**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 21. ULUSLARARASI ADANA ALTIN KOZA FİLM FESTİVALİ’NİN WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Yola Çıkmak**

**Gösterim Tarihi:** 05 Haziran 2015

**Dağıtım:** The Moments Entertainment

**Yapım:** Evr Film

**Yönetmen:** Evren Erdem

**Senaryo:** Evren Erdem

**Görüntü Yönetmeni:** Kenan Korkmaz, Ali Çağlar Özkan

**Sanat Yönetmeni:** Tuğçe Akbulut

**Kurgu:** Mesut Ulutaş

**Yapımcı:** Evren Erdem

**e-posta:** evrfilm@gmail.com

**Yapım Tarihi:** 2014 / 90’ / Renkli / Türkiye

**Oyuncular:** Ruhi Sarı, Ozan Bilen, İrem Altuğ, Aysan Sümercan, Ezgi Ay, Murat Kavrukkoca, Kemal Burak Alper, Merve Yıldız

**Özet**

Samet Mutlu Kadıköy’de bir barın düzenini sağlayan bir fedaidir, babası evi terk ettikten sonra evi terketmiş, bir daha eve dönmemiştir.

Emre, Samet’in erkek kardeşi, annesi ile birlikte yaşıyordur.

Anne Fatma Mutlu 55 yaşında bakıma muhtaç bir kadındır.

Samet’in, Emre’nin, anne Fatma’nın hayatı Samet’in uzun zaman sonra gelmesiyle değişir, Samet yıllar önce kendilerini terk eden babalarını bulduğunu kardeşi Emre’ye söyler, istediği kardeşi Emre’nin de onunla birlikte gelmesidir. Emre annesine ağabeyinin geldiğini haber verir ama sebebini söylemez, sadece ağabeyiyle birkaç günlüğüne Konya’ya gideceğini söyler. Fatma bu sürede kızı Aylin’in evinde kalacaktır. Aylin Demir birkaç günlüğüne de olsa annesinin bakımını üstlenmek zorundadır. Emre ve Samet bir akşam vakti Emre’nin arabasıyla İstanbul’dan Konya’ya gitmek için ayrılır.

Diğer hikâyenin kahramanı Ayşe Bedir, Bursalı 35 yaşında güzel bir kadındır, bankacı kocası Burak ve 7 yaşındaki kızı Ceren ile yaşamaktadır. Hayatı, kızının başladığı ilkokulun güvenlik görevlisiyle karşılaşmasıyla değişecektir. Kemal Kadir adlı bu genç adam evli kadını takip edecek, ona olan ilgisini açıkça gösterecek ve sonunda karşılık beklemeye başlayacaktır.

Ayşe Bedir’in hikâyesi tekrar anlatıldığında kadın Kemal Kadir Caner ile bir ilişkiye başlamıştır. Ayşe Bedir kendisinin de itiraf edemeyeceği bir yakalanma dürtüsüyle, vücudundaki sevişme çürüklerini kocasından saklamayacak, sevgilisini başka yerde buluşma şansları olmasına rağmen evinde ağırlayacaktır. Ayşe Bedir’in yaşamı kocası Burak’ın rastlantısal olarak bir gün eve erken gelmesiyle değişir, Kemal, Burak’ı yaralayacak, Ayşe ve Kemal Bursa’yı terk edecektir.

Ayşe ve Kemal, Samet ve Emre ile Konya’daki bir otelde karşılaşır. Bu karşılaşma Ayşe ve Kemal için hikâyenin bitişi, Samet ve Emre içinse yolculuğun son bölümünün başlangıcıdır.