**Yağmurlu Gecede: Gülperi**

**Gösterim Tarihi:** 14 Ağustos 2015

**Dağıtım:** İlyas Özdemir

**Yapım:** İlyas Özdemir

**Yönetmen:** Oğuz Gözen

**Senarist:** İncilay Özdemir

**Görüntü Yönetmeni:** Rıdvan Ahmet

**Sanat Yönetmeni:** Elif Şengün

**Müzik:** Utku Çelebi – Şarkı Sözleri: Işıl Gözen

**Yapımcı:** İlyas Özdemir

**Fragman:** https://www.youtube.com/watch?v=liXBN7EJ770

Türkiye, 2015, 85’

**Oyuncular:** Şehnaz Dilan, Vadullah Taş, İncilay Özdemir, Murat Soydan, Buket Çokar, Ali Güney, İsmail Marangoz, Şehsuay Vreskala, Onur Çetin, Cumhur Yücel, İlyas Özdemir

**Oğuz Gözen’in Yeni Filmi Yağmurlu Gecede Gülperi Vizyona Çıkıyor**

Türk sinemasının en çok film çeken yönetmenlerinden Oğuz Gözen, *Yağmurlu Gecede Gülperi* isimli yeni filminin çekimlerini tamamladı. Film, Cuma günü Taksim’deki Cine Majestik sinemalarında gösterime girecek.

Şarkıcı olmak için çocuğunu ve eşini bırakarak Fransa’ya giden bir kadının yıllar sonra tekrar İstanbul’a dönerek oğlunu götürmek istemesi üzerine kurulan film, yönetmenin 154. filmi olacak. Filmin başlıca rollerinde ise Şehnaz Dilan, İncilay Özdemir, Vadullah Taş, Murat Soydan, Buket Çokar ve Ali Güney yer aldı. Filmin görüntü yönetmenliğini Rıdvan Ahmet, sanat yönetmenliğini ise Elif Şengün üstlendi. Türk sinemasının önemli yönetmenlerinden Ertem Göreç de filmde kısa bir rol aldı.

Filmin hikâyesi ise şu şekilde:

Karpuz satarak evini geçindiren Kazım'ın karısı Özlem, Fransa'ya gidip şarkıcı olmak hayalleriyle bir sabah evini terk eder. Kundaktaki çocuğunu da Kazım'a bırakır. Kazım uzun uğraşlardan sonra, çocuğuna bir bakıcı bulur. Bu, komşu apartmanında oturan ve pavyonda konsomatris olarak çalışan Gülperi'dir. Gülperi çocuk bakmaya başladıktan sonra pavyonu bırakır. Pavyoncuların bütün tehditlerine ve şantajlarına rağmen oraya geri dönmez. Çocuğa bir anne gibi bağlanır. Aradan yıllar geçer. Günlerden bir gün, çocuğun öz annesi Özlem geri gelir. On yedi on sekiz yaşlarına gelen oğlunu alıp götürmek istemektedir. Film, doğuran mı yoksa yetiştiren mi sorusuna cevap arar.