**Paramparça**

**Yönetmenler:** Orhan Tekeoğlu, Nurdan Tekeoğlu

**Yapım:** Medya Ton

**Yapımcı:** Nurdan Tekeoğlu

**Görüntü Yönetmeni:** Serdar Güven

**Müzik:** Evrim Ateşler

**Ortak Yapımcı:** Story Studios, Spiridoula Gouskou

**Kurgu:** Lukas Agelastos, Sercan Güdücü

**Kamera:** Soner Günaydın

**Ana destekçiler:** Ruyiad Rumeli ve REV

Göç, kültürel ve sosyal boyutu olan bir olgu. Türkiye, dünyada göçten en çok etkilenen ülkelerin başında yer alıyor. Mübadele döneminde yaklaşık 2 milyon insanın zorunlu göçe tabi tutulması gerek Türk gerekse Yunanistan halkları arasında derin travmalar yarattı. Her bir mübadilin anlattıkları bir filme ya da belgesele konu olabilecek önemde. Mübadelenin 100. yıl dönümü kapsamında biz de bir belgesel çalışması yaptık.

*Paramparça* adlı belgeselimiz, 1924 mübadelesinde Girit’e bağlı Spinalonga adasından Bodrum ‘a göçe den bir ailenin 70 yaşını aşmış 3.kuşak mübadil bir kadınının yaşamı üzerinde kurulu. Belgeselin kahramanı Zehra hanımın yaşam öyküsünü dinlediğimde ‘işte hikâyemizi bulduk’ dedik. Belgesel projesi üzerinde kişi ve mekanlar üzerinde uzun bir süre çalıştık. Arşiv taraması yaptık. Tanıklarla konuştuk.

Dünyanın en güzel yerlerinden biri olan Bodrum’da yaşayan Zehra Hanım, ‘bu kadarı da olmaz’ dedirten inişli çıkışlı hayatını tüm samimiyetle bizimle paylaştı.

**Gösterimler:**

30 Ocak 2023- *Ruyiad* ev sahipliğinde *Cemal Reşit Rey Konser Salonu* saat 19:00 gösterim

31 Ocak 2023- *İzmir Büyükşehir Belediyesi* ev sahipliğinde Saat 19:00 *Adnan Saygun Salonu* gösterim

02 Şubat 2023- *Rutev Kadın Komisyonu* ev sahipliğinde Saat 16:00 *Pera Müzesi* gösterim

17 Şubat 2023- *Çanakkale Lodos Cafe* ev sahipliğinde Saat 17:30 *Lodos Cafe* gösterim

18 Şubat 2023- *Ayvalık Giritlileri Derneği* ev sahipliğinde Saat 18:00 *Ayvalık Belediyesi Nejat Uygur Salonu* gösterim