**BASIN BÜLTENİ**

**Ankara Uluslararası Film Festivali “Sinebellek”le Başlıyor**

**Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı** tarafından düzenlenen Ankara Uluslararası Film Festivali çeyrek yüzyıla ulaştı. 05 - 15 Haziran 2014 tarihleri arasında 25. kez gerçekleştirilecek festival, özel etkinliklere de yer verecek.

**25. Ankara Uluslararası Film Festivali’nin** teması **bellek/belleksizleşme/belleksizleşmeye direnme** olarak belirlenirken, bu temaya uygun olarak festivale kadar **SineBellek** adıylafilm gösterimleri ve ardından **film okumaları** yapılacak.

Sadık festival seyircisi sinefiller ile festival organize edenlerin belleğine dayanarak, geçmiş 24 festivalde gösterilmiş en sevilen, en beğenilen filmlerden bir seçki oluşturuldu.

Bu seçkiye, her zaman görmek istenilen filmler de eklenerek, **SineBellek** gösterimleriyle, festivalin **anıları** seyircilerle paylaşılmış olurken, sinemaseverlerin uzun yıllardır özlemini çektiği **sinematek**, **SineBellek** gösterimleri ile gerçekleşmiş olacak.

**SineBellek** gösterimlerinin en önemli özelliği ise, gösterimlerden sonra akademisyenler, sinema eleştirmenleri ve yönetmenler tarafından izleyicilere yapılacak **film okumaları** olacak.

04 Şubat-29 Mayıs 2014 tarihleri arasında düzenlenecek **SineBellek** gösterimlerinde, her hafta bir film, salı ve perşembe günleri saat 19.00’da **Kızılay Büyülü Fener Sineması**’nda sinemaseverlerin beğenisine sunulacak. Bilet fiyatları, öğrenci/tam ayrımı olmadan 12 TL’dır.

Tüm film okumaları **Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi** tarafından kayda alınacak, daha sonra kitap ve internet ortamında yayınlanacaktır.

**SineBellek** gösterimleri; **T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın** destekleri, **Goethe Institut** Ankara, **Institut Français** Ankara ve **Istituta Italiano di Cultura** Ankara katkılarıyla gerçekleştirilmektedir. **Büyülü Fener Sinemaları** ise mekan sponsoru olarak yer almaktadır.

**ŞUBATTA 4 FİLM GÖSTERİLECEK**

Şubat ayında; **Wim Wenders’in** yönettiği **Berlin Üzerinde Gökyüzü**’nü Prof. Dr. Seçil Büker; **Jean Renoir’**ın **Oyunun Kuralı**’nı Prof. Dr. Oğuz Onaran; **Apichatpong Weerasethakul**’un **Amcam Önceki Yaşamlarını Hatırlıyor’**uDoç. Dr. Serpil Aygün Cengiz; **Roberto Rossellini**’nin yönettiği **Roma Açık Şehir**’i Doç. Dr. Ahmet Gürata gösterimlerden sonra film okumalarını yapacaklar.

**SineBellek Şubat 2014’de 4 film gösterecek.**

**Berlin Üzerinde Gökyüzü (Der Himmel über Berlin)**

Yönetmen: **Wim Wenders, 1987 Almanya**

4 Şubat 2014 Salı - 6 Şubat 2014 Perşembe, 19:00

Film okuyucu: **Prof. Dr. Seçil Büker**

1987 Cannes Film Festivali En İyi Yönetmen,

1987 En iyi Avrupa Filmi,

1987 Fransız Film Eleştirmenleri En İyi Yabancı Film

1980'lerin sonunda Berlin şehrinde insanların görüp işitemediği Damiel ve Cassiel adlı iki melek sürekli olarak çevrelerini ve insanları gözlemektedirler. Bu melekler zamanın başlangıcından beri oradadırlar ve çağlar boyunca doğanın ve insanların geçirdiği bütün değişimlere tanık olmuşlardır.

Bu gerçeküstücü naif filmde herşeyi gören ama hiçbir şeye müdahale edemeyen bu meleklerden birisi ölümsüzlükten bıkarak insanların arasına karışmayı dener.

**Oyunun Kuralı (La Règle du Jeu)**

Yönetmen: **Jean Renoir, 1939 Fransa**

11 Şubat 2014 Salı -13 Şubat 2014 Perşembe, 19:00

Film Okuyucu: **Prof. Dr. Oğuz Onaran**

Sight and Sound Sinema Dergisi Dünyanın En İyi Filmler Sıralamasında 4. , Filme çevrildikten 27 yıl sonra 1966 yılında Danimarka Film Eleştirmenleri Ulusal Derneği tarafından sunulan Bodil Ödülü verilmiştir.

Sinema tarihinin en iyi filmlerinden biri olarak kabul edilen "Oyunun Kuralı", aynı zamanda Renoir'ın filmografisindeki en iyi filmi sayılmaktadır. işgal yıllarında Nazi'ler tarafından yasaklan film savaşta tamamen yok oldu. Nerdeyse kaybolmuş olan film, 1956'da bir araya getirilerek bizzat Jean Renoir nezaretinde restore edildi.1959 yılında bu son haliyle gösterildiği Venedik Film Festivali'nde Dünyanın en iyi filmlerinden biri olarak ilan edildi. II. Dünya Savaşı'nın arifesinde Fransa sosyetesinin yaşam tarzını, çarpık tavır ve ilişkilerini alaycı bir bakış açısıyla ele alan bu töre komedyası (comedy of manners) bir kaba güldürü (fars) olarak başlar ve trajedi ile sonlanır. "Oyunun Kuralı" kısaca ahlak yoksunu bir grup insan hakkında ahlaki bir filmdir.

**Amcam Önceki Yaşamlarını Hatırlıyor (Loong Boonmee Raleuk Chat)**

Yönetmen: **Apichatpong Weerasethakul, 2010 Tayland**

18 Şubat 2014 Salı - 20 Şubat 2014 Perşembe, 19:00

Film okuyucu: **Doç. Dr. Serpil Aygün Cengiz**

2010 Cannes Film Festivali Altın Palmiye Ödülü

2011 Asya Film Ödülleri En İyi Film

Ölüm korkusu, yaşamın sıradanlığı gibi evrensel temaları şiirsel ve düşsel bir dille anlatan film aynı zamanda geleneksel Asya korku ve hortlak filmlerini de ters yüz ediyor. Hasta ve ölümü bekleyen Amca Boonmee, onu sona doğru giden yaşamında 'rahat' ettirmek için ellerinden geleni yapan çevresi ve geçmişinden gelen 'hayaletlerle (karısı ve oğlu) yaklaşan ölüme karşı 'antrenmanlı' olmanın hesaplarını işleniyor.

**Roma Açık Şehir (Roma, Città Aperta)**

Yönetmen: **Roberto Rossellini , 1945 İtalya**

25 Şubat 2014 Salı - 27 Şubat 2014 Perşembe, 19:00

Film okuyucu: **Doç. Dr. Ahmet Gürata**

1946 Cannes Film Festivali Altın Palmiye ödülü

1946 New York Film Eleştirmenleri Birliği En İyi Yabancı Film Ödülü

İtalyan Yeni Gerçekçiliği’nin ilk örneği olan film 1944 yılında Nazi işgali altındaki başkent Roma'daki direnişin öyküsünü anlatır. Senaryosu Sergio Amidei ile birlikte Fellini tarafından yazılmıştır.

**SİNEBELLEK ŞUBAT 2014 FİLM VE FİLM OKUMA PROĞRAMI:**

**GÖSTERİM YERİ: KIZILAY BÜYÜLÜ FENER SİNEMASI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TARİH** | **FİLM** | **YÖNETMEN** | **FİLM OKUYUCU** |
| 4 Şubat 2014 Salı | Berlin Üzerinde Gökyüzü (Der Himmel über Berlin) 1987 Almanya | Wim Wenders | Prof. Dr. Seçil Büker |
| 6 Şubat 2014 Perşembe | Berlin Üzerinde Gökyüzü (Der Himmel über Berlin) 1987 Almanya | Wim Wenders | Prof. Dr. Seçil Büker |
| 11Şubat Salı | Oyunun Kuralı (La Règle du Jeu) 1939 Fransa | Jean Renoir | Prof. Dr.Oğuz Onaran |
| 13 Şubat Perşembe | Oyunun Kuralı (La Règle du Jeu) 1939 Fransa | Jean Renoir | Prof. Dr.Oğuz Onaran |
| 18 Şubat Perşembe | Amcam önceki yaşamlarını hatırlıyor. (Loong Boonmee Raleuk Chat) 2010 Tayland | Apichatpong Weerasethakul | Doç.Dr. Serpil Aygün Cengiz |
| 20 Şubat Perşembe | Amcam önceki yaşamlarını hatırlıyor. (Loong Boonmee Raleuk Chat) 2010 Tayland | Apichatpong Weerasethakul | Doç.Dr. Serpil Aygün Cengiz |
| 25 Şubat Salı | Roma Açık Şehir (Roma, Città Aperta) 1945 İtalya | Roberto Rossellini | Doç. Dr. Ahmet Gürata |
| 27 Şubat Perşembe | Roma Açık Şehir (Roma, Città Aperta) 1945 İtalya | Roberto Rossellini | Doç. Dr. Ahmet Gürata |

**GÖRSELLER:**

**Berlin Üzerinde Gökyüzü** (**Der Himmel über Berlin)**, **1987 Almanya**[](http://billsmovieemporium.files.wordpress.com/2012/04/vlcsnap-2012-04-14-10h00m39s217.png)

**Oyunun Kuralı (La Règle du Jeu) 1939 Fransa**

[](http://www.google.com.tr/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=images&cd=&cad=rja&docid=U7CquurSVulEMM&tbnid=vNQBuTWJww9K6M:&ved=0CAUQjRw&url=http://www.premiere.fr/Cinema/Photos-film/Photos-acteur/La-Regle-du-jeu-279055&ei=QnTVUtbSHsyS0QWI0YHAAg&bvm=bv.59378465,d.ZGU&psig=AFQjCNEOm5lXYV_WHrvpO44PJI34mpuqBQ&ust=1389806829270996)

**Amcam önceki yaşamlarını hatırlıyor, 2010 Tayland**



**Roma Açık Şehir (Roma, Città Aperta), 1945 İtalya**

[](http://www.google.com.tr/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=images&cd=&cad=rja&docid=QElh1NBV1mUmrM&tbnid=h-L_VVoCqmiJ3M:&ved=0CAUQjRw&url=http://blog.libero.it/sabbiabagnata/view.php?id=sabbiabagnata&gg=110225&mm=1012&ei=DHjVUuv1E-bw0gXLvIDIAg&bvm=bv.59378465,d.ZGU&psig=AFQjCNF4PahTTfCUxrjNLnhJ-zRdQuG0yA&ust=1389807477092111)