**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 21. ULUSLARARASI ADANA ALTIN KOZA FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Neden Tarkovski Olamıyorum?**

**Gösterim Tarihi:** 23 Ocak 2015

**Dağıtım:** M3 Film

**Yapım:** Kuzgun Film, Fikirtepe Film

**Yönetmen:** Murat Düzgünoğlu

**Senaryo:** Murat Düzgünoğlu, Şebnem Vitrinel

**Müzik:** Reşit Gözdamla

**Görüntü Yönetmeni:** Serdar Güz

**Sanat Yönetmeni:** Osman Özcan

**Kurgu:** Ali Aga

Yapımcı: Murat Düzgünoğlu, Osman Özcan

**e-posta:** muratduzgunoglu@yahoo.com

**Yapım Tarihi:** 2014 / 110’ / Renkli / Türkiye

**Oyuncular:** Tansu Biçer, Vuslat Saraçoğlu, Esra Kızıldoğan, Menderes Samancılar,Kadim Yaşar, Recep Yener, Hakan Karsak, Tolga Tekin

**Özet**

Bu, büyük hayalleri olan ve hayatını televizyona ucuz türkü filmleri çekerek sürdüren 35 yaşındaki bir yönetmenin, Bahadır’ın traji-komik hikayesi. Görünüşe göre her şey; Bahadır’la, hayranı olduğu Tarkovski gibi filmler çekme arzusunun arasında duruyor gibi. Bir yandan bu görkemli filmi çekebilmek için imkanlar arıyor, yapımcılarla, diğer yönetmenlerle konuşuyor, öte yandan yetersizlik ve özensizlik dolu ortamlarda çalışmayı sürdürmek zorunda.

**Yönetmen Murat Düzgünoğlu**

Murat Düzgünoğlu, 1969 yılında İstanbul’da doğdu. Mimar Sinan ve Marmara Üniversitesi’nde sinema eğitimi gördü. Öğrencilik yıllarından beri sinema ve televizyonun birçok dalında çalıştı. 2003 ve 2006 yılları arasında on sinema filmi yönetti. 2008 yılında ilk uzun metraj filmi “Hayatın Tuzu”nu çekti. Film, 2008 Bursa Uluslararası İpek Yolu Film Festivali’nde Jüri Özel Ödülü’nü aldı.

**Filmografi**

2010 Bir Yolun Öyküsü: Alevİler (Belgesel)

2009 Hayatın Tuzu

2009 Uygun Adım Aşk

2008 Kabare Kabare

2008 Emret Komutanım

2006 Ümit Milli

2006 Şifacı

1997 Tanrıları Giydiren Anadolu (Belgesel)