**12. Uluslararası Gezici Filmmor Kadın Filmleri Festivali Programı**

Kadınlar tarafından kadınlar için yapılan, bağımsız Uluslararası Gezici Filmmor Kadın Filmleri Festivali 12. yılında, her kadına kendine ait bir cüzdan, gelir, bütçe diyerek dört kentte 60 filmle izleyiciyle buluşuyor.

Festival 15-23 Mart'ta İstanbul'da Fransız Kültür Merkezi, İstanbul Modern ve Pera Müzesi'nde başlıyor. İstanbul'un ardından 5-6 Nisan Mersin'de, 12-13 Nisan Adana'da, 19-20 Nisan Muğla-Bodrum'da olacak.

Festival Filmleri:

Sadece kadın yönetmenlerin filmlerine yer veren Filmmor, son yılda yapılan filmlerin yer aldığı Kadınların Sineması bölümünde perdeye 33 film getiriyor:

Valeria Golino'dan Bal / Miele

Lucia Murat'tan Bana Anlatılan Anılar / A Memória Que Me Contam

Zula Hikayeler Ekibi'nden Bekleyiş / Payîn

Camera-Etc'den Butoyi / Butoyi

Nursel Doğan'dan Camdaki Ses / Denge Camê da

Pilar Palomero Delgado'dan Ça Ça Ça / Chan Chan

Aliona van der Horst, Fabie Hulsebos, Suzanne Raes, Hens van Rooy, Sanne Rovers, Mario Steenbergen ve Yan Ting Yuen'den Elçiye Zeval Olmaz / Don't Shoot the Messenger

Claudia Pinto Emperador'dan En Uzun Mesafe / The Longest Distance

Dilek Gökçin'den Gökkuşağının Peşindeki Çocuklar / Bûka Baranê

Pelin Esmer'den Gözetleme Kulesi

Michaela Kezele'den Güzel Yurdum / Die Brücke am Ibar

Cintia Domit Bittar'dan Hangi Peyniri İstersin? / Qual Queijo Você Quer?

Aslı Özge'den Hayatboyu

Nana Ekvtimishvili ve Simon Gross'dan Hayatın Baharı / Grzeli Nateli Dgeebi

Andrea Casaseca'dan İçtenlik / Sinceridad

Lorena Lluch'tan İlk Yalan / La Primera Golondrina

Jana Herreros Narváez'den Juliana / Juliana

Camera-Etc'den Kabuk / La Coquille

Maria Brendle'dan Kaçak Yolcu / Blinder Passagier

Delphine Hermans'dan Kıl / Poils

Maša Hilčišin Dervišević'ten Kişisel İmgeler: Savaşın Kişisel Göstergeleri / Personal Images: Personal Semiotics of War

Meltem Parlak'tan Koltuk

Maria Di Razza'dan Makas / Forbici

Malek Shafi'i ve Diana Saqeb'den Muhterem / Mohtarama

Jo Graeli'den Muina / Muina

Aleksandra Czenczek'ten Oyuncak Bebekler Ağlamaz / Dolls Don't Cry

Zula Hikayeler Ekibi'nden Saklı Veşartî

Kim Longinotto'dan Salma / Salma

Elia Ballesteros ve Kate Campbell'den Şimdi Olmaz / Ahora, No!

Belmin Söylemez'den Şimdiki Zaman

Reinhild Dettmer Finke'den Tokyo'nun Göbeği / Der Bauch von Tokyo

Pola Beck'ten Ufukları Aşmak / Am Himmel der Tag

Esther Hoffenberg'den Violette Leduc: Aşkın Peşinde / Violette Leduc: La Chasse a L' amour

Türkiye sinemasının en fazla film yapmış kadın yönetmeni Bilge Olgaç'ı Ölümünün 20. yılında, 3 filmle anıyoruz:

Açlık

İpekçe

Kaşık Düşmanı

Cüretkar Bir Kadın: Catherine Breillat toplu gösteriminde 6 film var:

Cehennemin Anatomisi / Anatomie de L'enfer

Mavi Sakal / Barbe Bleue

Metres / Une Vieille Maitresse

Romans / Romance

Uyuyan Güzel / La Belle Endormie

Zaafın İstismarı / Abus de Faiblesse

Bedenimiz Bizimdir bölümü, 6 filmle, kadınların bedenleri üzerindeki sözlerini bir kez daha yükseltiyor:

Muriel Coulin ve Delphine Coulin'den 17 Kız / 17 Filles

Therese Shechter'den Bekâretinizi Kaybetmenin Yolları / How to Lose Your Virginity

Evgenia Gostrer'den Çerçevelenmiş / Im Rahmen

Sara Koppel'den Küçük Vulva ve Klitoral Farkındalığı / Little Vulvah and Her Clitoral Awareness

Alina Marazzi'den Senin Hakkında Her şey / Tutto Parla Di Te

Fulya Tokaoğlu'ndan Teyze

Festivalin bu seneki teması da olan Kendine Ait Bir Cüzdan bölümünde, her kadının kendine ait bir cüzdanı olması çabasına, kadın emeğine dair 7 film var:

Pamela Varela'dan Acı / Souffre

Gülten Taranç'tan Konsensüs

Vidi Bilu'dan Kırılgan / Plastelina

Özlem Sarıyıldız ve Bilge Demirtaş'tan Kıyı Kıyı

Sevda Doğan'dan Pedallar ve Topuklar

Lisa Fruchtman ve Rob Fruchtman'dan Tatlı Rüyalar / Sweet Dreams

Gabriela Pichler'den Ye Uyu Öl / Äta Sova Dö

Cins-iyet-ler bölümü 5 filmle, cinsiyet ve cinsel kimliğe dair sorular sorduruyor, ezber bozuyor:

Zeynep Oral'dan Ben, Sen, O

Çağnur Öztürk'ten Gizli Özne

Danielle Villegas'tan İki Ruh / Dos Almas

İpek Efe ve Berna Küçülmez'den Pardon! Kim, Ben Mi?

Norma Fernández'den Ruhen Camila / Camila Desde El Alma

Festival programındaki 60 filmin 18'i Türkiye yapımı filmler. Filmlerin 14'ü belgesel film, 7'si animasyon, 24'u uzun metraj kurmaca, 15'i kısa film. Üç yönetmenden üç ilk film var: Bal (Valeria Golino), Koltuk (Meltem Parlak) ve Oyuncak Bebekler Ağlamaz (Aleksandra Czenczek).

Diğer Festival Etkinlikleri:

Mor Kamera Umut Veren Kadın Sinemacı Ödülü: Bu dayanışma ödülü, yine festival açılışında, festival programında yer alan kadınların öznelik, öznellik, direnç, eylem ve düşlerine alan açan kısa filmlerden birinin yönetmenine verilecek.

Hülya Gülbahar, Hülya Uğur Tanrıöver, Özgün Akduran, Sevgim Denizaltı ve Şemsa Özar'ın katılacağı Kendine Ait Bir Cüzdan, Gelir, Bütçe... paneli 15 Mart saat: 13:00'te Fransız Kültür Merkezi'nde olacak.

Ölümünün 20. yılında Bilge Olgaç'ı Anıyoruz paneli ise Füsun Demirel ve Perihan Savaş'ın katılımıyla 20 Mart saat: 19:00'da İstanbul Modern'de yapılacak.

6. Altın Bamya Ödülleri yine festival kapanışında sahiplerini bulacak.

Bu yıl yeni bir atölye var: Kaleydoskop. Erkekler tarafından yapılan, kadınlara bakan bir filme kadınların bakışını ortaya çıkarmak ve yönetmeniyle tartışmak üzere yapılacak atölyenin bu yılki konuğu Jin filmiyle Reha Erdem olacak. Kaleydoskop 16 Mart saat: 19:00'da Pera Müzesi'nde.

Festival programı festival salonlarında ve festival web sitesinde, festival kart ve biletleri www.mybilet.com' da.

Dört ilde bir ay sürecek 12. Gezici Filmmor Kadın Filmleri Festivali'nde, kadınların cinsiyetçilik, şiddet ve ayrımcılıkla mücadele etmek zorunda kalmadan özgürce üretebildiklerini derlediğimiz nice festivallerde buluşmak dileğiyle…

Filmmor Kadın Filmleri Festivali Basın Daveti

3 Mart 2014, İstanbul

İletişim: Özlem Dalkıran

Tel: 0530 317 50 14

Email: medya@filmmor.com

İletişim:

Filmmor Kadın Kooperatifi 0212 251 59 94 / info@filmmor.com / www.filmmor.org

www∙filmmor∙org