**SESSİZLİĞİN BAKIŞI**

**(LOOK OF SILENCE)**

**Gösterim Tarihi:** 11 Eylül 2015

**Dağıtım**: M3 Film

**İthalat:** Kurmaca Film

**Yönetmen:** Joshua Oppenheimer

**Görüntü Yönetmeni:** Lars Skree

**Kurgu:** Niels Pagh Andersen

**Müzik:** Seri Banang, Mana Tahan

**Yapımcı:** Signe Byrge Sørensen

**Yapım Yılı:** 2014

**Ülke:** Endonezya

**Dil:** Endonezce

**Süre:** 103 Dakika

**Web:** <http://www.imdb.com/title/tt3521134/?ref_=nv_sr_1>

2012’de Oscar’a aday olan belgeseli The Act of Killing (Öldürme Eylemi)’nde 1960’larda Endonezya’da yüzbinlerce insanı öldüren katillerle bizi çok yakından tanıştıran Joshua Oppenheimer, Sessizliğin Bakışı’nda ise bizi o günlerde abisini kaybetmiş Adi ile tanıştırıyor. Ağabeyinin ölümünün detaylarını Öldürme Eylemi’nin çekimleri sırasında öğrenen Adi, bugün hâlâ iktidarda olan katillerle yüzleşmeye karar veriyor. Kuşkusuz çok cesur bir karar bu. Bazı sorular nasıl sorulur ki? Ama bir o kadar da sessiz bir onur var Adi’nin yüzleşmelerinde. Amacı suçlamak değil, anlamak. Adi, söze gelmeyecek kadar korkunç bir travmaya bir kapanış cümlesi arayan, kolektif bir kabusun özrünün ve dolayısıyla şifasının peşine düşmüş bir savaşçı.

2015 !f İstanbul Film Festivali'nde ilk kez Türkiye'de izleyiciyle buluşan filmin festival yolculuğu her uğradığı duraktan topladığı ödüllerle devam ediyor. Filmin Endonezya'da askerlere gösterilmesinin duyulması ardından filmi izleyen askerlerin 60'larda geçen olaylara bakış açısının olumlu yönde değiştiğine dair haberler yayınlandı.

*2014 Venedik Film Festivali*

*Jüri Büyük Ödülü*