**Güçlü Bir Meydan Okuma: OHA: Oflu Hoca’yı Aramak!**

Levent Soyarslan'ın yazıp yönettiği, Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivalinde iki ödül kazanan, Uluslararası If Istanbul Bağımsız Filmler Festivali seçkisinde yer alan OHA aykırı bir mizah anlayışıyla Türkiye gerçekleriyle dalgasını geçen sıradışı bir mokümanter (kurmaca-belgesel) sinema örneği.

90’lı yılların efsane karakteri Küfürbaz Oflu Hoca hakkında belgesel yapmak isteyen bir grup gencin ve onlara sponsor olan Karadenizli işadamı Ali Baltaoğlu'nun başlarına gelenlerin anlatıldığı film, toplumun her kademesinin hicvedildiği çılgın bir macera.

Yaşar Kalyoncu'nun üstün bir performansla canlandırdığı “belgeselin sponsoru”

müteahhit Ali Baltaoğlu'nu aslında hepimiz iyi tanıyoruz. Otoriter, öz güveni yüksek,

risk almaktan korkmayan, modern görünümlü ve yerel tavırlı karakterimiz, haberlerin başköşesinde lider politikacı, reklamlarda inşaatçı, doğa katliamlarında azmettirici olarak yıllardır hayatımızda…

Ancak bu kez gücü ve serveti başına gelecekleri engellemeye yetmiyor!

Karadeniz yaylalarında Oflu Hoca'yı ararken karşımıza çıkan köylüler, aktivistler, yarı-aydınlar, askerler ve devlet adamları da filmin acımasız mizahından paylarına düşeni alıyorlar.

OHA, eleştirel zekâsıyla, protest sinema örneği oluştururken, politik mizahta yeni bir dönemin başlangıcını işaret ediyor.

**Yorumlar**

"Sürprizlerle dolu, şahane bir film. Gülmekten yanaklarım ağrıdı. Son 15 yılda izlediğim en iyi mizah filmi." - Janset

"Bugün bir mizah filmi seyrettim kendime gelemedim. Gezi’yle kıvamını bulan anarşist mizah, sinema tarihimizin en kral mizah filmini çekti. Anarşistler içimizdeki üstün ırk, artık Türkiye’nin elinde Niçe’nin mısralarıyla ‘alevli bir mızrak var’, bu çocukları kimse tutamaz." - Nihat Genç

“Zeka fışkıran, şaşırtıcı bir film. Sinemamızdaki mizah anlayışında bir dönüm noktası olabilir.” - Yavuz Özkan

“Film insanı rahat koltuğunda yakalayıp olmadık yerlere sürüklüyor. İnceden işleyen bir mizah var kurguda. OHA için şu denilebilir: Hınzır bir yönetmenden hınzırca bir kurmaca belgesel!” - Müfit Özdeş

“Müthiş cesareti, eleştirisini son derece zekice yapması ve her türlü muhalif düşüncenin bağıra çağıra değil, kahkahalarla güldürerek, ironiyle yapılabileceğini göstermesiyle çok başarılı.” - Erdoğan Mitrani

**Yönetmen Hakkında**

Levent Soyarslan İstanbul doğumlu. İTÜ Kontrol ve Bilgisayar Mühendisliği Bölümü mezunu. Endüstriyel otomasyon alanında sistem analisti ve Ar-Ge mühendisi olarak çalıştı. Askerlik hizmeti sonrası sinema alanına yöneldi. 2012 yılında özgün hikaye ve senaryosunu yazdığı OHA: Oflu Hoca'yı Aramak filminin senaristi, kurgucusu, yapımcısı ve yönetmenidir.

**Filme Dair Notlar**

• Festivaller-Ödüller: 51. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali

Jüri Özel Ödülü, Dr. Avni Tolunay Özel Ödülü, 14. Uluslararası If Istanbul Film Festivali resmi seçki.

• OHA ülkemizde politik mokümanter sinemanın ilk örneği.

• Film için oluşturulan `Kaçkar Megadag 2023 Projesi` gerçek zannedildi,

emlak sitelerinin yer verdiği projeden ev almak isteyenler çıktı!

• Filmin çekimleri Rize, Gümüshane, Artvin, Trabzon, Sapanca,

Istanbul ve Sofya’da gerçekleştirildi.

• Ön yapım, yapım ve yapım sonrası çalışmalar 2 yıl sürdü, toplam 250 kişi görev aldı.

• Filmde tamamen gerçek silah ve mühimmat kullanıldı.

**Künye**

Senaryo - Yönetmen - Kurgu: Levent Soyarslan

Görüntü Yönetmeni: Vedat Demir Müzik: Cihan Sezer

Oyuncular: Yaşar Kalyoncu, Adem Yılmaz, Ergun Karamık, Murat Çelik, Taies Farzan, Burak Saraçoğlu, Harun Akusta

Yapımcı: Zeynep Kesler, Levent Soyarslan

Yapım Şirketi: LVT Dağıtımcı: Mars Dağıtım

twitter.com/OHAFilmi

www.youtube.com/user/OHAFilmi

instagram.com/ohafilmi

www.baltaogluholding.com

www.ohafilmi.com

www.facebook.com/OHAFilmi

**Söyleşi, özel gösterim ve basın ile ilgili iletişim:**

Nazlı Berivan Ak

0 536 676 21 18

berivanak@gmail.com