**Sesime Gel**

**(Were Dengê Min)**

**Gösterim Tarihi:** 05 Aralık 2014

**Dağıtım:** M3 Film

**Yapım:** Asi Film, Neue Mediopolis Filmproduktion, Ez Films

**Yönetmen:** Hüseyin Karabey

**Senaryo:** Hüseyin Karabey

**Görüntü Yönetmeni:** Anne Misselwitz

**Müzik:** Ali Tekbaş

**Yapımcı:** Hüseyin Karabey

**Yapım Yılı:** 2014

**Ülke:** Türkiye, Almanya , Fransa

**Dil:** Türkçe, Kürtçe

**Süre:** 105 dakika

**Oyuncular:** Feride Gezer, Melek Ülger, Tuncay Akdemir, Muhsin Tokçu, Ali Tekbaş, Muhsin Tokçu, Emrah Özdemir

**Konu:**

60 yaşındaki Berfe ve 8 yaşındaki torunu Jiyan’ın yaşadığı köyün bütün erkekleri silah sakladıkları iddiasıyla bir jandarma baskını sonucu tutuklanır. Aileleri bu silahları teslim edene kadar serbest bırakılmayacaklardır. Berfe’nin oğlu, Jiyan’ın babası Temo da tutuklananlar arasındadır. Fakat bu iki kadın için önemli bir sorun vardır; ortada silah yoktur, en azından onların bildiği bir yerde. Büyüyen bir çaresizlik içerisinde Berfe ve Jiyan bir silah bulmak ve karşılığında Temo’yu kurtarmak için yollara düşmeye karar verirler.

**Yönetmen Görüşü:**

“Derdim Türkiye’nin yakın tarihinde olan biten hakkında keskin politik bir tavır sergilemek değil, çünkü böyle çatışmaların iki taraf için de ne kadar acıya ve kayba yol açtığını hepimiz biliyoruz. Bu yüzden de, tebessümle gözyaşlarını hayatın kendisinde olduğu gibi bir araya getirecek bir hikâye anlatmaya ve salondan çıktıktan sonra da izleyicinin zihninde yer edecek bir film yapmaya çalıştım. Umarım bu iki kadının ve onlara eşlik eden dengbejlerin yolculuğu aracılığıyla biz de kendimize ve içinde yaşadığımız dünyaya dair bir şeyleri keşfedebiliriz.” – *Hüseyin Karabey*