**‘ÜÇ YOL’ FİLMİ İTUNES MAĞAZASINDAN SONRA ÖZEL SEÇENEKLERİ İLE NİHAYET DVD OLARAK SATIŞA SUNULUYOR**

Dağıtımcıların yüksek bütçeli ve gişe geliri büyük filmleri tercih etmesi sebebiyle kısa bir süre ticari dağıtım imkanı bulan Üç Yol filmi festivaller ve özel gösterimler aracılığı ile seyircisiyle buluşabilmişti. Yurt içi ve yurt dışı festivallerde toplamda 13 başarıya imza atan film geçtiğimiz aylarda itunes online mağazasında 7 alt yazı seçeneğiyle dünya seyircisiyle buluşmaya adım attı. Filme kitaplıklarında sahip olmak isteyen sinemaseverler heyecanla filmin DVD’sinin çıkmasını bekliyordu kaç zamandır. Üç Yol filmiyle birlikte sinemaseverler, DVD’de yönetmen Faysal Soysal’ın 35mm olarak çektiği ödüllü ‘Kayıp Zaman Düşleri’ adlı kısa filme de sahip olacak. Yine filmin kamera arkası görüntüleri ve fotoğraf seçkisi diğer extralar arasında. Üç Yol filminin DVD’si itunes online mağazasında olduğu gibi 7 adet alt yazı seçeneğine sahip. Bu tarz filmleri arşivlerinde DVD olarak bulundurmak ve defalarca izlemek isteyen sinefiller filmin DVD’sini D&R, Remzi, Nezih, Mephisto, CA, İnkılap ve Migros’tan temin edebilir. Ayrıca başta Babil.com olmak üzere bir çok online kitap satış sitesinden de sipariş verebilirler.

 ‘Üç Yol Filmi insanlığın evrensel değerlerine, savaş sonrasında oluşan travmaların psikolojik yansımalarını kullanarak işaret ediyor. Film bilinç akışının izleğinde yeni bir ifade dili bularak rüya ile gerçeğin muhteşem kombinasyonunu güçlü bir sanatsal yaklaşımla ortaya koyuyor. Böylece seyircinin dünyasını aşk, umut ve hakikate inanç ile aydınlatıyor’

**‘Üç Yol’ filmine ait daha detaylı bilgi ve festival ödülleri aşağıdaki başlıklarda bulunabilir.**

Eskader Sanat Eleştirmenleri- 2013'ün En İyi Türk Filmi Ödülü

32. Fajr Uluslarası Film Festivali / İran-En İyi Senaryo

6. Pristina Uluslararası Film Festival / Kosova- En İyi Oyuncu

25. Ankara Film Film Festivali - En İyi Umut Veren Yönetmen

10. Kazan İslam Dünyası Film Festivali / Rusya-Tataristan-Jüri Özel Ödülü

4. Van Gölü Film Festivali / En iyi Görüntü Yönetmenliği- Şahin Sisic

4. Van Gölü Film Festivali / En iyi  Sanat Yönetmenliği- Baran Uğurlu

4. Van Gölü Film Festivali / En iyi  Erkek Oyuncu- Nik Xhelilaj

4. Van Gölü Film Festivali / En iyi  Kadın Oyuncu-Kristina Krepela

9. El Ojo Cojo Film Festivali / İspanya / Jüri Özel Ödülü

Xi an Silk Road Film Festival / Çin / En İyi Senaryo

Asya Pasifik Ekran Ödülleri / Avusturalya / Yarışma Filmi

Overlook Film Festivali / İtalya / En İyi Film

Kısa filmleri ile birçok başarı ve ödüllere imza atan Faysal Soysal’ın ilk uzun metraj sinema filmi olan Üç Yol, yönetmenin kendi beslendiği doğu-batı kaynaklarının bir yansıması olarak da hikayesinde hem doğuyu hem batıyı, hem eskiyi hem yeniyi, hem şimdiyi ve hem de rüyalar sayesinde geleceği, farklı ve modern yorumlarıyla hakikat, aşk, rüya üçgeninde; Yusuf, Züleyha, Bünyamin karakterlerinin yansımasında ele alıyor. Sinema dünyasının ilham kaynağı olan Tarkovski, Bergman, Beyzai, Kieslowski, Angelepolous gibi yönetmenlerin klasik ve demode olarak kabul edilen biçimlerini yeniden yorumlayarak sinemada kendine ait bir dil arayışına soyunan yönetmenin bu konudaki çalışmaları hazırlandığı 2. Filminde de kendini gösterecek...

**Mostar, Malabadi ve Hasankeyf Köprüleri ‘Üç Yol’da Buluştu.**

Kısa filmlerinden aldığı ödüllerle tanıdığımız Faysal Soysal’ın ilk uzun metraj filmi olan ‘Üç Yol’, Modern dönemde her şeye yabancılaşan ve rüyalarını kaybeden insanı temsilen bir şairin Yusuf gibi kendi kuyusunu aramasıyla başlıyor. Batmanlı şair Bünyamin, Mostar’da toplu mezarlar, savaş sonrası kayıplar, intiharlar ve vicdan azaplarının içinde boğulmuşken Boşnak Psikolog Zrinka, Züleyha olup rüyalarında aradığı aşkı getiriyor kendisine. Bünyamin evinde kaldığı Srebrenitsa annesi Hatice Teyze’nin kayıp oğullarının kemiklerini Amor Masovic ile çalıştığı ‘Kayıplar Komisyonu’nun çalışmaları sayesinde son kazdıkları kuyuda bulur. Kuyu imgesi böylece hatıralarından çıkıp yeniden yüzleşmesi gereken bir olgu haline gelir. Zrinka yaşadığı psikolojik yabancılaşma döneminde Züleyha olup Bünyamin’i gerçek hayatındaki bunalımlardan rüyalarındaki huzurlu aşka kavuşturur. Bünyamin geçmişiyle yüzleşmek ve Zrinka’nın aşkını hakiki anlamda hak etmek için Hasankeyf’e döndüğünde Zrinka ondan haber alamaz. Malabadi ve sonrasında Hasankeyf’e gelen Zrinka’yı Bünyamin’in anlatmadığı başka sürprizler bekleyecektir. Şiirsel ve gerçeküstü görüntüleri, plan-sekans mizansenleri ve sanat yönetmenliğindeki renk ve doku çeşitliliği ile Türk Sinemasında yeni bir dil var etmeye aday Üç Yol filmi yapım özelliği ile de Bosna-Türkiye arasında çekilmiş ve soykırımı ele almış ilk film olma özelliğine sahip.

**Filmin Oyuncuları:** Richard Gere ile ‘Av Partisi’ Filminde rol alan Kristina Krepela, Berlin film festivali Shooting Star adayı ve Kayıp Şehir dizisinden *Kadir* olarak tanıdığımız Nik Xhelilaj, Reha Erdem’in tanıdığımız Altın Koza ödüllü ‘Eylül’ filminden tanıdığımız Turgay Aydın, Türk Sinemasının ve Türk dizilerinin baba oyuncusu Rıza Akın ve Bosna’nın önemli oyuncularından Faketa Salihbegovic ve Alma Terzic yüksek performansıyla özel bir çalışma ortaya çıkardılar.

***Üç Yol- Sinopsis***

*Aynı masalları dinlemelerine rağmen ötekiler hiç böyle bir şey yaşamadılar." Novalis*

*"Onun dışındaki her şey bir başkasıdır." A.Kadir Geylani*

*"Ben bir başkasıdır."  Arthur Rimbaud*

Babasının ve küçük Zeliha'nın, abisi Yusuf'a olan aşırı ilgilerinden dolayı Bünyamin'in çocukluğu kıskançlık duyguları ile geçmiştir. Hep birlikte oyun oynarlarken, Bünyamin Zeliha’nın Malabadi Köprüsü’nden düşüp boğulmasına sebep olur. Vicdan azabı yıllarca Bünyamin’in peşini bırakmaz. Abisi ile hiç bir şekilde yüzleşemeyen Bünyamin, çareyi sürekli uzak yerlere kaçmakta ve başkalarına iyilik yapmakta arar. Uzun süredir de Bosna’da toplu mezarlardan kayıpların cesetlerini çıkarmakla meşguldür. Kayıplar komisyonunda çalıştığı süreçte kendine ve herşey yabancılaşır. Rüyalarında kendisini abisi olarak görmeye başlar. Yüzü peçeli mavi elbiseli bir kadının peşinden kuyusunu aramaktadır.

Bünyamin, Türkiye’ye dönmesine günler kala, Mostar Köprüsü’nden kendini atmaya çalışan Zrinka ile tanışır. Zrinka savaş sonrası trawmalar ve intihar eğilimleri üzerine çalışan, Yarı Sırp yarı Boşnak bir psikologtur. Ailesini ve en yakın arkadaşlarını savaşta kaybetmiştir. Bünyamin’in gizemli ve günahkar şair dünyası ilgisini çeker. Zrinka aşık olur. Bünyamin’in gördüğü karmaşık rüyalar ve toplu mezarlar sonucu hastalanır. Zrinka ona psikolojik olarak yardım eder. Bünyamin iyileştiğinde Zrinka’nın aşkını hak etmek için ağabeyi Yusuf’la ve babasıyla yüzleşmek için memleketi Hasankeyf’e döner.  Zrinka, uzun süre Bünyamin’den haber almaz. Bir gün rüyasında Bünyamin’in başına kötü bir şey geldiğini görür. Bünyamin’e yardım etmek ve aşkına cevap bulmak için Hasankeyf’e gider. Zrinka’yı orada, Bünyamin’in rüyalarındaki gibi kendisini hakiki aşka kavuşturacak başka sürprizler beklemektedir.

***Üç Yol ekibi:***

Senarist ve Yönetmen Faysal Soysal

Uygulayıcı Yapımcı Barış Yıldırım

Görüntü Yönetmeni Şahin Sisic

Ses Tasarım Burak Topalakçı, Mohsen Roshan

Kurgu Farshad Nekoomanesh, Faysal Soysal

Müzik Kayhan Kalhor

Kast Direktörü Harika Uygur

Set ve Kostüm Tasarımı Baran Uğurlu

Senaryo Danışmanları Hasanali Yıldırım, Gülin Tokat

Yapımcı Faysal Soysal

Oyuncular Kristina Krepela, Nik Xhelilaj, Turgay Aydın, Rıza Akın, Faketa Salihbegovic-Avdagic, Alma Terzic

***Yönetmen Biyografisi& Filmografisi***

1979 Batman doğumlu olan Faysal gençlik yıllarından itibaren şiire ilgi duydu. 2000 yılında şiir ve sinema ile daha yakından ilgilenmek için Tıp Fakültesini 2.sınıfta terk etti. 2003-2007 yılında Tahran Sanat Üniversitesi’nde Sinema Yönetmenliği aynı anda Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi’nde Yeni Türk Edebiyatı bölümünde Yüksek Lisans yaptı. Tahran’daki eğitimi sürecinde uluslararası festivallerde gösterilen ve çeşitli ödüller alan 4 tane kısa film çekti. ‘Kayıp Zaman Düşleri’ adlı 35mm formatta çektiği kısa filmiyle kendi sinema dilini bulmaya yaklaştı.

2008 yılında bir bursla New York Film Akademisi’ne katılan Soysal ’New York’ta 3’ü 16mm, biri dijital olmak üzere 4 adet çalışmaya daha imza attı. 2002’de yayınlanan ‘Düşe Yağmalanan Hayal Kuyusu’ adlı kitabından sonra 2011’de ‘Bir Ölünün Defteri’ adlı ikinci şiir kitabını yayınladı. Sohrab Sepehri ve F.G.Lorca’dan yaptığı tercümeleri ‘Akdenizdeki Çöl’ adlı mecmuada topladı. Babek Ahmedi’nin Tarkovski Sineması kitabını Türkçe’ye kazandırdı. 2009’dan beri üzerinde çalıştığı ‘Üç Yol’ adlı sinema filminin yapımını 2013’de tamamladı. Şiir ve sinema değerlendirmelerini çeşitli edebiyat ve sinema dergilerinde yayınlamaya devam eden Soysal, aynı zamanda Yeryüzü Doktorları Derneği üyesi olarak sosyal sorumluluk projelerinde görev almakta, İstanbul Medya Akademisi’nde film atölyesi çalışmasını yürütmektedir.

**FİLMLERİ**

**Belgesel**

*Kayıp Zamanlar-Bosna Kayıpları, 2015*

*Şarkılar Değişti Önce, 2014*

*Somali, Yeryüzü Doktorları*, 2012

*Filistin, Yeryüzü Doktorları*, 2011

**Kısa Film**

*Mizan-sen*, 2008

*Saat Kaç?* 2008

“Kayıp Zaman Düşleri” 2007, 35mm, 16’

En İyi Film Ödülü, Boston Türk Film Festivali (ABD) (2008)

En İyi Film, En İyi Görüntü Ödülü, Marmara Üniversitesi Kısa Film Festivali, 2007

En İyi Film Ödülü, 19. Uluslararası İstanbul Kısa Film Festivali, 2007

Onur Ödülü, Tahran Uluslararası Kısa Film Festivali (İran), 2007

“Annem Olduğum Gün” 2006 DV, 11’

525. Gazete Özel Ödülü, Audio Visual Film Festivali (Azerbaycan)

*Ithaki*, 2005

“Yasak Rüya” 2005, DV, 5’

İkincilik Ödülü, Fatih Üniversitesi Kristal Klaket Film Festivali (2007)

En İyi Senaryo Ödülü, En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü, Kısa Çek Uzun Olsun Film Festivali (2006)

En İyi Film Ödülü, Qazvin (İran) Film Festivali, 2005

En İyi İnsan Hakları Filmi, Mazlumder Kısa Film Yarışması, 2005

**Müzik Video**

*İstanbul*, 2008

*İthaca*, 2008

**KİTAPLARI:**

*Bir Ölünün Defteri,* Şiir, 2011

*Düşe Yağmalanan Hayal Kuyusu,* Şiir, 2002

*Akdenizdeki Çöl,* Sohrab Sepeheri & F. G. Lorca, Tercüme Şiirler, 2011

*Kayıp Umudun İzinde, Tarkovski Sineması,* Babek Ahmedi, Tercüme 2011.

**Ayrıntılı Bilgi için:**

[www.facebook.com/3yolfilm](http://www.facebook.com/3yolfilm)

[www.balkonfilm.com](http://www.balkonfilm.com)