gürcistan, Almanya, Fransa, Çek Cumhuriyeti

**Dil:** Abhazca, Gürcüce

**Süre:** 100 Dakika

**Oyuncular:** İlyas Salman, Mariam Buturishvili, İrakli Samushia, Tamer Levent

**Konu:**

Özellikle başrolündeki İlyas Salman’ın performansıyla çok konuşulan ve Karlovy Vary’de büyük ödüle layık görülen, çok az diyalog içeren *Mısır Adası,* Salman’ın canlandırdığı yaşlı bir çiftçi ile genç torununu bir tarım sezonu boyunca izliyor. Gürcistan ile Abhazya arasındaki doğal sınırın bir parçasını oluşturan küçük adada yaşayan dede ile onun sözünden çıkmayan torunu, yıllardır yaptıkları gibi önce toprağı belleyip sonra mısır ekerler. Arada kıyıdan geçen askerler dışında bu iki isimsiz çiftçiyi kimse görmez. Sonra bir gün, yaralı bir asker uzamış mısırların arasına saklanır. Yılların tarafsızlığını bozmak zorunda kalacaklar mıdır?