**Tersine**

**Gösterim Tarihi:** 19 Eylül 2014

**Dağıtım:** IFP

**Yapım:** Batı Yapım

**Öykü:** Alev İşler

**Görüntü Yönetmeni:** Evren Davut

**Müzik:** Mustafa Yazıcıoğlu

**Film Şarkısı:** Merve Çaloğlu

**Kurgu:** Elif Akyol, Sibel Çetin

**Kamera:** Cem Yolyapan

**Kostüm:** Adem Akkoç

**Işık:** Burak İzel

**Genel Koordinatör:** Burhan Keskin, Can Cüneyt Özcan

**Prodüksiyon Amiri:** Mehmet Salih İligen

**Kamera Asistanı:** İrfan Gültekin

**Basın Danışmanı:** Müge Yüksel Türkmen

**Yardımcı Yönetmen:** Aziz Cem, Damla Sel

**Cast:** Hasan Koçer

**Set:** İzzet Özkaya

**Makyöz:** Yeşim Vatansever, Canan Bilge, Yaşar Koç

**Senaryo Grubu:** Mine Arıbal, Salim Aydın, Özlem Bölükbaşı

**Ses:** Cansu Öcalan, Samet Şener

**Yapımcı:** Faik Can Akıncı

**Senaryo:** Faik Ahmet Akıncı

**Yönetmen:** Faik Ahmet Akıncı

**Oyuncular:** Şenol İpek, Senem Hakkı, Cumhur Sarı, Nuray Kanal, Nilgün Barutçu, Turan Özdemir, Kazım Kural, Gizem Totur, İskender Büyük, Serpil Toprak, Can Şallıoğlu, Hicran Maat, Güler Yılmaz, Nazlı Gamze Demirel, Nazlı Fidan, Özlem Fidan, Dilan Gün, Ferdi Azami, Seren Akyol, Bensu Gürses, Cengiz Merter, Cihan İnal, Kaan Kartal, Serdal Yazıcı, Deniz Bala, Yusuf Ertaç, Vedat Özdemir, Reyhan Gülşen, Onur Çetin, Neşe Güllüoğlu, Emrah Kan, Seval Sürücüler, Turgay Baydur, Cansu Tuncer, Emre Toprak

**Özet:**

Şiddetin dünya üzerindeki sistemlerin, her türden, ırk, millet, cinsiyet ayrımcılığını, en etkili şekliyle insanlar üzerinde göstermeye devam etmesi ile yaşanan mağduriyetlerin, özellikle kadın üzerinde yarattığı, kişiliği sönülmenmiş ruh haliyle, köleleştirilmiş varlığıyla insani değerlerden yoksunlaştırılması, sorunu daha vahim hale getirmektedir.

İnsanı doğuran, büyüten, toplumu oluşturan ailenin önemli bir parçasının etkisizleştirilmiş haliyle yaşama devamında tüm dünya üzerinde hükmünü sonsuza taşıyacak olan erk egemen sistemin güçlenme sebebidir. Bu durumda, insan haklarından söz etmek mümkün değildir. Kadının özgür olmadığı toplumlar asla özgür olamayacaklardır.

“Tersine” insan ilişkilerin de kadın ve erkeğin hayat içindeki konumlarını değiştirip yaşanılan sorunu erkeğin mağduriyeti açısından göstererek anlaşılır olmasını sağlamaktır.

Dayak yiyen, tecavüze uğrayan, çocuk yaşta evlendirilip ağır sorumluluklar altına itilen, öldürülen erkek olsaydı?

Fragman

http://www.youtube.com/watch?v=4LVjXropkQE