**Rüzgârla Bir**

**Gösterim Tarihi:** 19 Aralık 2014

**Dağıtım:** SETEM Akademi

**Yapım:** Salyangoz Film

**Tür: Dram**

**Senaryo & Yönetim:** Dilek Çolak

**Yapımcı:** Dilek Çolak

**Görüntü Yönetmeni:** Tayfun Çetindağ, Işık Volkan Aslan

**Müzik:** Erdal Güney

**Sanat Yönetmeni:** Ezgi Altıkulaç

**Yapım Yılı:** 2014

**Süre:** 96’

**Oyuncular:** Evren Duyal, Sermet Yeşil, Aytaç Öztuna, Sertaç Ekici, Serhat Özcan, Serpil Özcan, Selim Tufan, Mertcan Koçali

**Konu:**

Hemşire Leyla (35) ve Levent (37) yedi yıllık evlidirler. Leyla hem kocası tarafından aldatılmakta hem de şiddet görmektedir. Bir yandan da kilolarından rahatsız olan Leyla sürekli rejim ve spor yaparak yaşadıklarını görmezden gelmeye çalışmaktadır.

Bu esnada cezaevlerine operasyon düzenlenmiş, siyasi tutuklular hücre tipi cezaevlerine karşı açlık grevlerine başlamıştır. Leyla’nın çalıştığı hastaneye bu eylemcilerden biri getirilir. Bu genç adamın adı Kerem’dir(35). Kerem tedaviyi kabul etmez. Leyla ve Kerem zaman ilerledikçe birbirlerinin yaşamlarını ve seçimlerini sorgularlar. Biri inandığı bir siyasi görüş için hayatını ortaya koyarken diğeri çocuğu ve eşi için kendi yaşamından feragat etmektedir. Biri görüşleri için ölüme yatarken diğeri kocasını kaybetmemek için sürekli kilo vermeye çalışmaktadır. Leyla, Kerem’den etkilenmiştir artık kiloları konusunda eskisi kadar takıntılı değildir. Diyet haplarını, tartıyı, dergileri, plates kasetlerini zamanla terk eder.

Leyla bir yılbaşı gecesi kocasından boşanmak istediğini söyler. Levent onu yine döver. Ertesi gün Leyla, ilk defa bedenindeki morlukları gizleme gereği duymadan hastaneye gider. Kerem o gün ölür. Leyla aylar sonra Kerem’in sürekli bahsettiği o şehre İstanbul’a gider. Güneş bütün parlaklığıyla İstanbul’u ve Leyla’nın yeni hayatını aydınlatmaktadır.