**Osmanlı Filmleri ve Canan, Gezici Festival'de**

**Ankara Sinema Derneği**’nin **T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı**’nın katkılarıyla düzenlediği **Gezici Festival**, **20’nci** yılında da özel bölümleri ve konuklarıyla seyircisiyle buluşmaya hazırlanıyor. **28 Kasım - 08 Aralık 2014** tarihleri arasında sinemaseverlerle buluşacak festival, her yıl olduğu gibi **Ankara’dan** yola çıkacak. **28 Kasım - 04 Aralık**’ta başkentteki gösterimleri devam ederken, **Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi**’nin katkılarıyla, **03 - 07 Aralık** tarihleri arasında **Eskişehir**’e konuk olacak. **Gezici Festival** yolculuğunu, **Sinop Kültür ve Turizm Derneği**’nin katkılarıyla, **05 - 08 Aralık**’ta **Sinop**’ta tamamlayacak.

Sinemanın seçkin örneklerini Türkiye’nin değişik kentlerindeki sinemaseverlerle buluşturmak ve Türkiye sinemasını dünyaya tanıtmak için tam **20** yıldır yollarda olan, bugüne kadar toplam **5 ülke** ve **23 şehre** giderek, **56 bin 872** **kilometre** yol kateden **Gezici Festival**, klasikleşen bölümlerinin yanı sıra özel bölümleri ve konuklarıyla da dikkat çekiyor.

**Gezici Festival**’in bu yılki özel bölümlerinden biri olan “**Osmanlı’dan Manzaralar**,” Osmanlı topraklarında 1896-1922 yılları arasında, farklı sinemacılar tarafından çekilen ve çeşitli arşivlerde bulunan filmleri gün yüzüne çıkarıyor. Bir zamanlar imparatorluğun parçası olmuş ülkeler tarafından genellikle göz ardı edilen bu filmler, Osmanlı’ya ve sinema tarihine farklı bir gözle bakmayı sağlıyor. Amsterdam’daki Eye Film Institute’tan küratör **Elif Rongen Kaynakçı**’nın derlediği filmler, turist rehberi niteliğindeki manzara görüntülerinden etnografik gözleme kadar çok farklı ve geniş bir yelpaze sunuyor. **2 Aralık Salı** günü, **Çankaya Belediyesi**’nin katkılarıyla **Çağdaş Sanatlar Merkezi**’nde ücretsiz yapılacak gösterim, canlı müzik eşliğinde gerçekleşecek ve filmleri gün yüzüne çıkaran ekibin üyeleri **Elif Rongen Kaynakçı** ve akademisyen **Nezih Erdoğan** da izleyicilere bilgi verecek.

Türkiye’de güncel sanat ve sinema arasında bir köprü kurmayı hedefleyen ve geçtiğimiz yılki programında Köken Ergun sergisinin yanı sıra sanatçının video çalışmalarına da yer veren **Gezici Festival**, 20’nci yılında da video sanatı örneklerini sinema izleyicisiyle buluşturuyor. Festival bu yıl, güncel sanat alanının önemli isimlerinden **CANAN**’ın video çalışmalarına yer veriyor. “**Uyandıran Masallar**” başlıklı seçkide, CANAN’ın toplumsal cinsiyet, iktidar ve şiddet konularını ele alan üç videosu yer alıyor. İstanbul Bienali’nde sergilenen **İbretnüma (2009)**; fotoğraf, minyatür ve kolaj görüntüleriyle oluşturulmuş bir animasyon çalışması olarak dikkat çekiyor. **Vak Vak Ağacı (2010)** ise söz konusu ağaca dair mitolojik hikayeyi, 1980 askeri darbesi eksenindeki anı ve belgelerle birleştiriyor. Sanatçının son video çalışması olan **Hezeyan (2013)**, yalnızlığın modern dünyadaki tezahürünü takıntılı bir aşk hikâyesi üzerinden ele alıyor. “**Uyandıran Masallar**” seçkisi, **29 Kasım Cumartesi** günü **Çağdaş Sanatlar Merkezi**’nde izlenebilecek. Seyirciler gösterimin ardından, **Galeri Siyah Beyaz**’da akademisyen **Tuğba Taş**’ın moderatörlüğünde gerçekleştirilecek **CANAN** söyleşisine de katılabilecek.

Festival kapsamında, **CANAN**’ın eserlerinden oluşan bir sergi de **Gezici Festival** ve **Galeri Siyah Beyaz** işbirliği ile **28 Kasım - 10 Aralık** tarihleri arasında sanatseverlerin beğenisine sunulacak. “**Yalvarırım Bana Aşktan Söz Etme**” adlı sergi aynı zamanda, sanatçının Ankara’daki ilk sergisi olma özelliğini taşıyacak. Sergide **CANAN**’ın; “**İbretnüma**”, “**Hezeyan**”, “**Yalvarırım Bana Aşktan Söz Etme**”, “**Çeşme**” ve “**Nazar Değdi Dünyama**” çalışmaları yer alacak.

**Ayrıntılı bilgi için:**

**TUĞÇE KÖKSAL**

**press@festivalonwheels.org**

**T: 0312 466 34 84**