

**ŞİMDİ FESTİVAL ZAMANI, ŞİMDİ KRİSTAL KAYISI ZAMANI!   
21-27 KASIM 2014**

**Malatya Valiliği’nin** koordinasyonunda, **Malatya Büyükşehir Belediyesi’nin** ana sponsorluğunda, **Malatya Kayısı Araştırma-Geliştirme ve Tanıtma Vakfı** tarafından, **Kültür ve Turizm Bakanlığı, Başbakanlık Tanıtma Fonu, Battalgazi Belediyesi, Yeşilyurt Belediyesi** ve **İnönü Üniversitesi**’nin destekleri ile düzenlenen **5.** **Malatya Uluslararası Film Festivali**, hazırladığı seçkisi, etkinlikleri ve yarışma filmleri ile sinemaseverlere sanat dolu bir hafta yaşatacak!

Bu yıl **21-27 Kasım** tarihleri arasında beşincisi düzenlenecek **Malatya Uluslararası Film Festivali** kapsamında yarışmacı filmler ve Türkiye prömiyeri yapacak uluslararası filmler başta olmak üzere yüzüncü yılında sinemamızın ilkleri, dünya panoraması, ulusal panorama, farklı bakış açıları kısa film seçkisi ve Suriyeli misafirlerimiz için gösterimlerden oluşan toplamda 125 filmin gösterimi yapılacaktır. Gösterimlerin birçoğu yönetmen ve oyuncuların katılımıyla olurken, gösterimler sonrası gerçekleşecek söyleşilerle izleyici ve film ekibi bir araya getirilecektir. Film seçkilerinin yanı sıra gerçekleştirilecek atölye çalışmaları, sergiler ve söyleşilerle Malatyalılar ve sinemaseverler bir kez daha festivalin keyfini sürecek.

**21 Kasım Cuma akşamı,** **Malatya Kongre ve Kültür Merkezi’nde** düzenlenecek olan **Festival Açılış Töreni**’yle başlayacak festival heyecanı **27 Kasım Perşembe akşamı** düzenlenecek **Festival Ödül Töreni**’nde ödüllerin verilmesiyle son bulacak.

**Festival Açılış Töreni**’nde **Serkan Çağrı** klarnetiyle sinemaseverlere keyifli anlar yaşatırken **Festival Ödül Töreni**’nde **Malatya Musiki Cemiyeti** TürkSinemasının 100. yıl temasına uygun bir şekildefilm müziklerini seslendirerekgeceye renk katacaklar. Açılış ve Ödül Törenlerinin sunucuğunu ise **Serhat Mustafa Kılıç** ve **Ayşe Tolga** üstlenecek.

**FESTİVAL DANIŞMA KURULU**

Festival programının hazırlanmasında, Onur Ödülü verilecek sanatçıların ve jüri üyelerinin belirlenmesinde Festival **Sanat** Yönetmeni ve Sinema Yazarı **İhsan Kabil** ve Araştırmacı -Yapımcı **Hüseyin Hüsnü Kılıç**, Yönetmen **Kamil Koç,** Sinema Yazarı **Burçak Evren**’den oluşan Danışma Kurulu destek vermiştir.

**HAYATINI SİNEMAYA ADAYANLARA ÖDÜL!**

İlk yılından başlayarak her yıl, sinemamıza büyük hizmetlerde bulunmuş isimlere **“Onur Ödülü”** veren **Malatya** **Uluslararası Film Festivali**, beşinci yaşını da usta isimlerle kutlayama devam ediyor!

1965 yılında Yeşilçam’a “merhaba” diyen **Türkiye Sinemasının “Çiçekçi Kız”ı Selda Alkor,** 1964’te 1. Antalya Film Festivalinde “Ağaçlar Ayakta Ölür” adlı filmdeki rolü ile en başarılı erkek oyuncu seçilen **sinemanın yakışıklı jönü İzzet Günay** ve yönetmen, yapımcı ve aynı zamanda senarist olan **Malatyalı Ünal Küpeli, 5.** **Malatya** **Uluslararası Film Festivali’nde “Onur Ödülü”**ne değer görülen isimler oldu.

Uluslararası bir festival olarak sinemaya hizmet etmiş uluslararası isimleri deunutmayan **Malatya Uluslararası Film Festivali**’nde **Onur Ödülü**’ne değer görülen bir diğer isimle **Türkmen Yönetmen Hocakulu Narlıyev!** Çağdaş Türkmen sinemasının gelişimine çektiği pek çok filmle hizmet eden Narlıyev,1972 yılında çektiği “Gelin” filmi ile Türkmen Sineması'nın bütün dünya tarafından beğeni ve saygınlık kazanmasını sağlamıştır.

**FESTİVAL EMEKÇİLERİ UNUTMADI!**

**5. Malatya Uluslararası Film Festivali** sadece beyazperde önünde olanları değil, sinemaya emek verenleri de onurlandırarak emeğe sahip çıkıyor! Yapıcı eleştirileri ile bilinen, sinemanın **“Sadi Abisi” Sadi Çilingir,** yapımcılığının yanı sıra oyunculuğuyla, ses mühendisliğiyle ve yaptığı film müzikleriyle de yüzlerce filme emek veren **Necip Sarıcı**, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sinema TV Bölümü ve Türk Film Arşivi’nin Kurucusu **Prof. Dr. Sami Şekeroğlu** da festival kapsamında **Emek Ödülü**’nde değer görülen isimler oldu.

**YARIŞMA FİLMLERİ JÜRİYE EMANET**

**5. Malatya Uluslararası Film Festivali**’nin **Ulusal Uzun Film Yarışması’nın Jüri Başkanlığını** Yönetmen **Erden Kıral** üstlenirken Sinema Yazarı **Kerem Akça,** Gazeteci-Yazar **Yıldız Ramazanoğlu** ve Yönetmen **İsmail Güneş** de jüri üyesi olarak görev alıyor.

**Festivalin Uluslararası Yarışma Jürisi** ise Alman Akademisyen-Sinema Tarihçisi **Dr. Hans Jochim Schlegel,** Akademisyen **Nesim Bencoya,** Yönetmen **Mahmut Fazıl Coşkun** ve İranlı Yönetmen ve Oyuncu **Reza Attaran**’dan oluşuyor.

Gazeteci-Yazar **Bünyamin Yılmaz,** Yönetmen **Faysal Soysal,** Ticaret Üniversitesi Görsel İletişim Tasarım Bölüm Başkanı **Doç. Dr. Rıdvan Şentürk**  ve (MUFF Genel Koordinatörü, Yönetmen **Hüseyin Namık Yıldırım** da **Ulusal Kısa Film Yarışması**’nın jüri üyeliğini üstlenirken; bu yıl ilk defa düzenlenen Belgesel Film Yarışması’nın jüri üyeleri de Sinema Yazarı **Burçak Evren,** Gazeteci, Belgesel Yönetmeni **Turgay Kural,** Gazeteci, Belgesel Yönetmeni **Müjgan Taner,** Akademisyen **Mevlüt Akyol,** Belgesel Yönetmeni **Semra Güzel Korver** ve Belgesel Yönetmeni **Ertuğrul Karslıoğlı**’ndan oluşuyor.

**SOLUKSUZ YARIŞMA HEYACANI**

Bu yıl beşinci yaşını kutlayan Malatya Uluslararası Film Festivali’de bir kez daha soluksuz yarışma heyecanı sinemaseverleri bekliyor.

**Ulusal Uzun Metraj Yarışma kategorisinde yarışacak filmler;**

**5. Malatya Uluslararası Film Festivali’nde**, 23 filmin başvurduğu Ulusal Uzun Yarışma kategorisinde **9 film** yarışıyor.

* **Annemin Şarkısı** / Yön: Erol Mintaş
* **Balık** / Yön: Derviş Zaim
* **Beni Sen Anlat** / Yön: Mahur Özmen
* **Gittiler: “**Sair ve Meçhul” / Yön: Kenan Korkmaz
* **İçimdeki İnsan** / Yön: Aydın Sayman
* **Karınca Kapanı** / Yön: Nuri Fırat Tanış
* **Kırlançgıçlar Susamışsa** / Yön: Muhammet Çakıral
* **Netekim Karakolu** / Yön: Yasin Korkmaz
* **Toz Ruhu** / Yön: Nesimi Yetik

**Uluslararası Uzun Metraj Yarışma kategorisinde yarışacak filmler;**

164 filmin müracaatta bulunduğu kategoride **10 film** yarışacak. Yarışmacı filmlerin hepsi de Türkiye Premiere’ini Malatya Uluslararası Film Festivali’nde yaparak sinemaseverlerle buluşacak.

* **Denizin Acımasızlığı** / The Cruelty of the Sea/ La Crudelta del Mare, Rodolfo Bisatti 2014, 99' İtalya **(Premiere)**
* **Hannah’nın Yolculuğu** /Hannah’s Journey / Hannah’s Reise / Julia von Heinze, 2013, 100', Almanya, İsrail **(Premiere)**
* **Hasan’ın Yolu**/ Hasan’s Way / El Rayo Ernesto de Nova & Fran Aaujo, 2013, 86’', Fas, Portekiz, İspanya **(Premiere)**
* **Juana 12 Yaşında** / About 12 / Juana A Los 12, Martin Shanly, 2014, 75’, Arjantin, Avusturya **(Premiere)**
* **Kebap ve Burçlar** / Kebab and Horoscope / Kebab i Horoskop, Grzegorz Jaroszuk, 2014, 72', Polonya **(Premiere)**
* **Kızlar Bağırmaz...** /Hush! Girls Don’t Scream / Hiss! Dokhtarha Faryad Nemizanand, Pouran Derakdshandehi 2013, 102', İran **(Premiere)**
* **Olmayan Zaman** / Non-Present Time / Nesamasis Laikas, Mykolas Vildziunas, 2014, 80', Litvanya, **(Premiere)**
* **Quchi’de Yaz** / A Time in Quchi / Shu Jia Zuo, Chang Tso-chi , 2013, 111', Tayvan **(Premiere)**
* **Titli** / Kanu Behl, 2014, 125', Hindistan **(Premiere)**
* **Ürkek** / Violet, Bas Devos, 2014 72’ Belçika, Hollanda **(Premiere)**

**Ulusal Kısa Metraj Yarışma kategorisinde yarışacak filmler;**

5. Malatya Uluslararası Film Festivali’nde, **8 film** yarışıyor.

* **Alamor** / Yön: Özer Kesemen
* **Düldül ve Bülbül** /Yön:Nazlı Elif Durulu
* **Dün Bugün Yarın** /Yön: Anıl Kaya
* **Kafa** / Yön:Koray Sevindi
* **Ne Topraktır Ne Asfalt** /Yön: Bedir Afşin
* **Öğretmen** / Yön:Baran Gündüzalp
* **Ukde** / Yön: Mehmet Gülkanat
* **Yuva** / Yön:Onur Yiğit

**Ulusal Belgesel Yarışma kategorisinde yarışacak filmler;**

Bu yıl ilk defa düzenlenen Ulusal Belgesel Yarışma Kategorisine 25 film müracaatta bulunurken **8 film** yarışmaya değer görüldü.

* **Fırtına** / Yön: Aydın Kapancık
* **Karda Açan Menekşeler** / Yön:Berfi Dicle Öğüt
* **Külkedisi Değiliz** / Yön: Emel Çelebi
* **Nail V.** / Yön: Kurtuluş Özgen
* **Tepecik Hayal Okulu** / Yön: Güliz Sağlam
* **Yolanda** / Yön:Emre Karapınar
* **Yüzde 12.29** / Yön: Oktay Altunnar
* **Zülfü Livaneli:** Doğu ile Batı Arasında Bir Ses / Yön:Orhan Çalışır, Cengiz Kültür, Dirk Meissner

**ÖDÜLLER**

**4. Malatya Uluslararası Film Festivali’nde**, **Ulusal Uzun Yarışma kategorisinde** kabul edilen filmler En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Kadın Oyuncu, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Senaryo Ödülü’nün yanı sıra halk oylaması sonucunda belirlenecek en iyi filme de Kemal Sunal Halk Ödülü verilecek. filmlerin destekleyici unsuru olan film müziklerinin de yarışacağı festivalde Fahri Kayahan En İyi Müzik Ödülü de sahibini bulacak.

**Yarışma kategorileri ve dereceye giren filmlere verilecek ödüller şöyle:**

**Ulusal Uzun Film Yarışması**

En İyi Film 50.000 TL ve Kristal Kayısı Ödülü   
En İyi Yönetmen 10.000 TL ve Kristal Kayısı Ödülü   
En İyi Kadın Oyuncu 7.500 TL ve Kristal Kayısı Ödülü   
En İyi Erkek Oyuncu 7.500 TL ve Kristal Kayısı Ödülü   
En İyi Senaryo Ödülü 7.500 TL ve Kristal Kayısı Ödülü   
Fahri Kayahan En İyi Müzik Ödülü 7.500 TL ve Kristal Kayısı Ödülü   
Kemal Sunal Halk Ödülü (En İyi Film) Kristal Kayısı Ödülü   
SİYAD Ödülü (En İyi Ulusal Film) Plaket

**Uluslararası Uzun Film Yarışması**

En İyi Film 12.000 $ ve Kristal Kayısı Ödülü

**Ulusal Belgesel Film Yarışması**

En İyi Film 5.000 TL ve Kristal Kayısı Ödülü

**Ulusal Kısa Film Yarışması**

En İyi Film 5.000 TL ve Kristal Kayısı Ödülü

**HERKES FİLM İZLEYEBİLSİN!**

**5. Malatya Uluslararası Film Festivali**’nde her yıl olduğu gibi film gösterimlerinin bilet ücretleri sembolik rakamlarda tutuldu.

**Malatya Park AVM** içerisinde yer alan **Avşar Sinemaları** ile Malatya merkezde yer alan **Yeşil Sinemaları**’nda gösterime sunulacak filmlerin bilet ücretleri **öğrenci 4 TL**, **tam 5 TL** olarak belirlendi.

**Malatya Kongre ve Kültür Merkezi** ve **İnönü Üniversitesi Kütüphane ve Seminer Salonu**’nda gösterilecek olan engelsiz filmler, kısa ve belgesel filmler  ise **ücretsiz** izlenebilecek.

**FESTİVAL FİLM PROGRAMI**

14 Kasım 1914’te gösterime giren “Ayastefanos’taki Rus Abidesinin Yıkılışı” adlı belgesel ile hayat bulan Türk Sineması’nın bugün 100 yaşında olması vesilesiyle 5. Malatya Uluslararası Film Festivali kapsamında “**Türk Sineması”** teması esas alınarak bir seçki belirlendi. Ve festival kapsamında da 86 uzun metraj film, 28 kısa metraj film ve 11 belgesel film olmak üzere toplamda **125 film** sinemaseverlerle buluşacaktır.

**YARIŞMALI BÖLÜM**

* **ULUSAL UZUN FİLM YARIŞMASI 9 Film**
* **ULUSLARARASI UZUN FİLM YARIŞMASI 10 Film**
* **ULUSAL BELGESEL FİLM YARIŞMASI 8 Film**
* **ULUSAL KISA FİLM YARIŞMASI 8 Film**

**YARIŞMA DIŞI FİLM GÖSTERİMLERİ**

* **ONUR ÖDÜLLERİ FİLM GÖSTERİMİ 4 Film**
* **ANISINA: AYŞE ŞASA 2 Film**
* **YENİ BAKIŞLAR 11 Film**
* **KOMEDİ VİTRİNİ 4 Film**
* **GÜNEY AMERİKA SEÇKİSİ 4 Film**
* **BİR ÜLKE: İRAN 4 Film**
* **YÜZÜNCÜ YILINDA SİNEMAMIZIN İLKLERİ 15 Film**
* **DÜNYA PANORAMASI 11 Film**
* **ULUSAL PANORAMA 6 Film**
* **MİŞMİŞ (ÇOCUK FİLMLERİ) 3 Film**
* **ENGELSİZ FİLMLER PROGRAMI 3 Film**
* **FARKLI BAKIŞ AÇILARI KISA FİLM SEÇKİSİ 20 Film**
* **SURİYE’Lİ MİSAFİRLERİMİZ İÇİN 3 Film**

**HERKES İÇİN FESTİVAL!**

Festivalin ilk yılından bugüne yapılan Mişmiş (Çocuk Filmleri) ve Engelsiz Filmler gösterimleri bu yılda devam edecek ve bu gösterimler her yıl olduğu gibi ücretsiz olarak gerçekleştirilecek. Ayrıca Malatya’daki Suriyeli Mülteciler için de Konteyner Kentte özel gösterimler düzenlenecek.

Görme engelliler için, diyalogun olmadığı sahnelerin bir anlatıcı tarafından tasvir edildiği; işitme engelliler için ise film içerisindeki tüm seslerin özel altyazı ile beyazperdeye verileceği filmlerin de gösterimi festival programı dâhilinde yapılacak.

**Onur Ödülüne Değer Görülen Sanatçıların Filmleri sinemaseverlerle buluşacak;**

* **Ağaçlar Ayakta Ölür**,Memduh Ün 1964 (İzzet Günay)
* **Çiçekçi Kız**,Nejat Saydam 1965 (Selda Alkor)
* **Gelin**, Hocakulu Narlıyev, 1971
* **Hüzün Çemberi**,Ünal Küpeli, 1988

**Ayşe Şasa Anısına;**

* **Ah Güzel İstanbul**, Atıf Yılmaz, 1966
* **Yalnızlar Rıhtımı**,Ömer Lütfi Akad, 1959

**Yeni Bakışlar;**

* **Bir Şey Yapmadığınız İçin Teşekkürler**/ Keep Rollin / Dank für Nichts,Oliver Paulus, Stefan Hilbrand 2014, 95', Almanya **(Premiere)**
* **Fenomenler** /Aces / Los Fenomenos, Alfonso Zarauza, 2014, 103', İspanya **(Premiere)**
* **Güçlü Ivan** / Strong Ivan / Ivan Syla, Viktor Adrienko, 2013, 90', Ukrayna **(Premiere)**
* **İki Adım** /Two Step, Alex R. Johnson,ABD, 2014, 91 **(Premiere)**
* **Karar** /The Verdict / Het Vonnis, Jan Verhyen, Belçika, 2013, 110’ **(Premiere)**
* **Ölüm Kıyısı** /Coast of Death / Costa da Morte, Lois Pation, İspanya, 2013, 81’ **(Premiere)**
* **Sessizce** /In Silence / Ve Tichu, Zdanek Jiraski, Slovkaya, Çek Cumhuriyeti **(Premiere)**
* **Sevdanın Göçü** / Migration of Love / Ksenitemeni Agapi,Pelin Boudour Mümin, Yunanistan (Batı Trakya) 2013, 90’
* **Yaban Ördeği** / Wild Duck,Yannis Sakaridis, Yunanistan, 2013, 88’ **(Premiere)  
  Baypas** /Bypass,Duane Hopkins, 2014, 103', İngiltere **(Premiere)**
* **Beatriz’in Savaşı** /Beatriz’s War/ A Guearra da Beatriz, Bety Reis, Luigi Acquisto

2013, 105', Doğu Timor, Avustralya **(Premiere)**

**Komedi Vitrini ;**

* **Ana Kuzusu** / Mamarosh / Mamaros, Momcilo Mrdakovic, Sırbistan, 2013, 105',
* **Yeni Ufuklar** / Horizon Beautiful, Stefan Jager, , Etiyopya, İsviçre, 2013, 90' **(Premiere)**
* **Maria Sanchez’in Peşinde** /Looking forMaria Sanchez / 200 Cartas, Bruno Irizari 2013, 98’, **(Premiere)**
* **Halfway** / Ortada / Halfwef, Geoffrey Endhoven, 2014, 134', Belçika **(Premiere)**

**Güney Amerika Seçkisi ;**

* **Görünmez Koleksiyon** / Invisible Collection / A Colleçao Invisivel, Bernard Attal, 89’, Brezilya **(Premiere)**
* **Kolaylaştırıcı** / The Facilitator / El Facilidator, Victor Arregui, 2013, 83’, Ekvator, Şili, ABD **(Premiere)**
* **Trauco’nu Oğlu** /Son of Trauco / Hijo de Trauco, Alan Fischer, 2013, 93’, Şili **(Premiere)**
* **Yağmurdan Sonra** / After the Rain / Depois de Chuva, Marilia Hughes, Claudio Marquez, 2013, 95', Brezilya **(Premiere)**

**Bir Ülke: İran Güney;**

* **Çıkışsız** / Trapped / Dar Band, Parviz Shahbazi, 2013, 92’, İran **(Premiere)**
* **Dördüncü Çocuk** /The Fourth Child / Farzanda Charom, Vahid Mousaian, 2013, 96’ İran **(Premiere)**
* **Kırmızı Halı** /Red Carpet / Reza Attaran 2014, 80’, İran **(Premiere)**
* **Pooneh’nin Hatırı İçin** / For the Sake of Pooneh / Bekatere Pooneh, Hatef Ali Mardani 2014, 90', İran **(Premiere)**

**Yüzüncü Yılında Sinemamızın İlkleri;**

* **Acı Hayat**, Metin Erksan, 1962, (İlk Ödül Alan Film – Altın Portakal)
* **Âşık Veysel’in Hayatı**,Metin Erksan, 1952 (Sansürlenen ilk film)
* **Ayşecik**,Memduh Ün, 1960 (Ayşecik serisinin ilk filmi)
* **Aysel Bataklı Damın Kızı**,Muhsin Ertuğrul, 1934 (İlk köy filmi, çocuk yıldızlı ilk film)
* **Beklenen Şarkı**,Cahide Sonku, 1953 (İlk kadın yönetmenli film)
* **Bir Millet Uyanıyor**,Muhsin Ertuğrul, 1932 (İlk yıldız oyunculu film)
* **Drakula İstanbul’da**, Mehmet Muhtar, 1953 (İlk korku filmi denemesi)
* **Fosforlu Cevriye**,Aydın Arakon, 1959, (Ilk Kadin Kabadayi tiplemelerinde film)
* **Halıcı Kız**,Muhsin Ertuğrul, 1953 (İlk renkli film)
* **Kanun Namına**,Ömer Lütfi Akad, 1952 ( İlk çağdaş polisiye)
* **Karanlıkta Uyananlar**,Ertem Göreç, 1964 (İlk işçi hareketi filmi)
* **Suzus Yaz**,Metin Erksan, 1963 (İlk uluslararası ödüllü film)
* **Uçan Daireler İstanbul’da**, Orhan Erçin, 1955 (İlk bilim-kurgu)

**Dünya Panoraması ;**

* **Amazonia**, Thierry Ragobert, 2013, 83', Fransa, Brezilya
* **Ayrı Dünyalar** / In Between Worlds / Feo Aladağ, 2014, 102' Almanya, Afganistan
* **Yuvaya Dönüş** / Coming Home / Zhang Yimou 2014, 119’, Çin
* **Geronimo**, Tony Gatliff, 2014, 107', Fransa
* **Leviathan**, Andrey Zvyagintsev, 2014, 140', Rusya
* **Life After Beth**, Jeff Baena, 2014, 89', ABD
* **Macondo**, Sudabeh Mortezai 2013, 98', Avusturya
* **Miss Julie**, Liv Ullman, 2014, 130', Norveç, İngiltere,
* **Özgürlük Dansı** /Jimmy’s Hall, Ken Loach, 2014, 109', İngiltere
* **Soğuk Cennet** / Snow in Paradise, Andrew Hulme, 2014, 108', İngiltere
* **Arayış** / The Search, Michel Hazanavicius, 2014, 149', Fransa, Gürcistan

**Ulusal Panorama;**

* **Asfalt Çiçekleri**, Kamil Koç, 2014
* **Cerrahi ve Savaş Sanatı**,Egemen Adak, 2013
* **Hikâye**, Muhammet Beyazdağ 2014
* **Kafes**, Serdar Bardakçı 2014
* **Muhtar**, Caner Canerik, 2014
* **Sivil**, Levent Çetin 2014

**Mişmiş (Çocuk Filmleri) ;**

* **Hititya: Madalyonun Sırrı**, Ulaş Cihan Şimşek, 2013
* **Pıtırcık Tatilde**, Laurent Tirard 2014, Fransa
* **Sevimli Hayalet**,Alain Gsponer, 2013, Almanya İsviçre

**Engelsiz Filmler Programı ;**

* **120: Sarıkamış Destanı**, Murat Saraçoğlu, Özhan Eren, 2007
* **Bekçiler Kralı**, Osman F. Seden, 1979
* **Reis Bey**, Mesut Uçakan, 1988

**Suriye’li Misafirlerimiz İçin (Arapça) ;**

* **Fabrika Kızı**,Mohamed Khan, Mısır
* **Seni Gördüğümde**,Anne Marie Jacir, Filistin
* **Tamam**, **Yeter**, **Hoşça kal**,Rania Attie, Daniel Garcia, Lübnan

Festival kapsamında farklı bakış açılarına da yer veren 20 kısa film de izleyiciyle buluşacaktır.   
 **FESTİVAL YAYINLARI İLE SİNEMAYA HİZMET!**

**Film** **Yönetme** **Sanatı:** **Plan** **Plan** **Fikirden** **Perdeye** **Görselleştirme**

Sinema tekniği üzerine çok az kitabın yayınlanmış olduğu ülkemizde, **Malatya Uluslararası Film Festivali** ilk yılından itibaren bu eksikliği giderebilmek için teknik bir kitabı yayına hazırlıyor.

Festivalin beşinci yılında ise gelenek devam ediyor. Ve yayınlandığı 1991 yılından beri klasikler arasında yerini alan **Steven D. Katz**’ın hazırladığı ***Film******Yönetme******Sanatı:******Plan******Plan******Fikirden******Perdeye******Görselleştirme***kitabı festival konukları ve sinema öğrencileri için Türkçe olarak hazırlatılıyor.

**“Bir filmin Serüveni: “Ayastefanos Abidesi’nin Yıkılışı”**

Türk sinemasının ilk filmi kabul edilen Fuat Uzkınay’ın kameraya aldığı “Ayastefanos’taki Rus Abidesi’nin Yıkılışı” filminin serüvenini anlatan, sinema tarihçisi Burçak Evren’in kaleme aldığı ve sinema tarihine ilgi duyanlar için eşsiz bir yapıt olan **“Bir filmin Serüveni: “Ayastefanos Abidesi’nin Yıkılışı”** adlı kitap festivalin sinemaseverlere armağanları arasında yerini alıyor.

**Ayşe Şasa Festivalde Anılıyor!**

Festivalin bir diğer yayını ise; yine sinema Tarihçisi Burçak Evren tarafından hazırlanan, bu yıl içerisinde kaybettiğimiz, yazar ve senarist Ayşe Şasa’nın gazetelerde yer almış röportajlarının derlemesinden oluşan **“Ayşe Şasa”** kitabı.

**SANATLA İÇ İÇE BİR FESTİVAL!**

**5. Malatya Uluslararası Film Festivali** kapsamında gösterilecek film seçkilerinin yanı sıra düzenlenecek olan atölye çalışmaları ve sergilerle Malatyalı sinemaseverlerisanatla iç içe bir hafta bekliyor!

**Özgür Şeyben “Senaryo Atölyesi”**

Tarih : 24 Kasım 2014 Pazartesi   
Saat : 11.00-17.00   
Yer : İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi

Yaklaşık on yıldır  İstanbul Bilgi Üniversitesi ve Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde “Senaryo” ve “Film yönetmenliği” dersleri veren **Özgür Şeyben** tarafından düzenlenen **Senaryo Atölyesi** kapsamında katılımcılar senaryo yazarlığına ilk adımlarını atacaklar. Şeyben’in, film senaryosunu oluşturan elementler ve işlevlerini tanıtacağı atölyede klasik ve modern drama teorileri doğrultusunda katılımcılara film öyküsü ve konusu tasarlama, karakter yaratma, dramatik çatışma, entrika oluşturma, plan, sahne ve sekans yazma, dramatik yapı biçimlendirme gibi bir senaryo yazarlığının temel bilgilerine yönelik bir eğitim verilecek. Bu temel yaklaşımın yanısıra özellikle Türkiye’de henüz yerleşmekte olan evrensel senaryo yazım formatının tüm ayrıntılarını uygulamalı olarak tanıtmayı hedefleyen Şeyben, Türkiye sinema sektöründeki mevcut üretim ilişkileri hakkında bilgilendirici bilgiler de aktaracak ve atölye kapsamında Andrei Zyvagintsev’in *The Return* ve Steven Spielberg’ün *Jaws* filmlerinin senaryoları da analiz edilecek.

**Hasan Deniz “Temel Fotoğrafçılık Atölyesi”**

Tarih : 25 Kasım 2014 Salı   
Saat : 13.00-17.00   
Yer : İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi

1972 doğumlu olan ve lise yıllarında Cumhuriyet Dergi’de başlayan profesyonel fotoğrafçılık kariyerine Vizyon, Vizyon Dekorasyon, Gurme, House Beautiful, Marie Claire gibi sektörün önde gelen dergilerinde devam eden **Fotoğraf Sanatçısı Hasan Deniz**’in düzenlediği **Temel Fotoğrafçılık Atölyesi**’nde fotoğrafın ortaya çıkışı, oluşması için gerekli koşullar tanıtılacak. Deniz’in fotoğrafa teknik giriş; pozlama, kompozisyon, kamera ve lens türlerinden bahsedeceği atölyede görüntüyü elde etmek için gerekli unsurlar ayrıntılı bir şekilde işlenecek ve fotoğraf tarihinden çeşitli örnekler üzerinden fotoğrafın işlevi analiz edilecektir.

**Faysal Soysal Kısa Film Atölyesi**

Tarih : 26 Kasım 2014 Çarşamba   
Saat : 11.00-17.00   
Yer : İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi

İyi bir kısa filmin yapımında A’dan Z’ye etkili olan koşulların tartışılacağı bu atölyede bir filmin doğal yapısı gençlerin gözlüğü ile incelenecektir. İlk deneyimler, ilk başarılar, ilk hayal kırıklıkları hep kısa film setinde tadılır. Aslında çok uzun meseledir kısa film. Faysal Soysal’ın kısa filmleri gösterileceği atölyede 35mm çekilen ‘Kayıp Zaman Düşleri’ özelinde bir kısa filmin fikirden-pratiğe bütün aşamaları detaylı olarak incelenecektir.

**Hans-Joachim Schlegel Sinemada Kafkaslar Film Gösterimi ve Atölyesi**

Tarih : 24 Kasım 2014 Pazartesi   
Saat : 13.00-17.00   
Yer : İnönü Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi

Alman, eleştirmen, gazeteci ve sinema tarihçisi Hans-Joachim Schlegel, Rus yönetmen Andrei Tarkovski konusunda uzmanlaşmıştır. Film ve psikanaliz, sinema ve din, film ve müzik, film ve mimari gibi disiplinler arası konularda pek çok kitabı ve makalesi yayınlanmış olan Schlegel, Avrupa Film Academy (EFA), Uluslararası Sinema Yazarları Federasyonu (FIPRESCI) yanı sıra Moskova Eisenstein Film Kültürel Araştırma Merkezi Danışma Kurulu Üyesidir.

Schlegel festivalde, Sinemada Kafkaslar Film Gösterimi ve Atölyesi ile katılımcılara film gösteriminin ardından, filmi derinlemesine irdeleyen bir atölye çalışması yapılacaktır. Atölye Almanca olarak yapılacak, tercüman aracılığıyla izleyicilere aktarılacaktır.

**Serdar Akbıyık-Alper Turgut “İki Arada Bir Derede Sinema Yazarlığı Atölyesi”**

Tarih : 25 Kasım 2014 Salı   
Saat : 10.30-12.30   
Yer : İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi

“İki Arada Bir Derede” deneyimli sinema yazarları Serdar Akbıyık ve Alper Turgut'un, sinemadan çıkar çıkmaz, taze taze çektikleri ve filmlerle ilgili görüşlerini, snob sinema yazarı duygusallığından uzak bir arkadaş meclisi atmosferinde paylaştıkları videolar dizisinden yola çıkılarak hazırlanan atölye çalışmasında Akbıyık ve Turgut sinema yazarlığı deneyimlerini katılımcılarla paylaşacaktır.

**Mehmet Turgut 46 Dergisi Fotoğraf Sergisi**

Tarih : 21-27 Kasım 2014   
Saat : 10.00-22.00   
Yer : Malatya Park AVM

Fotoğraf sanatçısı **Mehmet Turgut’un**, sahibi olduğu **46 Dergisi** için çektiği, derginin kapaklarından oluşan manipülatif fotoğraflar sergisi. ***‘Fotoğrafını çekeceğim kişi başına gelecekleri iyi bilir!’*** diyen **Mehmet Turgut**’un, **Cem Yılmaz’dan Demet Akbağ’a**, **Serra Yılmaz’dan Şahan Gökbakar’a**, **Haluk Bilginer’den Haldun Dormen’e** fotoğrafladığı sanatçıların seçkisi olacak sergi, 21-27 Kasım 2014 tarihleri arasında **Malatya Park AVM** içerisinde **ücretsiz** olarak gezilebilecek.

**Türk Sinemasında Kadın Oyuncular Sergisi**

Tarih : 21-27 Kasım 2014   
Saat : 08.00-21.00   
Yer : İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi

Bu yıl 100. yaşını kutlayan Türk sinemasının başlangıcından bugüne önemli filmlere imza atmış kadın oyuncularının fotoğraflarından oluşan sergi Festival haftası boyunca İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi’nde izleyicilerle ücretsiz olarak buluşacak. Sergide: Bedia Muvahhit, Gülistan Tartar, Neyyire Neyir Ertuğrul, Nilüfer Aydan, Sezer Sezin, Çolpan İlhan, Fatma Girik, Filiz Akın, Hülya Koçyiğit, Türkan Şoray, Selda Alkor, Muhterem Nur, Gülşen Bubikoğlu, Müjde Ar, Hale Soygazi ve Hülya Avşar’ın fotoğrafları yer alacak.

**Serdar Akbıyık’ın Vizöründen Kadın Oyuncular Fotoğraf Sergisi**

Tarih : 21-27 Kasım 2014   
Saat : 08.00-21.00   
Yer : İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi

Sinema yazarı Serdar Akbıyık’ın 1994 yılından bugüne, Türk sinemasının yeni kadın yüzlerini fotoğrafladığı sergi İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi’nde ücretsiz olarak gezilebilir. Sergide: Başak Köklükaya, Belçim Bilgin, Cansu Dere, Damla Sönmez, Fahriye Evcen, Melis Birkan, Neslihan Atagül, Nilüfer Açıkalın, Nurgül Yeşilçay, Özgü Namal, Selen Uçer, Selma Ergeç, Sezin Akbaşoğulları, Sibel Kekilli, Tülin Özen ve Vildan Atasever’in fotoğrafları yer alacak.

**Dünden Bugüne Türk Sineması Fotoğraf Sergisi**

Tarih : 21-27 Kasım 2014   
Saat : 10.00-22.00   
Yer : Malatya Park AVM

Bilim ve Sanat Vakfı Türk Sineması Araştırmaları tarafından hazırlanan sergide Osmanlı’da İlk Halka Açık Film Gösterimi (12 Aralık 1896), İlk Nizamname (1903), İlk Belge Film (1907), İlk Kurmaca Filmler (1917), İlk Renkli Film (1953) gibi Türk sinemasının kilometre taşlarını oluşturan işlerin yanı sıra; Bal filminin Berlin’de Altın Ayı Ödülü’nü alması, Nuri Bilge Ceylan’ın Kış Uyku filminin Altın Palmiye ödülüne uzanan Türk Sinemasının yolculuğu fotoğraflarla ve belgelerle anlatılıyor.

**Festivalin Dört Yılı Fotoğraf Sergisi**   
2010 yılından beri aralıksız olarak düzenlenen ve kısa sürede Türkiye’nin en çok bilinen festivalleri arasında yerini alan Malatya Uluslararası Film Festivali beşinci yılını özel bir sergi ile kutluyor! Festivalin ilk yılından bugüne kadar geçen zamanı özetleyen fotoğraf sergisinde festival hafızasında bir yolculuğa çıkılacak.

**SELDA ALKOR’LA MİNDER SOHBETLERİ**

Tarih : 22 Kasım 2014   
Saat : 16.00-17.00   
Yer : Malatya Park AVM

Bu yıl Festival’de Onur Ödülü alacak Türk sinemasının sevilen kadın oyuncusu Selda Alkor Malatya Park AVM’de sevenleriyle buluşacak ve bir saat boyunca Burçak Evren’in moderatörlüğünde hayranlarının sorularını cevaplayacak.

**İZZET GÜNAY’LA MİNDER SOHBETLERİ**

Tarih : 23 Kasım 2014   
Saat : 16.00-17.00   
Yer : Malatya Park AVM

Bu yıl Festival’de Onur Ödülü alacak diğer sanatçımız İzzet Günay’da Malatya Park AVM’de sevenleriyle buluşacak ve bir saat boyunca Burçak Evren’in moderatörlüğünde hayranlarının sorularını cevaplayacak.

Malatya’nın her geçen gün markalaşan bir şehir olmasında önemli bir yeri olan Malatya Uluslararası Film Festivalinde konuklara Malatya’nın turizm potansiyelini göstermek ve bir cazibe merkezi oluşturmak için Aslantepe, Sultansuyu, Battalgazi, Nemrut gibi tarihi ve turistik mekânlara da geziler düzenlenerek konukların keyifli bir hafta geçirmesi sağlanacaktır.

**Ayrıntılı Bilgi İçin:**

**Hüseyin Namık Yıldırım**

Festival Genel Koordinatörü

0533 619 46 97

[hnyildirim@hotmail.com](mailto:huseyin.yildirim@istanbulorg.com)

**Bahar Gedik**Basın ve Halkla İlişkiler Sorumlusu  
0554 566 64 64  
[gedikbahar@gmail.com](mailto:gedikbahar@gmail.com)