**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 34. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ BÜLTENİNDEN ALINMIŞTIR:**

**KOLONİ**

**Yönetmen:** Gürcan Keltek

**Senarist:** Gürcan Keltek

**Görüntü yönetmeni:** Murat Tuncel

**Kurgucu:** Fırat Gürgen

**Özgün müzik:** P. J. Philipson

**Anlatan:** Yannis Illıadis

**Yapımcı:** Aziz Mullaaziz

**Yapım şirketi**: 29P

**Dünya hakları:** 29P / Türkiye, Hollanda / 2015

Siyah-Beyaz / 50´ / İngilizce, Yunanca, Türkçe

**ÖDÜLLER:**

Documentarist 8. İstanbul Belgesel Günleri Festivalde Johan van der Keuken Yeni Yetenek Ödülü'nü Gürcan Keltek'in yönettiği Kıbrıs'ta yaşanan kayıplar üzerine çektiği ‘Koloni’ adlı film kazandı.

Kosova'da gerçekleşen 14. 'Uluslararası Dokufest Film ve Belgesel Festivali'nde bu yıl ilk kez 2 Türk yönetmen ödül aldı. Yönetmenliğini Gürcan Keltek'in yaptığı Koloni filmi 'Umut Vaat Eden Yönetmen' ödülüne layık görüldü.

Yönetmenliğini Gürcan Keltek'in yaptığı 'Koloni', 34. İKSV İstanbul Film Festivali'nde Ulusal Belgesel Yarışması bölümünde katıldı.

**Özet:**

Güneş Kıbrıs’taki Beşparmak dağları üzerinde doğmaktadır. Otonom Kayıp Şahıslar Komitesi, bilim adamları ve gizli tanıklarla bu dağları kazmaktadırlar. İskeletler çıkarılacak ve ailelere teslim edilecektir. Henüz açılmamış toplu mezarların hayaletleri boşaltılmış köylerde, vadilerde dolaşmaktadır. “Koloni, psikocoğrafya, manzaranın hafızası, travma ve anımsama üzerine bir film. Adada on yıllar süren siyasi belirsizlik içinde yakınlarını, evlerini arayan insanların hafızasından geriye kalanlar bunlar. Bu film işte bu ruhun resmini çekme çabasıdır.” - Gürcan Keltek