**1. Sivas Kısa Film Festivali Jüri Üyeleri:**

**Mehmet Nurkut İlhan:**

**Eğitimler**

Çağdaş Sahne Oyuncular Birliği

Ankara Sanat Tiyatrosu

Ankara Deneme Sahnesi

**Deneyimler**

Çağdaş Sahne Oyuncular Birliği (1976 - 1978)

Ankara Sanat Tiyatrosu (1980 - 1984)

Çan Tiyatrosu (1984 - 2006)

Saklambaç Sanatevi (1990 - 2014) Karagöz ve Hacivat

Tiyatro Çes (1990 - 2000)

Öteki Tiyatro 2004 - 2010

Sanatolia Sahnesi (Devam ediyor) (2011 - 2014)

Ankara Tiyatro Fabrikası (Devam ediyor) (2011 - 2014)

TRT 1 (Ferhunda Hanım ve Kızları) Asaf

TRT (Gün Başlıyo r- Canlı Çocuk Oyunu)

TRT Gap (Dört Mevsim Kadın)

TRT Gap (Gide Gide Gap - Oyun Saati)

TRT 1 (Çocuk Programı)

Kanal D (Arka Sokaklar) 128. Bölüm: Ethem Nuri Barutçu (Milletvekili)

Çanakkale Geçilmez 18 Mart 2010 (TRT 1) - 18 Mart 2014 (TRT Müzik)

TRT 1 (Hayata Beş Kala) Baba

Star TV (Behzat Ç - Bir Ankara Polisiyesi) Yalçın (2011 - 2013)

Anadolu Jet Çocuk Tiyatrosu (Devam ediyor) (2011 - 2014)

**İlgi Alanları**

Müzik dinlemek, kitap okumak, tiyatro, sinema, internet, bisiklet, araba, ara sıra karikatür çizmek, söz - şiir - oyun - hikaye yazmak, yüzme, voleybol, yürüyüş.

**Sorumluluk Alanları**

Öteki Tiyatro Tiyatro Oyuncusu, Halkla İlişkiler ve Organizasyon Sorumlusu,

Assitej (Uluslararası Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Birliği) Türkiye Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi,

Sanat Kurumu Yönetim Kurulu Üyesi ve Sanat Kolu Başkanı,

TOBAV Üyesi, Seçici Kurul Üyesi,

Çocuk Hakları Derneği Genel Sekreteri,

Çocuk ve Gençlik Tiyatrosu Yapanlar derneği Genel Sekreteri

Ankara Çağdaş sanat derneği Genel Sekreteri

TÜTİYAP (Türkiye Tiyatro Yapımcıları Meslek Birliği Oluşumu) Yönetim Kurulu Üyesi,

Çağdaş Drama Derneği Kurucu Üyesi,

Tiyatro Tiyatro Dergisi Yazarı, Ankara Temsilcisi,

Sahne Opera, Bale ve Tiyatro Dergisi Yazarı, Haber Sorumlusu,

Tiyatro Gazetesi Yazarı,

Yeni Tiyatro Dergisi Yazarı,

Tiyatro Eleştirmeni,

Dizi Oyuncusu,

TOMEB (Tiyatro Oyuncuları Birliği) Yönetim Kurulu Üyesi

Sanatolia Sahnesi oyuncusu,

Ankara Tiyatro Fabrikası Oyuncusu,

Bursa Festival Yönetmeni,

Uluslararası Ankara Tiyatro Festivali Danışma Kurulu Üyesi

**Aclan Büyüktürkoğlu:**

1987-1991 arası Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuarı Tiyatro bölümünde lisan eğitimini tamamladı. 1991 yılında, Trabzon Devlet Tiyatrosu'nda görevlendirilerek Devlet Tiyatroları sanatçılığına kabul edildi. Sanatçılık görevi devam ederken Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü'nde tiyatro rejisörlüğü ve oyunculuk eğitimi üzerine birinci yüksek lisansını yaptı. Tezini, Bertolt Brecht'in 'Sezuan'ın İyi İnsanı' adlı oyununu sahneleyerek verdi. İkinci yüksek lisansını Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde yaptı. 'Tiyatro Eğitimi Veren Okullarda Oyuncu Yetiştirme Sorunları' konulu tezini verdi. Bu sırada TOBAV Sanat Eğitim Merkezi'nde Jean Paul Sartre'nın 'Sinekler' adlı eserini sahneleyerek Denizli Uluslararası Tiyatro Festivali'ne katıldı. Tiyatronun yanısıra ilgilendiği Sinema sanatına daha yakınlaşmak için Amerika'ya yerleşti. Amerika'da çektiği 'Relief' (Rahatlama) adlı kısa filmle Amerikan Film Enstitüsü Film Rejisörlüğü bölümü'ne kabul edildi. ABD'de 'Versus' (Karşı) , 'The Revelation of T.H. Carlson' (T.H. Carlson'un Uyanışı) , 'The Hunt' (Av) , 'Ashes to Flames' (Külden Ateşe) , 'Cesar Chavez' adlı kısa film ve belgeseller çekti. Amerikan Film Enstitüsü için çektiği 'Condemned' (Suçlu) adlı filmle tezini vererek üçüncü masterını da tamamladı. Aynı yıl Ankara Uluslararası Film Festivali'nde 'Condemned' (Suçlu) adlı filmle birincilik ödülü kazandı. Birçok belgesel ve reklam filmi yönetmenliği yaptı. California eyaleti ve Cesar Chavez'in hayatını anlatan bir belgesel çekti. 2003 yılında Trabzon Devlet Tiyatrosunda'nda yönettiği 'Hayvan Çiftliği' adlı müzikli oyun ile Devlet Tiyatroları'na geri döndü ve ard arda birçok oyun çevirdi, yönetti. Amerikan tiyatrosunun büyük beğeni toplayan oyunlarını, Türk tiyatro izleyicisi ile tanıştırdı. Los Angeles'ta, Write Act Repertory Theatre için yönettiği Kafka'nın 'Duruşma' adlı oyunu Stage Alliance ödülüne layık gösterildi. Matrix Tiyatrosu'nda Norman Barasch'ın 'Standing By' adlı eserini sahneye koydu ve eser büyük beğeni topladı. 2004 yılında Devlet Tiyatroları'ndan istifa etti ve Los Angeles'da çalışmalarını sürdürdü. ABC televizyon dizisi için 'Lincoln Lights', Fountain Theater için 'A Taxi to Jennah', Stage 52 tiyatrosu için 'Josephine' adlı eserlerde oyuncu olarak rol aldı. 'Pirates of the Caribbean 3' filminde seslendirme yaptı. Write Act Repertory Theater için Kafka'nın Duruşma adlı oyununu yönetti ve Los Angeles Stage Alliance ödülüne aday oldu. Film çalışmalarının yanısıra Los Angeles'de Acting Clan adlı oyunculuk stüdyosunda sinema ve tiyatro oyunculuğu dersleri verdi. Hollywood'da çekilen ilk Türk filmi Meleğin Sırları'nı yönetti. Şu sıralar Türkiye'de, Ankara'da kurduğu, Filmstar Gösteri Sanatları Merkezi'nde sinema oyunculuğu ve senaryo yazarlığı dersleri vermekte, tiyatro ve film çalışmalarına yönetmen olarak devam etmektedir.

**Yönettiği Tiyatro Oyunları**

Trafik Cezası: Paolo Levi - Ankara Devlet Tiyatrosu - 2010

Bir Savaş Hikayesi: Jeanne Beckwith - Ankara Devlet Tiyatrosu - 2009

Suçlu Yürekler: Beth Henley - Ankara Devlet Tiyatrosu - 2008

Standing By: Norman Barasch - Matrix Tiyatrosu - 2005

Duruşma: Franz Kafka - Write Act Repertory Theatre - 2004

Hayvan Çifliği: George Orwell - Trabzon Devlet Tiyatrosu - 2002

Sinekler: Jean-Paul Sartre - TOBAV - 1996

Sezuan'ın İyi İnsanı: Bertolt Brecht - 1991

**Rol Aldığı Tiyatro Oyunları**

A Taxi to Jonnah: Mark Sıkman - Fountain Theaters

Josephine Baker: Stage 52 Tiyatrosu

Olagan Cinayetler: Jules Feiffer - Ankara Devlet Tiyatrosu - 1998 - Kenny Göğe Açılan Pencere: David Hare - Ankara Devlet Tiyatrosu - 1997 - Edward

Liola: Luigi Pirandello's - Ankara Devlet Tiyatrosu - 1996 - Liola

Martı: Anton Çehov - Ankara Devlet Tiyatrosu - 1995 - Tereplev

Büyük Misafir: Victor Haim - Ankara Devlet Tiyatrosu - 1995 - Mataresco

Bir Adam Yaratmak: Necip Fazıl Kısakürek - Ankara Devlet Tiyatrosu - 1993 - Mansur

Woyzeck: Georg Büchner - Ankara Devlet Tiyatrosu - 1992 - Şarlatan

Ay Işığında Şamata: Haldun Taner - Trabzon Devlet Tiyatrosu - 1992 - Erol

Karaların Memetleri: Cahit Atay - Trabzon Devlet Tiyatrosu - 1991 - Ali

Kuş (oyun) : Coşkun Irmak - Trabzon Devlet Tiyatrosu - 1991 - Sinan

Genç Osman (oyun) : Turan Oflazoğlu - Trabzon Devlet Tiyatrosu - 1991 - (1. Siphai, 3. İstanbullu, 3. Köylü)

**Rol Aldığı Sinema Filmleri**

Meleğin Sırları: 2008 - Hakan

**Rol Aldığı Dizi Filmler**

Lincoln Heights: Kevin Inch \ Andy Wolk \ Ernest R. Dickerson \ Bill L. Norton - 2007 - Satıcı

Ferhunde Hanımlar: Murat Karahüseyinoğlu - 1995 - Tayfun

**Selen Doğan**

1975 yılında doğdu. Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde Gazetecilik bölümünü bitirdi. Bir süre üniversitede görev yaptıktan sonra istifa edip Uçan Süpürge'de çalışmaya başladı. Burada "toplumsal cinsiyet bakış açısıyla eleştirel medya okuryazarlığı ve alternatif medya örgütlenmeleri" ve "çocuk yaşta evlilikler" alanlarında uzmanlaştı. Doğan, 2003 yılından beri Uçan Süpürge Kadın İletişim ve Araştırma Derneği'nde editör olarak çalışıyor, yayınların sorumluluğunu üstleniyor, ayrıca çeşitli projelerin yürütülmesinde görev alıyor ve Uluslararası Kadın Filmleri Festivali'nin de iletişim ve medya ayağını yönetiyor. Doğan'ın kadının insan hakları, çocuk evlilikleri, medya ve toplumsal cinsiyet eşitliği konularında yayınlanmış çok sayıda yazı ve röportajı var.