**ÇAĞAN IRMAK’TAN**

**ÇARPICI BİR DOSTLUK HİKAYESİ**

**“TAMAM MIYIZ ?”**

**GÖSTERİM TARİHİ:** 29 Kasım 2013

**DAĞITIM:** UIP Filmcilik

**Sunar:** TAFF PICTURES  
**Yapım:** TİMS PRODUCTIONS  
**Senarist-Yönetmen:** ÇAĞAN IRMAK  
**Uygulayıcı Yapımcı:** BAŞAK ABACIGİL SÖZERİ  
**Görüntü Yönetmeni:** GÖKHAN TİRYAKİ   
**Müzik:** AYTEKİN ATAŞ   
**Yapım Koordinatörü:** ENGİN ACUNER   
**Kurgu:** BORA GÖKŞİNGÖL   
**Sanat Yönetmeni:** İSMAİL DURMAZ  
**Yardımcı Yönetmen:** UĞUR KARAASLAN   
**Görsel Efektler:** DIGIFLAME  
**İdari Koordinatör:** MÜCAHİT MURAT  
**Ses Kayıt:** HASAN CAN EROL  
**Kostüm Tasarım:** PELİN AKSU  
**Makyaj:** MÜGE DURAN ACUNER

**OYUNCULAR:**

DENİZ ÇELİLOĞLU  
ARAS BULUT İYNEMLİ  
SUMRU YAVRUCUK  
ZUHAL GENCER ERKAY  
GÜRKAN UYGUN  
ASLI ENVER

Babam ve Oğlum, Issız Adam, Dedemin İnsanları gibi filmleriyle büyük ilgi toplayan **Çağan Irmak**’ın, **senaristliğini ve yönetmenliğini** üstlendiği “**Tamam Mıyız?”** filmi için geri sayım başladı.

Taff Pictures’ın sunduğu, TIMS Productions yapımı, **“Tamam Mıyız?”** filmi

**29 Kasım’da sinemalarda…**

Başrollerinde Aras Bulut İynemli, Deniz Celiloğlu, Sumru Yavrucuk, Zuhal Gencer Erkaya, Aslı Enver ve Gürkan Uygun’un rol aldığı “Tamam Mıyız?”, hayatının en zorlu dönemini geçiren Temmuz ile bedensel dezavantajı nedeniyle en yakını babası tarafından bile kabul görmeyen İhsan’ın, çarpıcı hikayesini konu alıyor.

Bir umut hikayesi “Tamam mıyız?” yaşadıkları talihsizlikler sebebiyle dibe sürüklenen iki insanın yollarının kesişmesiyle başlayan dostluklarını ve hayata tutunma çabalarını etkileyici bir dille beyazperdeye taşıyor.

“Tamam mıyız?” seyircisine İhsan ve Temmuz'un saf dostlukları ile umudun hiç tükenmediğini hatırlatacak.

***Hayatta hiçbir şey tesadüf değil, her şeyin bir sebebi var. Tıpkı Temmuz ve İhsan’ın yollarının mucizelerle kesişmesi gibi.***

Hayatındaki seçimleri Temmuz’u babası ile karşı karşıya getirir, maddi hiçbir destek beklemeksizin kendi hayatını yaşamak isteyen ve evinden ayrılan Temmuz, ruhunu meslek olarak seçtiği heykeltıraşlıkla arındırır. Hayatını devam ettirmek için çocuk romanları için çizerlik yapan Temmuz’un hayatı, sevgilisinden aldığı bir e-mail ile allak bullak olur. Sevgilisi tarafından terk edildiğini öğrenen Temmuz aynı zamanda da işini kaybetmiştir .Hayatı ile yüzleşen Temmuz, dibe vurmuş, yaşama küsmüştür. İhsan ise, bedensel dezavantajı sebebiyle, hayatını annesine bağlı yaşamak zorunda genç bir adamdır. Gerçekleştiremeyeceği hayallerinin yanı sıra annesinin sırtında bir yük olmaktan da mutsuz olan İhsan’ın kurtuluşu ile ilgili tek bir fikri vardır. Ta ki Temmuz’la karşılaşana dek.. Temmuz ve İhsan hayatlarının çöküşünde, dibe vurdukları bir anda karşılaşır ve bu karşılaşma Temmuz’u hayatı, sanatı, umudu yeniden tanıyacağı, İhsan’ı ise hayata yeniden tutunacağı bir dostluğa, başlangıca sürükler. . Farklı iki yaşamın birleşmesine sebep olan bu tesadüfî buluşma Temmuz’u İstanbul’un hiç bilmediği bir köşesine ve hiç tanımadığı bir ailenin içine sokacaktır.

**KARAKTERLER**

**TEMMUZ**: Temmuz özgürlüğüne oldukça düşkün, kendisiyle barışık, kendi kurduğu küçük dünyasında mutlu, hayata dört elle bağlı, tüm duygularını çekinmeden, kasılmadan doruk noktasında yaşayan bir heykeltıraş. Hayatındaki seçimleri onu babasıyla karşı karşıya getirir. Babası tarafından kırılmış ve ailesine karşı bu yüzden oldukça mesafeli bir tavır sergiliyor. Bir anlamda yok sayıldığını düşünerek o da babasını yok sayıyor. Annesini çok seviyor, fakat annesi Temmuz’a karşı fazla korumacı davranıyor. Beste dışında çok yakın bir arkadaşı yok. Bunun sebebi ailesinin tavrı ve aralarındaki mesafe onun dış dünyaya kendini çok fazla açmamasına sebep oluyor. Mutluluğu sorguluyor ve arıyor, varlığına bir sebep bulmak istiyor… Ve karşısına İhsan çıkıyor… Aradığı sorulara cevaben onunla tamamlanıyor.

**İHSAN:** İhsan; hayata dezavantajlı başlayan bir karakter. Dezavantajından dolayı içinde fırtınalar kopuyor, sorguluyor ve kendini yük olarak görüyor bu yüzden kaderine isyan ediyor. Tüm yaşadığı zorluklara rağmen ailesine ve çevresine hissettirmeyecek kadar melek, gözlerinden adeta yaşam enerjisi fışkıran, sadece iyilik düşünen bir genç. Bedensel ve maddi olarak problemleri olsa da yine de mutlu görünmeye çalışıyor. Annesini çok seviyor. Ama ona yük olduğunu ve acı çektirdiğini düşünerek suçluluk hissediyor. Ve hep “Neden?” böyleyimi sorguluyor . Babasının onu küçümseyip kabullenmemesine isyan ediyor. Annesine ve ona ,çektirdiği acılar için hesap sormak istiyor. Temmuz ansızın karşısına çıkıyor. İçini ilk defa O’na açıyor…

**BESTE (TEMMUZ’UN ARKADAŞI):** Düşünceli, arkadaş canlısı, yaşam enerjisi olan, neşeli, Temmuz’u çok seven ve ona devamlı destek olmaya çalışan en yakın ve tek arkadaşı. Temmuz’la aynı pencereden dünyaya bakıyor. Çok yardımsever, çok duyarlı, Temmuz’un korunmaya ihtiyacı olduğunu görünce bütün imkanlarını ona seferber ediyor. Hiç karşılık beklemeden Temmuz’un hayatını toparlamaya çalışıyor. Çocuk kitapları basan yayınevinde yayıncı olarak çalışıyor.

**FERİDE (İHSAN’IN ANNESİ):** Sevecen, yardımsever, saf bir Anadolu kadını. Aslında tam anlamıyla savaşçı bir ruh. Oğlunu çok seviyor. Ona karşı çok duyarlı ve onun iyi bir hayat sürmesi için elinden geleni yapıyor. Yüzüne sadece oğlu İhsan onun üzüldüğü ve yorulduğunu fark etmesin diye bir gülümseme yerleştirmiş. O Temmuz’la karşılaşmaları onun içinde de büyük bir umut ve çıkış yolu oluyor.

**NİLGÜN ( TEMMUZ’UN ANNESİ):** Nilgün, maddi açıdan güçlü bir kişilik olduğu kadar duygusal bir kadın. Oğlunu çok seviyor ancak biraz aralarında hayata bakışlarında farklılıklar var. Akıllı ve o da Feride gibi savaşçı ruhu olan bir anne. Temmuz’a çok düşün olsa da sahip olduğu statü itibarıyla sevgisini tavır olarak fazla göstermiyor. Diğer annelere göre daha az seviyor değil, sadece sevgisini gösterme tarzı biraz daha farklı. Temmuz’a karşı fazla korumacı. Bu durum Temmuz’u bazen bunaltsa da annesinin onun yanında olduğunun farkında.

**İSMAİL (İHSAN’IN BABASI):** Ataerkil sistemin içinde bir baba ve tüm ataerkil toplumlarda olduğu gibi tam anlamıyla kusursuz bir evlat istiyor. Fakat İhsan, istediği gibi olmayınca ondan uzaklaşmış ve kabullenmemiş bir baba. Belki bir zamanlar karısına da aşıktı, çalışıyordu da… İyi tarafları varken artık oğlunun bu durumundan dolayı tamamen hayata küsmüş, çekilmiş bir karakter. İhsan’ın yaşadıklarından dolayı çaresiz ve artık bu çaresizliğini hayatı kolay yoldan yaşamaya döndürmüş. Kaderci bir tarafı olduğu için çabalamaktan vazgeçmiş.

**FİLMDE YER ALAN MÜZİKLER**

**“TAMAM MIYIZ?”**

YORUMCU: SILA

SÖZ: SILA

BESTE: EFE BAHADIR

**“DÜŞLER”**

YORUMCU: FIKRET KIZILOK

SÖZ & BESTE: FIKRET KIZILOK

FONOGRAM YAPIMCISI: GAM MÜZİK VE YAYINCILIK SAN. VE TİC. A.Ş.

**“LIFE IS WONDERFUL”**

YORUMCU: JASON MRAZ

SÖZ & MÜZİK: JASON MRAZ

FONOGRAM YAPIMCISI: EMI - KENT ELEKTRONİK SAN. VE TİC. A.Ş.

EDİTÖR: GOO EYED MUSIC / FINTAGE PUBLISHING BV / PELİKAN MÜZİK YAYIMCILIK

**“SÖYLENMEMİŞ”**

YORUMCU: AYTEKİN ATAŞ

SÖZ & BESTE: AYTEKİN ATAŞ