**ON YILDA BİR “İNŞAAT 2”**

**Gösterim Tarihi:** 07 Kasım 2014

**Dağıtım:** UIP Filmcilik

Yapım: Filmacass

**Yönetmen / Director:** Ömer Vargı

**Yapımcı / Producer:** Ömer Vargı

**Senaryo / Script:** Ömer Vargı, Erol Hızarcı

**Hikâye / Story:** Ömer Vargı, Erol Hızarcı

**Müzik:** Ömer Özgür

**Genel Koordinator:** Gökhan Sözeri

**Uygulayıcı Yapımcı:** Sezan Tanaçan

**Görüntü Yönetmeni / Director of Photography:** Olcay Oğuz

**Müzik / Film Music By:** Ömer Özgür

**Yapım Sorumlusu / Production Manager:** Sinem Özütamer

**Sanat Yönetmeni / Art Director:** Özkan Çimenli

**Kostüm / Costume:** Tuba Ataç

**Cast Direktörü / Casting Director:** Asiye Kocaman

**Kurgu / Editing:** Erkan Tosun

**Yönetmen Yardımcıları / Asisstant Director:** Yeşim Ataman

**Yönetmen Asistanları / Director Assistans:** Göksel Arslan, Yusuf Ergin

**Yapım Asistanları / Production Assistants:** Turhan Taştekin, Ercan Koçer, Gizem Çimenli

**Kast Asistanları / Casting Assistans:** Hayriye Özdayı, Didem Alkan, Murat Özgür, Filiz Özden

**Bursa Kast:** Bursa Sinema Sanat Derneği, Bluecat Casting, Erdal Olgun, Vedat Kurttutar, Hasan Can

**Ajanslar:** Asiye Kocaman, Ali Sabuncugil, Batum Ajans, Cast33 Sumru Onat, Enerji Cast, Mandalina, Mavrik Ajans, Nimet Atasoy C & M, People, Perama Görsel Sanatlar, Proje İmalat Merkezi, Rüzgar Ajans

**Sanat Asistanları / Art Assistants:** Erdinç Soysal Taner

**Kostüm Asistanı / Costume Assistant:** Berna Kaçar

**Kamera Operatörü / Camera Operator:** Andaç Çahan

**Birinci Kamera Ekibi / First Camera Unit:** Caner Şen, Serkan Özkan, Türker Yavaş

**İkinci Kamera Ekibi / Second Camera Unit:** Cenk Altun, Tolgahan Urfalı

**Digital Kamera Ekibi / D.I.T:** Savaş Bayrıdost, Mert Bayazıt

**Işık / Light:** İstanbul Film Stüdyoları

**Işık Şefi / Gaffer:** Ünal Kaplan

**Işık Asistanları / Sparks:** Uygur Taştan, Uğur Okur, Yakup Aydın, Burak Kavrar

**Ses Mühendisi / Sound Engineer:** Boris Dimitrov Trayanov

**Boom Operatörleri / Boom Operators:** Krasimir Stabekov, Arcan Vargı

**Set Hizmetleri / Grip Service:** Safari Key Grip

**Set Amiri / Key Grip:** Akgün Arslan

**Set Asistanları / Grips:** Erkan Yazgan, Faruk, Erkan Sönmez

**Dolly Operatörü / Dolly Operator:** Faruk Moldibi

**Post Prodüksiyon Sorumlusu / Post Production Supervisor:** Erkan Tosun

**Makyöz / Make - Up:** Çiğdem Uzundağ

**Kuaför / Hair Dresser:** Muzaffer Ayönü

**Afiş Tasarım:** Emre Erdem

**Ek Tasarım ve Uygulama:** Fida Film Pazarlama

**Basın Halkla İlişkiler:** Bizce Tanıtım

**Muhasebe ve Mali İşler:** Melek Demirezer

**Production Accountants**

**Sekreter / Secretary:** Birgen Şimşek

**Ulaşım Ekibi / Transportation Crew:** Ali Fuat Durmuş, Erhan Uçak, Orhan Uçak, Bülent Bayraktar, Mehmet Taşyumruk

**Hukuk Danışmaları / Legal:** Av. Hasan Demirel, Av. Müge Demirel

**Post Prodüksiyon:** Sinefekt

**Oyuncular:**

**Sudi** - Şevket Çoruh

**Ali** - Emre Kınay

**Rıza** - Bülent Kayabaş

**Remzi** - Itri Koşar

**Olga** - Anastasia Beloborodova

**Nazife** - Yeşim Büber

**Miço İhsan** - Şevket Çemç

**Şevket** - Tuncay Beyazıt

**Sedat** - Şehsuvar Aktaş

**Celal** - Emre Törün

**Gazeteci Kadın** - Günay Karacaoğlu

**Elena** - Natalia Chubenko

**İmam Sami** - Burak Satıbol

**Müezzin Ferruh** - Ayhan Taş

**Belediyeci** - Yiğit Arı

**Arkeolog Yakup** - Ali Karagöz

**Arkeolog Hayri** - Kadir Özübek

**Müze Müdürü Mahmut** - Engin Yüksel

**Muhabir** - Bahtiyar Engin

**Mualla** - Selma Kayabaş

**Lale** - Özlem Türay

**Necmiye** - Güzin Usta

**Şevket’in Adamı** - Fatih Günay

**Motorcu Emin** - Fatih Pestil

**Numan** - Fahri Kıncır

**Hande** - Cansu Kurgun

**Tolga** - Koray Elibol

**Sadullah** - Zeki Bıçakçı

**Necla** - Şükran Çağman

**Sabri** - Doğukan Erdem Kutlu

**Selim** - Burhanettin Çelik

**Hayati** - Emin Şaylan

**Asım** - İsmail Düvenci

**Mafya Alper** - Tamer Yiğit

**Mit Ajanı Zeki** - Hilmi Özçelik

**Mit Ajanı Ali** - Rıza Leki

**Sörfçü Arif** - Buminhan Dedecan

**Sırrı** - Fuat Onan

**Michael** - James Caird Barron

**James** - Martin Nadin

**Arnavut 1** - Fahrettin Eren Dinler

**Arnavut 2** - Osman Kot

**Suriyeli 1** - Murat Özgen

**Suriyeli 2** - Öner Ateş

**Buğra** - İlke Korkmaz

**Eser** - Arda Tuğra Aşık

**Ulyana (Ursula?)** - Semin Emran

**Svetlana** - Marina Arda

**Kör Necmi** - Nevzat Türker

**Şükrü** - Kemal Aydemir

**Belediyeci 2** - Erdal Olgun

**Polis** - Samet Sönmez

**Top Oynayan Çocuk 1** - Tuna Aşık

**Top Oynayan Çocuk 2** - Ahmet Burak Ayan

**Top Oynayan Çocuk 3** - Kerimcan Açlan

**Top Oynayan Çocuk 4** - Enes Serbest

**Nazife Bebekler** - Nehir Aksın ve Yunus Can Aksın

**Bundan 10 yıl önce sinema perdesinde oldukça ses getiren ve festivallerde birçok ödülün sahibi olan İNŞAAT filminin devamı İNŞAAT 2, Kasım ayında seyircisi ile buluşmaya hazırlanıyor**

Ali ve Sudi’nin karmaşık ve bir o kadar macera dolu hikâyesini konu alan filmde, 40 yaşlarında eski amele ve sahte şeyh olan Ali ile 38 yaşında yine eski bir amele olan Sudi’nin macera dolu kader ortaklığı konu ediliyor.

Usta yönetmen Ömer Vargı’nın yönetmen koltuğuna oturduğu filmde başrolleri yine **Şevket Çoruh** ve **Emre Kınay** paylaşıyor. İçinde yaşadığımız toplumda, her alanda karşılaştığımız toplumsal problemleri, komedi unsurlarıyla birleştirerek bize sunan bir ‘kara komedi’ hikâyesi **İNŞAAT 2**’de ayrıca **Bülent Kayabaş**, **Itri Koşar**, **Yeşim Büber** ve daha birçok oyuncu rol alıyor.

Yalova’nın şirin beldesi Armutlu’da çekimlerine başlanan ve Aralık ayında vizyona girmesi beklenen filmin, sürükleyici aksiyon dolu sahneleri, kaliteli senaryosu ve oyuncu kadrosuyla şimdiden büyük ses getireceği konuşuluyor.

**Kısa Hikâye 1**

Çalıştıkları inşaatta “mecburen” gömdükleri cesetler bulununca hapse giren eski amele ve sahte şeyh Sudi 10 yıl sonra özgürdür. Issız bir koyda,işletme izni alınamayan bir açıkhava diskosunda bekçilik yapmaktadırlar. Mekân sahibi Remzi, tekneyle insan kaçırmakta, Komiser Şevket de gizli ortağıdır.

Ali ve Sudi özgürlüğün tadını çıkarırken kıyıya iki cesedin vurmasıyla macera dolu komik hikâyeleri başlar.

Başlarına belâ almamak için cesetleri hemen gömerler. Ünleri çabuk yayılır, eski müşterilerin (!) sadece cesetler değil, define, tarihi eser, para, silah gömme talepleri karşısında karmaşık bir cenderenin içine düşmekten kaçamazlar, üstelik, bu arada aşık oldukları kadınları bulmuşlar ve gelecek plânları yapmaktadırlar.

Tek çözüm yolu vardır.

**Kısa Hikâye 2**

Çalıştıkları inşaatta “mecburen” gömdükleri cesetler bulununca hapse giren eski amele ve sahte Şeyh Sudi 10 yıl sonra özgürdür. Issız bir koyda özgürlüğün keyfini çıkartırken, kıyıya iki ceset vurur kader kaçınılmazdır, GÖMMEYE DEVAM...

Aşık oldukları kadınlarla gelecek plânlarken, şöhretlerini bilen eski müşteriler (!) tekrar kapılarını çalar. İşler iyice sarpa sarmıştır.

**Kısa Hikâye 3**

Kahramanlarımız, Ali ve Sudi çok sayıda ceset gömmekten 10 yıl hapis yattıktan sonra, ıssız bir koyda özgürlüğün tadını çıkartırken, kıyıya iki ceset vurur. Kader kaçınılmazıdır, GÖMMEYE DEVAM... üstelik bir de aşık olmuşken.